

MUNDO GRAFICO



MARIA
ALBA

30
ctms

MUEBLES

DECORADO DE INTERIORES

CONFORT - - ELEGANCIA - - CALIDAD

Todo esto garantizamos a vd. a precios razonables. Antes de decidirse, no deje usted de visitar nuestra Exposición permanente, en el paseo de Recoletos, 6, donde hallará Vd. un gran surtido de muebles y conjuntos de todos los estilos, hasta los más modernos.

ESTUDIO Y FABRICACIÓN PROPIA
PIDA PRESUPUESTOS



COMPañIA DE MUEBLES Y DECORACIONES, S. A.

ANTES

B. PIQUERO Y C.^{IA}

Compradores en 1921 de los "stocks" de WARING & GILLOW, Londres

Paseo de Recoletos, 6, MADRID

TELÉFONO 52608

APARTADO 1074

AÑO XXI

MIÉRCOLES 11 FEBRERO 1931

NUM. 1006

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADADIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUAREDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES:
HERMOSILLA, 57APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
M A D R I D

UN Ateneo obrero, de índole cultural, verdadero Ateneo, en el cual los intereses particulares de clase son sistemáticamente pospuestos a los humanos y patrióticos, el de Candás, ha iniciado una campaña en favor de los trabajadores del mar, para la cual pide el apoyo de los jornaleros de la pluma. En esa campaña hay puntos de vista nuevos y originales y extremos, cual el que se relaciona con el servicio en las matrículas de mar, merecedores de detenido estudio. «Hay que penetrar un poco—escriben los areneístas de Candás—en la vivienda miserable del marinero para comprender la necesidad de los brazos del hijo que, ausente del hogar durante tres años, deja, quizás, a un padre ya consumido por las aniquiladoras labores, llevando sobre sí la carga de toda una familia, que suele ser numerosa con exceso. Es más que probable que, ante semejante espectáculo, se ablandasen las entrañas de muchas gentes, muy de orden sin duda, pero que ahora se desinteresan de nuestras peticiones a los gobiernos.»

Sean cuales fueren esas peticiones, es obligado a los gobernantes estudiarlas. ¡Los pescadores! Esta palabra es trágica. Pese a los críticos y escritores vanguardistas, para los cuales parece ser el arte algo extraño a la vida, una especie de opio o de *hatchis*, provocador de delirios fantásticos y enfermizos, yo desearía que todos los niños leyeran y releieran «La pesca», de Núñez de Arce, poema sentimental, pero no sensiblero; porque los cuadros que en él se pintan son, por desgracia, de una realidad trágica y lo que separa la sensibilidad de la sensiblería es, precisamente, la justificación real de la emoción. Quien llora por su madre muerta no es un sensiblero y sí lo es quien gime por la pérdida de una rata amaestrada. La poesía llamada moderna es sensiblera casi siempre, porque es falsa. Pero en «La pesca», Núñez de Arce, todo lo mal gobernante que se quiera, pero inspirado siempre, hizo pensar en los pescadores de una manera honda y piadosa. ¡Ojalá que todos los poetas lograran apuntarse en su haber una obra semejante de misericordia!

Al pronunciar la palabra «pescadores», todos nos estremecemos. Bastó que el gran Sorolla llevara a una exposición su lienzo «Aun dicen que el pescado es caro», ciertamente no el mejor de los suyos, para que le fuera adjudicada la Medalla de honor. La vida del pescador es siempre heroica y, a más, es abnegada; porque los pescadores no son los que más engruesan la cifra de los emigrantes; nacen con la vocación al sacrificio y no pueden vivir sin escuchar el grito interminable y atronador del mar, del monstruo gigantesco que los sonríe y que los arrulla, y cuyo mito eterno es la sirena seductora y cruel. Y la vida de los pescadores no solamente es arriesgada y trágica, sino misérrima, y todo cuanto por ellos hagamos será obligado si pensamos que las máximas evangélicas no son palabras huecas y que, por su parte, las nuevas ideas de solidaridad nos someten a imperativos que no podemos desobedecer. Sean cuales fueren las peticiones de los ateneístas obreros de Candás, desde luego nosotros, pobres trabajadores en el mar implacable del pensar tumultuoso, en que también hay miserias angustiosas y hondos e impenetrables abismos,

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

TIEMPOS DE LUCHA Y DE DOLOR

nos sumamos a ellas con todo nuestro corazón.

Nunca se ha sentido como ahora la filantropía. Ciertamente durante el paganismo hubo filantropía, aunque ello se quiera negar. Léanse las obras de L. Schmidt y de Schiern y se verá, con datos irrefutables, contra la opinión de Martensen, que en Atenas la piedad tuvo su altar particular, que el Estado mantenía a los menesterosos, que ello se hace constar también en varios pasajes de la «Odisea». Tucídides cuenta que, en tiempos de peste, muchas personas iban de casa en casa a cuidar a los enfermos; en las Leyes de Platón se fijan los deberes humanitarios, y bajo el poder romano, sobre todo bajo la influencia estoica, hubo establecimientos y fundaciones para los niños, los esclavos y los indigentes. Todo ello es cierto; pero lo es también que únicamente después del Cristianismo, como en Asia con el budismo, la Caridad ha sido comprendida como un derecho de los desgraciados.

Sin embargo: todo ello debía completarse con la acción social netamente jurídica y sin intermediarios. La nueva sociología ha traído un concepto racional de la filantropía. Nunca como ahora se le ha concedido la importancia que merece. Encárguese al Estado central de la función benéfica en absoluto (Comte, Fichte y las nuevas escuelas socialistas y comunistas),

sea necesaria en esa filantropía y beneficencia una descentralización (Schäffle, Gneist), o se quiera hacer de estas funciones un deber meramente individual (Spencer, Proudhon, Bakounin), ello es que la mayor preocupación de las sociedades modernas es el aminoramiento del dolor en los individuos necesitados, la ayuda a todo el que trabaja y la consideración de la asistencia, no ya como un deber ético, sino como una obligación jurídica, que nadie puede arrojar de sus hombros sin incurrir en responsabilidad exigible y severa.

Pero, ¡ay!, esta época, que es la de las más altas y nobles aspiraciones, es también la de los más tremendos y dolorosos desencantos. Jamás como ahora ha sido tan enorme el contraste entre el Universo ideal y el Mundo real. Siempre hubo entre los pueblos guerras, pero nunca fueron tan feroces, sangrientas y extensas como ahora que en la conciencia de todos se halla el pacifismo como una exigencia y un mandato de la razón. En todas las épocas hubo miseria, pero jamás tan terrible y angustiosa como en estos tiempos en que se siente universalmente el ansia de emancipación de los humildes y el deber de una asistencia fraternal y aun de una igualdad en el disfrute de las cosas más necesarias para la vida. No hay memoria de que ni en Esparta, ni en lugar alguno del planeta, ni en período alguno de la Historia del género humano haya sido tan arraigado en el hombre el sentimiento de la libertad y jamás como en estas décadas se hace sentir en todos los pueblos del globo la imposición de la violencia. Este contraste desgarrador entre las aspiraciones y los medios de satisfacerlas nos abruma y desesperanza. Porque todos los siglos sufrieron dolores e injusticias, pero o no se dieron cuenta de que lo eran o supieron abrir una ventana al Infinito, ahora entornadas, para calmar los sufrimientos con las vislumbres de una vida mejor. Sin embargo: la humanidad actual ha visto como ninguna el deber de trabajar en esta vida por desterrar el mal y se esfuerza denodadamente en alejarlo, en tanto que él lucha en sus últimas, pero formidables trincheras. Por eso, si es tan formidable el combate, es tan grande el dolor. No importa: trabajemos siempre; hoy por los pescadores de Candás, mañana por los navegantes de todos los grandes misterios que se nos antojan insondables. Muchos héroes están destinados a perecer en las tormentas; pero la verdad que entre todos vayan formando como las islas de coral los minúsculos infusorios, esa verdad piadosa y sublime que es la razón y el porqué de la vida, sobrenadará.

ANTONIO ZOZAYA



DON ALFONSO HERNÁNDEZ CATÁ

Ilustre literato que acaba de publicar una nueva e interesantísima novela, titulada «La Voluntad de Dios»

Al publicar en nuestro número anterior el retrato de D. Lucio Escribano Iglesias, profesor del Instituto de Oviedo y redactor de «La Voz de Asturias», que ha fallecido en Madrid recientemente, por un error de cajas le hicimos figurar con el nombre de Luis, y como da la coincidencia que un hermano del muerto lleva este nombre, rectificamos aquí el error que involuntariamente padecimos.

El trofeo de la Universidad Compostelana

La gloriosa bandera del Batallón Literario

*«Ahora sí que creemos que volverá la bandera desterrada.»
(De la crónica que escribimos agradeciendo la del ilustre Francisco Rodríguez en «A B C».)*

He sido agradablemente sorprendido y altamente honrado con una carta del Excelentísimo señor Rector de la Universidad de Santiago de la que, a la letra, copio este primer párrafo:

«Sr. Ortiz Novo,

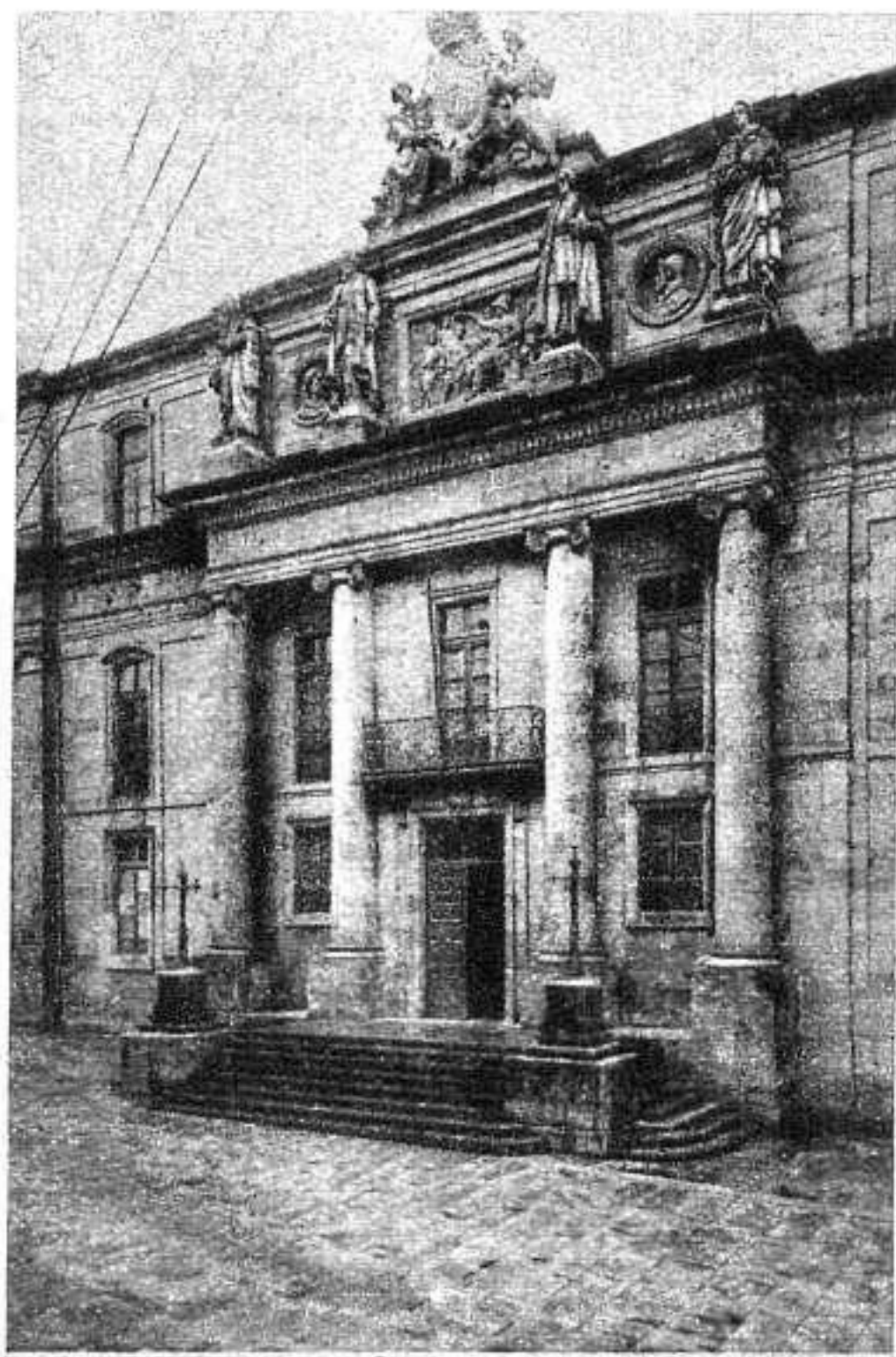
Santiago.

Mi distinguido amigo: Me es grato comunicarle, de acuerdo con lo hablado en nuestra última entrevista, que mañana iré a La Coruña a esperar y recoger la bandera del Batallón Literario, que envía desde Madrid el Mayordomo de Palacio...

Dos días después de recibir esta carta fui a la Universidad. ¡Ya estaba allí la insigne reliquia!

Subí a la Biblioteca. ¡Averla! ¡A darle la más cordial bienvenida!

En el más amplio salón—que tan bien conocemos, donde hemos pasado tantas horas, magnífico salón al que antes tenía acceso el público, pues que ahora, con las últimas reformas, quedó aquello absurdamente modificado y perdiéndose la hermosa perspectiva que la



La Universidad de Santiago de Compostela



Fachada principal de la Catedral de Santiago de Compostela

regia Biblioteca ofrecía—: en el principal salón, decimos, encontramos dentro de un monumental cajón de madera, admirablemente embalada, la joya que estuvimos a punto de perder.

Cuidadosamente restaurada por las hábiles y expertas manos de los que en la Real Fábrica de Tapices trabajan, también ordenó

S. M. el Rey que la enterrasen en rico marco, artística y maravillosamente tallado, y dentro de él está extendida—prensada, mejor—entre dos grandes cristales.

Hasta su partida a Madrid, se custodiaba dentro de una vitrina.

Desde ahora tendrá que estar colgada, no

saben todavía—me dice el Rector—si en la misma Biblioteca, en el Rectorado u otro sitio. Se reunirá el claustro para acordar...

No a mi iniciativa, ni a mi gestión, y si a la intervención del gran Francos Rodríguez—el maestro de todos—desde A B C, se debe que la bandera del Batallón Literario haya sido rescatada.

En efecto, el ilustre Presidente de la Asociación de la Prensa, publicó en ese gran diario, el 29 de Agosto último, en la primera columna, un notable artículo comentando y elogiando el nuestro de «Vida Gallega»—la bella y culta revista que en Vigo publica, y de la que es sagaz timonel, Jaime Solá—y pidiendo que, por ser de justicia nuestra reclamación, fuese atendida.

Acaba de llegar a Galicia y nuevamente vuelve a ser custodiada como un trofeo de inestimable valor, en la Universidad de Santiago, la bandera que no volverá, quíralo Dios, a salir de ella, donde será guardada y venerada por todos los gallegos y por cuantos, sabedores de su prestigio, acatan sus glorias y se enorgullecen de sus proezas y de los timbres de honor que para Compostela, Galicia y España ella

ganó en 1808, durante la guerra de la Independencia, tremolando gallarda y triunfalmente sus pliegues sobre campos de combate y beligerantes y aguerridos ejércitos...

Vuelta ya a su hogar, celebremos su llegada y gracias les sean dadas a Francos Rodríguez, al rector gallego y a D. Jacobo Elizegaray, médico de cámara, que tanto se preocuparon por rescatar a la desterrada.

Momentos hubo—poco después de dar por primera vez la voz de alerta y pedir su retorno—que creímos que en Madrid, a donde por deseo del Rey, como se sabe, había ido para ser restaurada, se iba a quedar para siempre. Tal era su tardanza y la dilación que la promesa y palabra solemne y formal de su devolución sufría.

Se tardó en venir, mas ¡albricias! ya está nuevamente aquí, en la vetusta y universitaria urbe gallega la inclita enseña, la egregia bandera, más gloriosa y prestigiosa en su ancianidad.

Gracias, también, a la Prensa, que acogió nuestro artículo, llamando la atención sobre la ausencia de la preciada bandera, y que reprodujo el de «A B C» con que Francos nos honró

y honró a Galicia reconociendo la justicia—repetimos—de nuestra emocionada petición y el noble deseo de seguir poseyendo una reliquia de inestimable valor; y gracias, en fin, a quienes oyendo los ruegos y portándose como cumple a caballeros, remitieron lo que por ser muy nuestro nos pertenece y a toda costa reclamábamos y no nos aveníamos a perder.

¡Irreparable hubiera sido tal pérdida!

Vino la bandera y dentro del jarifo marco, en nuestra Universidad, está—cubierta de gloria y de polvo de vejez—para decirnos a todos cómo es gloriosa y cuánto lustre, conquistado en inigualable gesta, ganó para Galicia, madre nuestra.

* * *

(¡Sea ofrenda de buen hijo el éxito que nos brindó esta campaña, desde la Prensa ganada!)

ORTIZ NOVO

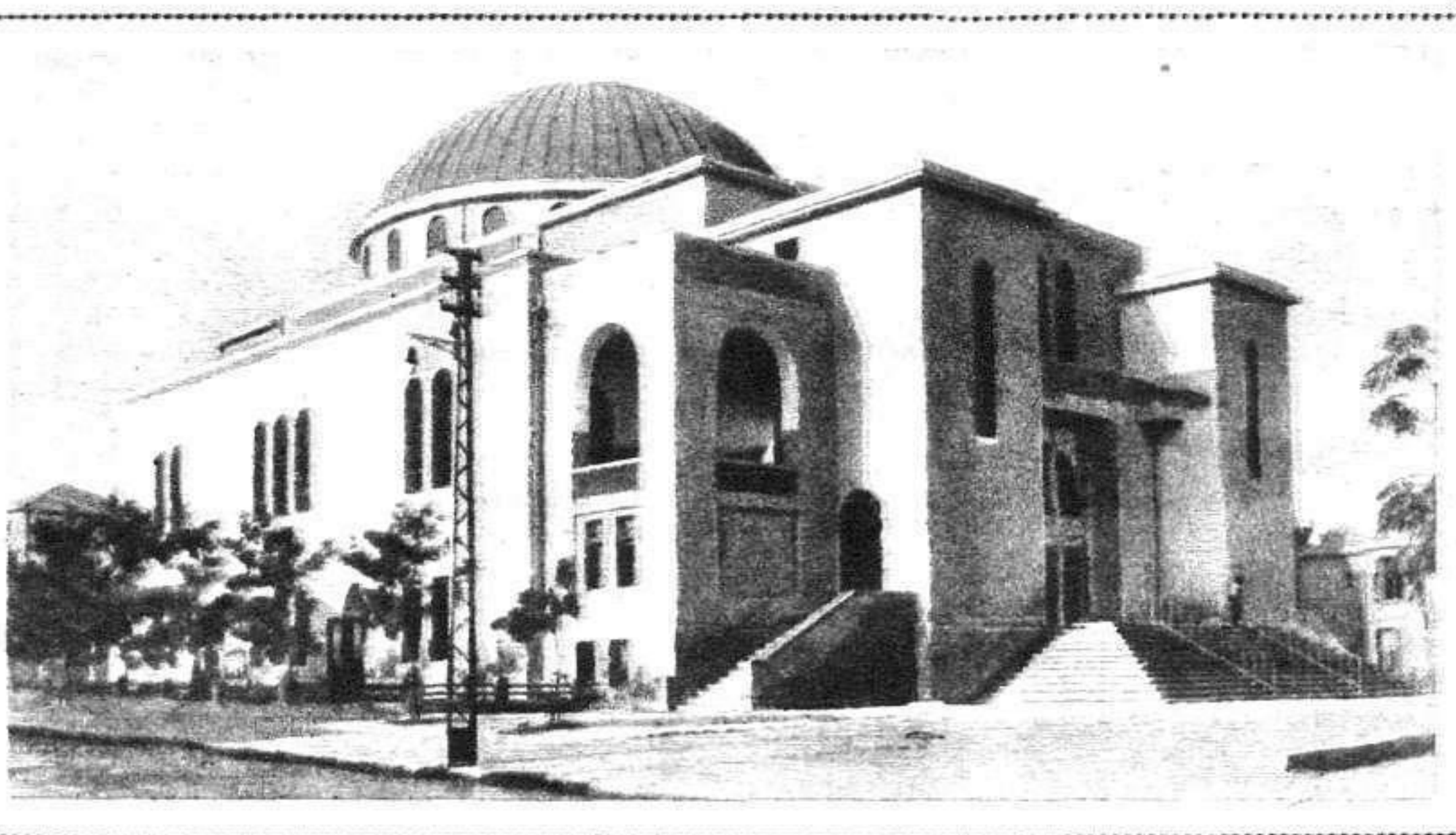
Compostela.



La famosa bandera del Batallón Literario de Santiago de Compostela, que fué traída a Madrid para ser restaurada en la Real Fábrica de Tapices y que ya se encuentra de nuevo en la Universidad Compostelana

ASPECTOS DEL SIONISMO

Cómo evoluciona el pensamiento hebreo



La Sinagoga de Tel Aviv

SUCESOS recientes en Palestina, el reconocimiento en las nuevas leyes de Yugoslavia de la personalidad jurídica de las organizaciones judías y su nacionalización, los preparativos para celebrar en París, en 1932, un congreso de organización del sefardismo, y otros hechos que pudieran citarse colocan a los judíos en situación preferente de la actualidad mundial. Pasada la algarada cruenta provocada por los musulmanes de Jerusalén, numerosas revistas técnicas han estudiado la obra de colonización que están realizando en Palestina los judíos que han acudido a la formación de su patria resurrex. Estas revistas coinciden en hacer notar que hay una curiosa evolución en la mentalidad, en la ideología, en la conciencia del pueblo judío, al que se creía incurable e incorregible en su tradicionalismo fanático y aislador.

Un libro, recientemente publicado en inglés y traducido al francés, *Nuevas comedias de la judería* por Israel Zangwill, revela en forma amena y, a veces, burlesca o satírica la intensidad de esta evolución. Hay en el fondo del alma judía una mezcla de idealismo utópico y de sentido inmediatamente práctico, cualidades sobre las que han ejercido una influencia enorme las condiciones distintas a que ha estado sometido cada núcleo, según el estado de cultura del país a que se había adherido y de los esfuerzos diferentes que cada pueblo ha hecho por asimilarse a los hebreos o tenerlos en estado de inferioridad y de repudiamento. Aislados, han estado los judíos entregados a la

gimnasia intelectual de discusiones sutiles sobre la interpretación de los textos sagrados, de sus ritos y sus supersticiones, alcanzando así una capacidad admirable para los estudios de filosofía y jurisprudencia. Al mismo tiempo, de los negocios del dinero, del crédito y del cambio, y del simple tráfico de mercaderías, que eran las ocupaciones habituales de este pueblo hasta el pasado siglo, han pasado con un esfuerzo de asimilación a las empresas industriales que constituyen la médula de las finanzas contemporáneas. Así, al instalarse en Palestina para reconstituir la patria perdida, aceptando la iniciativa que Balfour impuso a la Sociedad de Naciones, se vio llegar, no una legión de mercaderes, cambistas, usureros y banqueros, sino técnicos, ingenieros, electricistas, arquitectos, agrónomos y mecánicos.

Estos hombres han desviado de su curso el Jordán, lo han cortado con presas, han convertido sus desniveles en saltos y le han hecho producir luz y fuerza. No lo reconocería el Bautista si regresara a la Tierra de Promisión. Sus márgenes, desérticos durante veinte siglos, comienzan a convertirse en huertas irrigadas y en arboladas donde el naranjo muestra sus pomos de oro y la liguera extiende la pompa de sus anchas copas. El agua que se estancaba

en marismas pestilentes, donde se engendraba el paludismo, corre ya por cauces donde el mal se ha extinguído. Al rededor de Nazaret, se extendían ondulantes unas colinas cuya tierra estéril parecía calcinada por un hálito de Satharás. Ya las cubre un millón de plántones arraigados, que bien pronto formarán bosques: el bosque Falfour, el bosque Einstein y el bosque Herzl, homenaje este último rendido a la memoria del gran periodista vienés que con su libro *El Estado Judío* inició en 1897, el surgimiento del sionismo.

En Caiffa se alza una estación hidroeléctrica y a su alrededor comienzan a instalarse varias industrias. Una transformación espiritual más honda se revela en las colonias agrícolas que se están constituyendo. En la de Ain-Harold cuatrocientos judíos, en su mayoría intelectuales procedentes de Rusia, se han sometido a una organización comunista. Un consejo administra la colonia, provee a las necesidades de todas las familias y distribuye el trabajo. En la colonia de Balfouria cada familia trabaja y explota su tierra, estando prohibido el salaraje. Judíos procedentes de los Estados Unidos han creado colonias infantiles, como la de Far-Verladine, donde los niños se gobiernan, tienen su constitución y su tribunal y su consejo directivo.

En las dunas desérticas cercanas a Jaffa reúne ya setenta y cinco mil habitantes la capital nueva: Tel-Aviv, de la colina de la primavera. Grandes bulevares, amplias avenidas, suntuosos edificios de gusto moderno, hoteles tan grandes y lujosos como los mejores palacios de Europa, numerosas escuelas, estaciones experimentales, laboratorios de ensayos; una grandiosa sinagoga de líneas sencillas. Claro es que los sionistas que realizan esta obra no tienen nada de común, aparte la fe inicial originaria, con los judíos tradicionalistas y extáticos que ven a girar sus cuitas y sus esperanzas milagreras en el Muro de las Lamentaciones, en lugar de acudir a la Universidad hebráica, instalada en Jerusalén desde 1918.

La evolución del pueblo judío no puede detenerse en estas cosas puramente materiales. Su tradicionalismo se derrumba. Se inicia una revisión de las costumbres, aun de aquellas que parecen ungidas por la fe religiosa. He aquí planteado el anhelo de suprimir, de prohibir la chalitzá. Según se preceptuó en la Biblia y el Talmud, toda viuda, teniendo uno o varios cuñados, célibes o viudos, debe ir a buscarlos, uno a uno, allí donde residan, arrodillarse ante él y ofrecérsele para esposa. Si el cuñado acepta, la ayuda a levantarse y se inician desde este



Inauguración de la nueva Sinagoga en París, el año 1914

momento los preparativos de la boda. Si le vuelve la espalda y desoye su oferta, testigos que acompañan a la viuda certifican el caso y, entonces, agotado el catálogo de los cuñados casables, puede la viuda contraer segundas nupcias con el hombre de su elección.

¡Bárbara costumbre!, decimos hoy. ¡Prudente costumbre!, dirían los hebreos coetáneos de Abraham y de Jacob. La chalitza no es una superstición religiosa, sino una institución económica, que defendía la integridad de las propiedades familiares. La mujer, que heredaba al marido muerto, no se disgregaba de la familia a que se había adscrito, y sus bienes se reintegraban al hogar originario. Era tan poderosa esta obsesión de conservar unidas las tierras que constituían el patrimonio familiar, que hasta que se celebró el Concilio de Maguncia, la viuda hebrea no se veía jamás repudiada por el primer cuñado al que acudía a ofrecer su mano. Si no había ningún hermano soltero del marido muerto, la viuda se acogía al hogar del cuñado casado que le agradaba más. Se toleraba entonces la poligamia y no parecía mal la concubina al lado de la esposa. El Concilio de Maguncia impuso la monogamia a los judíos de Occidente y acabó con esta costumbre, purificando la chalitza, que ahora es un desposorio absolutamente legal.

He aquí, sin embargo, un nuevo obstáculo. En los Estados Unidos hay, próximamente, cinco millones de judíos. Las rigurosas leyes de inmigración no reconocen nacionalidad hebrea a esta muchedumbre, sino que la clasifican según los países de su originaria procedencia: rusos, búlgaros, polacos, alemanes, sirios, etcétera. El porcentaje de inmigración que se concede a cada uno de estos pueblos es pequeño. Y he aquí que hay en Europa y Asia Menor, más de trescientas viudas hebreas que desean cumplir el precepto religioso de ofrecer su mano a cuñados residentes en los Estados Unidos.

El gran rabino, residente en Washington, ha hecho gestiones para que las autoridades que vigilan la inmigración en Nueva York, autoricen el acceso de la legión de viudas, asegurando que no se trata de un arbitrio para burlar las prescripciones de la ley yanqui. Un poco candoroso, este buen anciano ofrecía a las autoridades una garantía de la auténtica viudez de las solicitantes. Todas ellas deberían haberse rapado a navaja la cabeza, al morir el marido, sin que pudieran dejarse crecer el pelo antes de haber contraído nuevo matrimonio. Más he aquí que el rabino de Chicago, Abraham Back, profesor de Teología, ha protestado airadamente, demostrando que la costumbre de cortarse el pelo las viudas no se fundamenta



Instalación del Gran Rabino de París, en París, en 1859. Entonando el himno al Emperador en la Sinagoga de la calle de Nuestra Señora de Nazareth

en ningún texto sagrado, ni se practica ya sino entre los judíos más ignorantes y miseros, que viven aislados en países semibárbaros.

Un nuevo cisma va a producirse en el mundo hebreo, dividiéndose en partidarios o detractores de la chalitza. A las doctrinas del rabino de Chicago se adhieren cuantos creen que esta milagrosa supervivencia del pueblo hebreo a través de los siglos, se debe a la flexibilidad con que cada grupo ha sabido adaptar sus costumbres y sus leyes tradicionales al ambiente de las naciones en que se cobijaba. Sin duda, la tradición es un poderoso elemento de vitalidad, pero la intransigencia es un elemento de anulación y de muerte.

En el antiguo Torah, de Moisés, y en el Talmud, está preceptuada la chalitza y sería un sacrilegio suprimir esta costumbre, pero se imagina que pudiera reunirse un consistorio de rabinos que modificara el rito tradicional. Moisés no pudo imaginar que el pueblo que supo conducir desde la esclavitud de Egipto a la liberación de Judea, se desperdigara y esparciera por el mundo entero, dificultando así a las viudas la búsqueda de los hermanos solteros de su marido muerto, ni pudo imaginar tampoco que la facilidad de comunicaciones pudiera introducir la modificación del rito, haciendo la viuda su ofrenda en carta certificada, por cable o por radio.

Curiosos aspectos del resurgir de una raza, que merece una nueva estimación de todos los hombres justos.

DIONISIO PÉREZ



Campamento de judíos internados en Brody, esperando su repatriación, en el año 1902

VIDAS NOVELESCAS

CARLOTA SUSAN

la revolucionaria



CARLOTA SUSAN

la revolucionaria que dejó sus ideas por el arte

Cómo no ha incluido la gran escritora Margarita Leclerc entre sus biografías de personajes célebres a Carlota Susa, la revolucionaria alemana?

Mujer de recio temperamento y amante de la libertad y de la justicia, fué durante muchos años perseguida y humillada en aquella Alemania militarista del Emperador. Amiga y colaboradora de Rosa Luxemburgo en los tiempos anteriores a la guerra europea, se separó de ella por no coincidir en las ideas de la nueva libertad que ambas soñaban para su patria. Mientras que Rosa Luxemburgo ambicionaba para el partido socialista la hegemonía del Estado, Carlota Susa quería que éste fuese solamente patrimonio del pueblo, sirviéndole de administración. Aquella se preparaba a derrocar el militarismo, cambiándolo por otra organización: el socialismo. Carlota Susa no quería una política dominadora, sino que soñaba con

una amplia libertad ciudadana para su pueblo.

Y al no estar de acuerdo en las ideas de gobierno que preparaban, hubieron de separarse, volviéndose las espaldas. Rosa Luxemburgo cayó como una mártir en aquellas difíciles jornadas que sucedieron días después del destronamiento del Kaiser alemán, y Carlota Susa, encerrada por aquellos días en las mazmorras de una prisión, quedó libertada al desaparecer su enemiga y antigua compañera.

Antes de la gran guerra, y siendo todavía muy joven, comenzó su vida a sufrir las vejaciones que le proporcionaba la inquietud de su espíritu rebelde. Su padre, que había sido catedrático de Ética, murió cuando Carlota empezaba su carrera de Leyes, y su madre, enferma de una tuberculosis renal, se trasladó a la provincia de Coblenza para ser atendida por unos parientes. Al quedar sola la joven, tuvo que abrirse paso, sin otra ayuda que su carácter

férreo ni otro cariño que el de aquellas ideas que ella concebía.

No pudo continuar los estudios, y se colocó como mecanógrafa en un Centro republicano de Berlín, sintiendo con tanta fuerza las ideas de los caudillos, y enamorándose de tal modo de sus procedimientos, que pronto fué revelada como un elemento valioso dentro del partido.

Sin contar con los jefes, ella escribía cartas y lanzaba proclamas, que eran recogidas por la Policía de la capital, permaneciendo mucho tiempo en el anónimo su nombre de mujer. Porque Carlota Susa, comprendiendo la escasa eficacia que ella causaría en las masas, firmaba sus escritos con el seudónimo de *Albert Philrat*, que llegó a hacerse célebre, sobre todo en la Dirección de Seguridad, porque aquel personaje misterioso, a pesar de todas las precauciones tomadas, no aparecía por ninguna parte, siendo la pesadilla de la Policía secreta y la desesperación de los Centros de vigilancia.

Pero un día tuvo la debilidad de enamorarse de un joven estudiante de Medicina, y al poco tiempo, el misterio en que había vivido hasta entonces quedaba descubierto. El joven, inducido por su novia, repartía entre sus compañeros y amigos los prospectos que le entregaba Carlota. Fué cogido in fraganti por un policía y al verse en aquel trance, descubrió la verdadera personalidad de *Albert Philrat*. Fué detenida Carlota y encarcelada por primera vez. Desde aquella fecha visitó la cárcel frecuentemente; pero sus ideas, en lugar de reducirse, se exaltaban más en ella. Cuando el Estado alemán cambió su régimen, fué de nuevo encarcelada, poniéndosela en libertad cuando al formarse el Gobierno definitivo de la naciente república se firmó una amnistía general para los presos políticos.

Fundó un periódico y comenzó una vidente campaña contra algunos elementos que antes habían pertenecido al Gobierno monárquico y se pasaron a prestar sus servicios al campo republicano, siendo de tal manera perseguida, que tuvo que huir a Dinamarca, donde empezó a conspirar contra los directores de la naciente República socialista.

Siendo joven y bella, hay que pensar en los lances amorosos que la asediaban a diario. Pero ella, mujer de ideas más que de amor, no prestaba oído a sus adoradores. Sin embargo, tuvo algunos instantes en que su fuerte temperamento se rindió a las dulces palabras de un enamorado. Al acabar la guerra, vió con simpatía a un oficial prusiano, que estuvo a punto de ser fusilado por sedicioso. Creyó éste que Carlota era una de tantas mujeres, acostumbrado como estaba a rendirlas por el brillo del uniforme, y se equivocó, por lo que sus relaciones duraron poco tiempo. Más tarde fué amiga de un antiguo compañero de colegio, hombre valeroso, que a poco muere ante ella de un pistoletazo. Las crónicas no cuentan los motivos; lo que se sabe es que estando en casa de Carlota, ésta se vió obligada a despedirlo, amenazándole con un revólver. Últimamente se unió a un célebre actor alemán, y este amor hizo cambiar mucho sus ideas, dedicando gran parte de su actividad al arte, ayudando a su amigo en sus tareas teatrales. Y tal gusto encontró en esto la antigua revolucionaria, que se hizo actriz, formando Compañía con su enamorado actor.

Y su triunfo como artista ha sido quizá más completo que como idealista. Por los escenarios de los mejores teatros alemanes llevó su arte fuerte de mujer pasional, que antes había soñado con una sociedad distinta a la que es y será por los siglos de los siglos.

CLEMENTE CRUZADO

Las Reinas de la belleza europea, en París. Antes de la elección de Miss Europa



De izquierda a derecha, sentadas: Miss Italia, Miss Estonia, Miss Bélgica, Miss Francia, Miss Hungría, Miss Inglaterra, Miss Dinamarca. En segundo término: Miss Yugoslavia, Miss Austria, Miss Rumania, Miss Alemania, Miss Turquía, Miss Grecia, Miss España y Miss Holanda

(Fot. Agencia Gráfica)



El rincón de los niños en el Gran Casino de Monte Carlo, situado a corta distancia de las dramáticas «salas de recreos», abismos de fortunas

EXAMINEMOS con auxilio de la fotografía uno de los pocos aspectos simpáticos que ofrece la vida humana: los dichos. años de la infancia, cuando aún están lejanos, por fortuna, los de la lucha por la existencia; cuando si alguna vez corren las lágrimas es si acaso porque se malogró un capricho o nos negaron la posesión de un juguete codiciado; cuando la feliz ignorancia de todas las amarguras que ofrece el peregrinar por la tierra nos hace entregarnos sin reservas a cuanto nos agrada y divierte.

Estas lindas instantáneas, tomadas por la cámara reporteril en diversos lugares del mundo, muestran que, sea cualquiera la latitud geo-

DE LA VIDA QUE PASA

ASÍ JUEGAN LOS NIÑOS

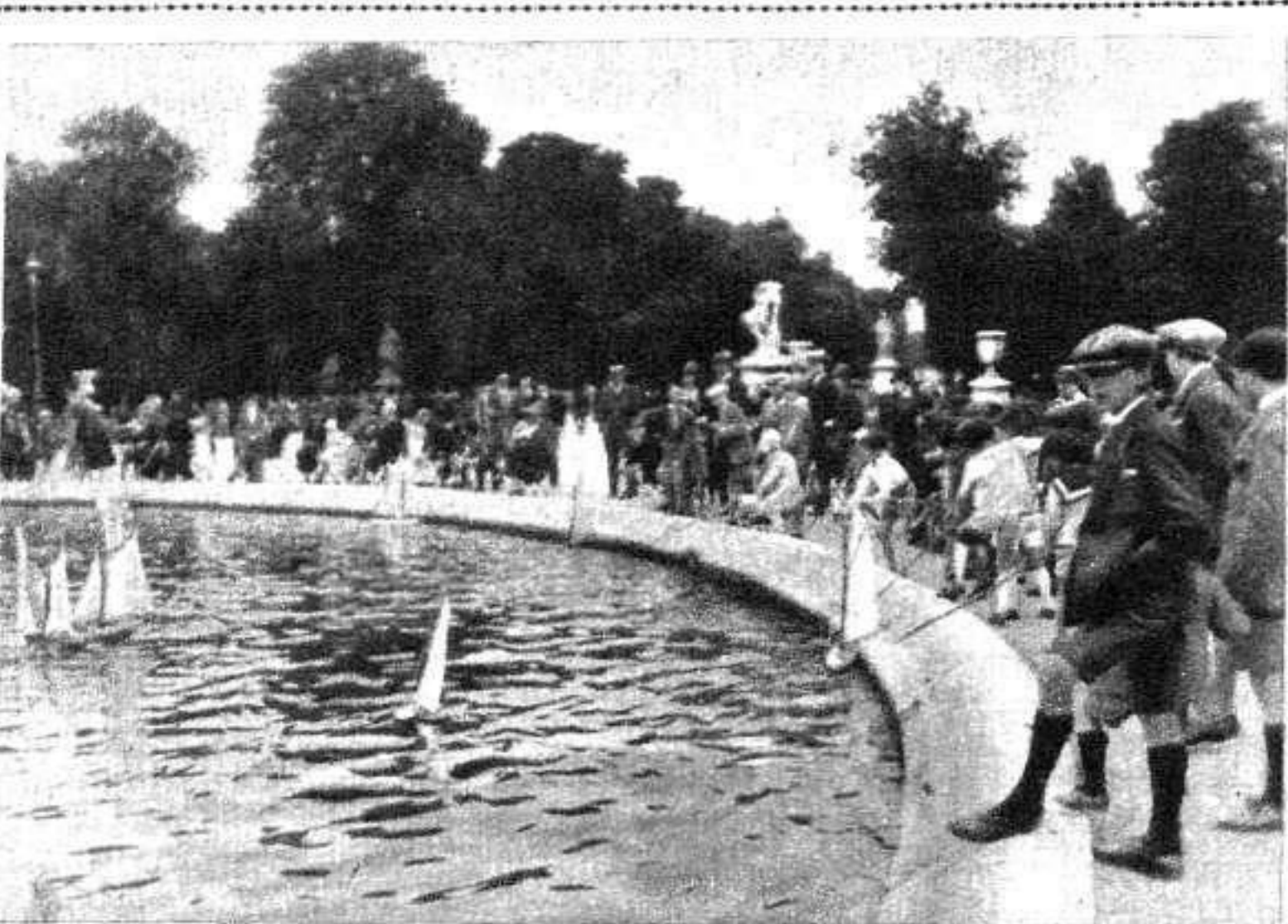
gráfica, el espíritu simplista del niño no exige grandes complicaciones recreativas para solazarse y matar los momentos de ocio.

Así, véase, por ejemplo, a la chiquillería londinense aprovechar la libertad que le concede la municipalidad de la gran ciudad para utilizar en sus abluciones, durante los calurosos días estivales, el estanque dedicado especialmente a sus juegos acuáticos en el hermoso parque de Saint James. O el placer que

experimentan esos *peques* parisienses, quizá futuros nautas, haciendo volar en alas de la brisa matinal sus diminutas yolas, sus yates minúsculos y sus bergantines en miniatura, sobre las tersas aguas de una

de las fuentes del Jardín de las Tullerías de París. Y no digamos lo que significan para la salud espiritual y física de los niños los juegos de playa, los más sanos, y sin duda los que mayor uniformidad presentan en sus manifestaciones «desde el helado hasta el ardiente Polo».

Esta instintiva afición infantil a jugar con el agua, que un sabio interpretaría atribuyéndola al origen marino de las especies vivientes,



Una de las fontanas del Jardín de las Tullerías, de París, donde los «peques» se aficianan al deporte náutico



Los juegos de playa son, sin duda, los que mayor uniformidad presentan en sus manifestaciones a través del mundo



La chiquillería londinense se solaza en verano entregándose a los juegos acuáticos en el Parque de Saint James



Los eternos peregrinantes por el mundo, se divierten con los restos del cochecillo que transportó un día al niño a quien nada le faltaba

lleva a los pobres moritos que pueden verse en otra de nuestras ilustraciones, y que habitan en un poblado de Argel, tan escaso de agua como cualquiera de nuestros lugares manchegos, a amasar puñadicos de tierra con el infecto líquido, que en mal oliente regato corre desde los lavaderos de las casas al mísero arroyo cercano. Y esa diversión de la grey infantil, que

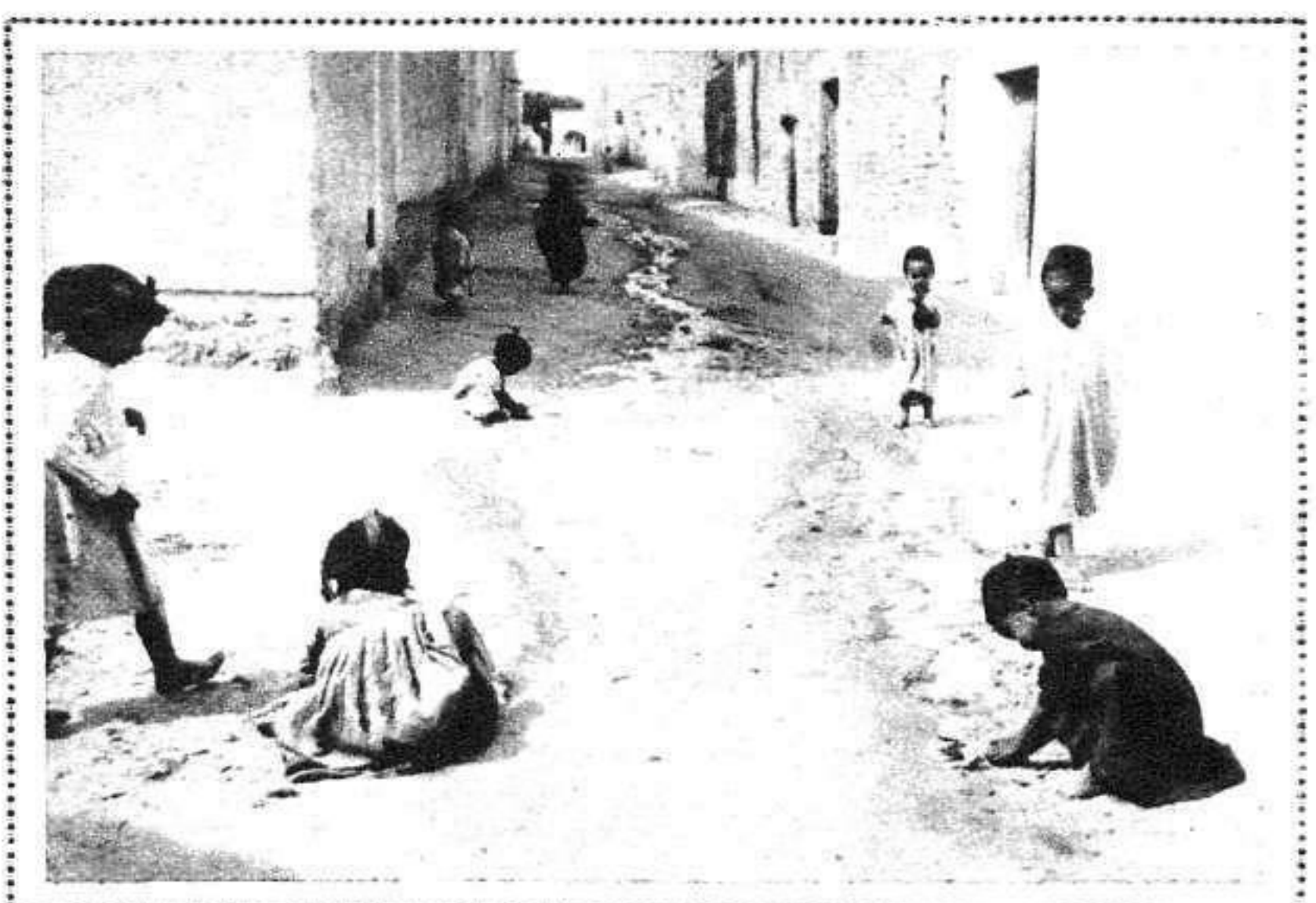
destinado a los niños. Ello es, en realidad, un verdadero drama, no obstante su risueña apariencia de holgorio infantil. Porque a dos pasos de aquella alegría está el antro sobre cuyo ingreso debiera inscribirse con caracteres sangrientos el desolado *Lasciate ogni speranza...* del inmortal florentino, y donde, mientras los pequeñuelos juegan, los progenitores arriesgan

mente con unos cuantos mendrugos. ¡Pobres niños parias, tan dignos de compasión como esos otros de una tribu tzigana, eternos peregrinantes en el mundo, que se divierten, junto a la *roulotte* polvorienta y desvencijada, con los restos del cochecillo que transportó un día al niño a quien nada le faltaba...

Dirijanlos una mirada cordial a todos esos



Gofillos napolitanos distrayendo su ocio y su hambre con la contemplación de una revista gráfica que hallaron abandonada en un banco



Niños árabes del desierto de Bu-Sanda (Argel), divirtiéndose con el agua infecta que corre por las calles del poblado

un higienista consideraría como terrible incubadora de múltiples enfermedades infecciosas, no es, por desgracia, exclusiva de los aduares africanos, ya que puede verse a diario en cualquier suburbio de ciudad civilizada.

Dos de nuestras notas fotográficas son particularmente emocionantes. Es una ese alegre *petit coin* del suntuoso casino de Monte Carlo,

sobre el tapete verde el porvenir y acaso el pan de las infelices criaturas.

Ello es algo en el fondo tan patético como ese grupo de niños napolitanos, hijos de miseros pescadores, que toman el sol sobre las losas del puerto, distrayendo su ocio y su hambre con la contemplación de una revista gráfica que hallaron abandonada en un banco, junta-

pequeños seres, hombres y mujeres del mañana, que ante el cruel enigma de la vida, rien y gozan en sus juegos. Jubilosa y espléndida se les presenta la existencia.

¡Ojalá perdurase en ellos, consoladora, la divina fantasmagoría!

DOMITILA



Niños holandeses jugando con su carretoncillo en las orillas del canal de Volendam



Los pequeñuelos japoneses pasan alegremente el tiempo jugando a los dados (Fots. Delvis)

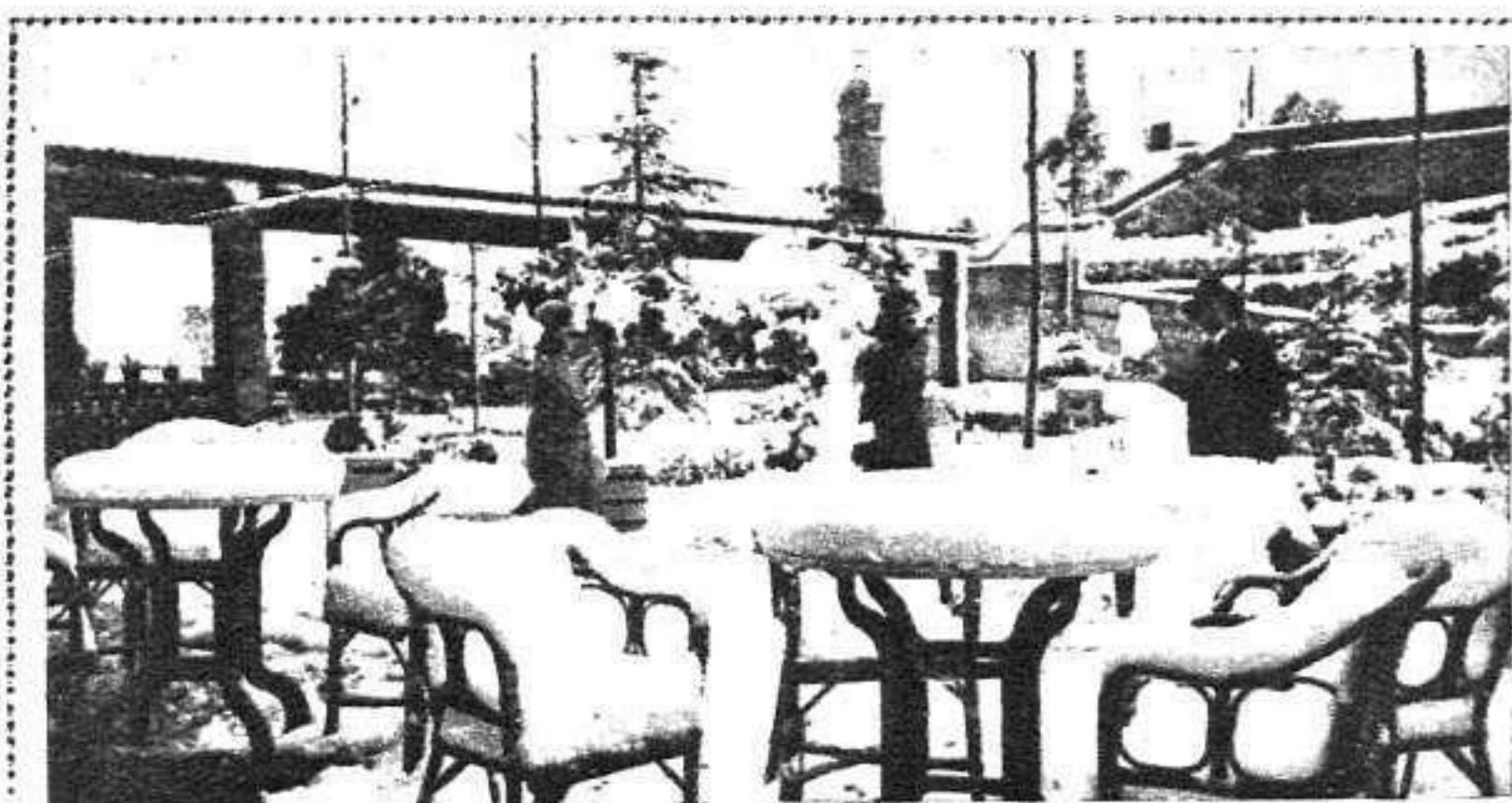
UNA GRAN NEVADA EN BARCELONA



Un aspecto de Barcelona desde la montaña de Vallvidrera, después de la nevada reciente



La falda del Tibidabo, en el día de la primera nevada que cayó sobre Barcelona



Un aspecto de las alturas del Tibidabo, después de la copiosa nevada reciente



Otro aspecto de la falda del Tibidabo, vista desde Vallvidrera, después de la copiosa nevada que cayó sobre Barcelona
(Fots. Gaspar)

El decano de los actores catalanes

Los 93 años de Leandro Soto.

ESCENARIO del teatro Español. En el teatro Español de Barcelona se cultiva desde hace años género catalán. Mejor dicho: teatro francés, en catalán.

El teatro Español es una zona francesa, un teatro aparte. Es el teatro del vodevil, mujeres ligeras, machos fogosos, maridos engañados.

De vez en cuando, se rompe la continuidad, y viene un sainete cursi y sensiblero. Y otra vez al vodevil. Este es el ambiente.

* * *

He aquí, ante la tablilla de los ensayos, un vejete que se cala los lentes para leer la disposición del trabajo. Una vez que lo ha leído detenidamente, dice:

—No tengo nada.

Y se va.

—¿Es un actor?—pregunto.

—Sí, que hace tiempo que está en la Compañía—me contesta el traspunte.

—¿Y trabaja?

—Alguna vez. No trabaja con frecuencia porque es muy viejo.

—¿El aspecto es de andar cerca del siglo.

—Tiene noventa y tres años. Debe de ser el decano de los cómicos españoles en activo. En esta Compañía tenemos varios artistas viejos. Trabajan pocas veces, las indispensables



En la terraza de un café del Paralelo, el decano de los actores catalanes, Leandro Soto, que ha cumplido 93 años, cuenta su vida a Braulio Solsona.

para que no pierdan la ilusión de que son actores en ejercicio.

—Pues eso—contesto yo—está muy bien. Es una idea noble y generosa, digna de imitación. Revela un respeto a la ancianidad y una delicadeza de sentimientos que no son corrientes. Y esto se produce en un escenario donde no se toma nada en serio.

—Ya ve usted cómo las apariencias engañan.

Al día siguiente, el anciano artista está en

la tertulia que se forma en el cuarto del director.

—¿Cómo se llama usted?

—Leandro Soto Navases.

—¿Qué edad tiene?

—Noventa y tres años.

—Y ¿se conserva bien de facultades?

—Muy bien. Tengo una memoria magnífica.

Como bien, fumo, tomo café y trabajo menos de lo que yo querría. Sólo me quejo de una cosa.



El actor Soto, en la interpretación de un personaje de sus buenos tiempos.



Otra curiosa caracterización del actor Soto, en la época de sus triunfos.

—¿De qué?

—De que las piernas no se portan bien. Es lo único que me falla.

—¿Cuánto tiempo hace que salió a escena por última vez?

—En el penúltimo "Tenorio". Este año no me dieron papel. Pero el anterior hice el "don Diego".

Recordando que en el Español hacen el "Tenorio" en broma, le digo:

—Pero ¿usted también toma a broma el "Tenorio"?

—No falta buen humor. Y como todos bromean, no me voy a quedar atrás...

—De manera ¿que no ha perdido las ganas de trabajar?

—¡Cá! Eso, nunca. Lo que pasa es que el repertorio que aquí se hace no es el más apropiado para artistas de mi edad.

Salimos a dar un paseo por el Paralelo y nos sentamos en la terraza de un café.

—¿A qué edad debutó en el teatro?

—A los nueve años. En el Circo Barcelonés.

—¿Recuerda en qué obra?

—Como si fuera ahora. En "Urganda la desconocida".

—¿Cuánto ganó en su debut?

—Nada. Era meritorio.

—Y ¿con quién trabajó?

—Con la Rizo, con Mendoza y Urdalla. Después pasé al "Odeón", que estaba en la plaza de San Agustín. Era el teatro de una sociedad que se llamaba "La Gata". Allí hice papeles de característico.

—¿En qué género?

—En "La calle de la Montera", en "Las riendas del Gobierno", y otras obras del mismo estilo. Después asistí a la inauguración del teatro Romea, con García Parreño, la Soler, el galán joven Rafael Rivas, el que hizo Eldorado; la Mirambell, Caravajal y Martí.

—El Romea se inauguró con género castellano, ¿verdad?

—Con "La noche de San Bartolomé". El propietario de Romea era Gaset, que tenía el teatro Español, pero no este del Paralelo, sino uno que había en el paseo de Gracia y que se quemó. Estuve tres años en Romea y luego pasé al Tivoli, cambiando de género.

—¿Qué cambio fue ese?

—Pues que desde que debuté en el Tivoli no trabajé ya más que en la zarzuela. Hice en el Tivoli tres años de tenor cómico, y luego me contrataron en Valencia, en el Ruzafa, con Bolama; pero no llegué a debutar porque me salió un contrato para América. Actué en Canarias, en Puerto Rico y en Cuba, haciendo género grande. Y a la vuelta, me fui a Palma de Mallorca, donde debuté en el Balear, y después hice una tournée de cinco años por las Baleares.

—¿Ha inaugurado muchos teatros en Barcelona?

—Muchos, incluso algunos que ya no existen. El Tivoli, que estaba enfrente del actual; el teatro de zarzuela "El Barracón", del paseo de Gracia; el Massini, que estaba en la riera Malla, que es ahora la Rambla de Cataluña; el nuevo Massini, que lo hice yo...

—¡Ah! ¿Se hizo usted un teatro?

—En aquellos tiempos me podía yo permitir tal lujo. Y construí un teatro que estaba en la Ronda de San Pedro, esquina al paseo de Gracia. Y además, he inaugurado muchos teatros en toda Cataluña. Guardo de aquel entonces contratos muy curiosos...

Soto saca de la cartera un sobre en que guarda interesante documentos y nos enseña contratos de aquella época.

—Lea éste: es el de la inauguración del "Teatro dusionense", de Vich. Iba de primer actor y director, con once reales de sueldo.

—¿En qué obras consiguió más éxito?

—En muchas. Pero especialmente en "El barón de la castaña", en "Floridor", donde ha-

cía un sacristán muy gracioso, y en "Pascual Baillon".

—¿Hasta cuándo trabajó activamente?

—Hasta hace diez años, en que tuve que abandonar la vida intensa del teatro.

—Y ahora, ¿qué vida hace usted?

—Pues de casa al teatro y del teatro al café. Para distraerme, escribo algunos ratos. Porque yo soy también autor. He estrenado varias obras con éxito. Ahora tengo una en la que cifro grandes esperanzas. Es una revista que se titula "De la Rambla al Paralelo pel carrer de Sant Pau", con objeto de presentar las calles adyacentes a la calle de San Pablo. Es una cosa muy interesante, y si la presentan bien, dará mucho dinero.

(A ver, esos autores noveles que se desesperan porque pasa el tiempo y no estrenan... Aquí hay un autor lleno de esperanzas, ¡a los noventa y tres años!...)

El Ayuntamiento de Barcelona instituyó hace años, con muy buen acuerdo, una pensión de 4.000 pesetas anuales para socorrer a un artista viejo. Disfrutó de ella hasta su muerte Federico García Parreño. Después pasó a Mercedes Abella, luego a Eufemia Pallardó, después a Salvador Daroqui y ahora la cobra el pintor Ribera.

Siempre, hasta entonces, había ido a parar

a manos de artistas teatrales. Sin embargo, la Dictadura rompió esta tradición, aun sabiendo que el veterano actor Soto la había solicitado.

—Yo la había pedido ya en vida de Daroqui—me dice Soto—. Y el entonces alcalde me dijo que esperase a que se muriera Daroqui para tenerla yo.

—¿Daroqui era más joven que usted?

—Más joven. Pero se ve que se confiaba más en mi resistencia física. Yo espero. Aún puedo esperar.

—¿Tiene familia?

—Dos hijas casadas; pero como son viejecitas no pueden hacer nada por mí.

—¿Eran artistas?

—Sí, las dos. Pero ahora ya no trabajan...

Está al frente de la Alcaldía el conde de Güell, un caballero, un aristócrata, un hombre de buenos sentimientos.

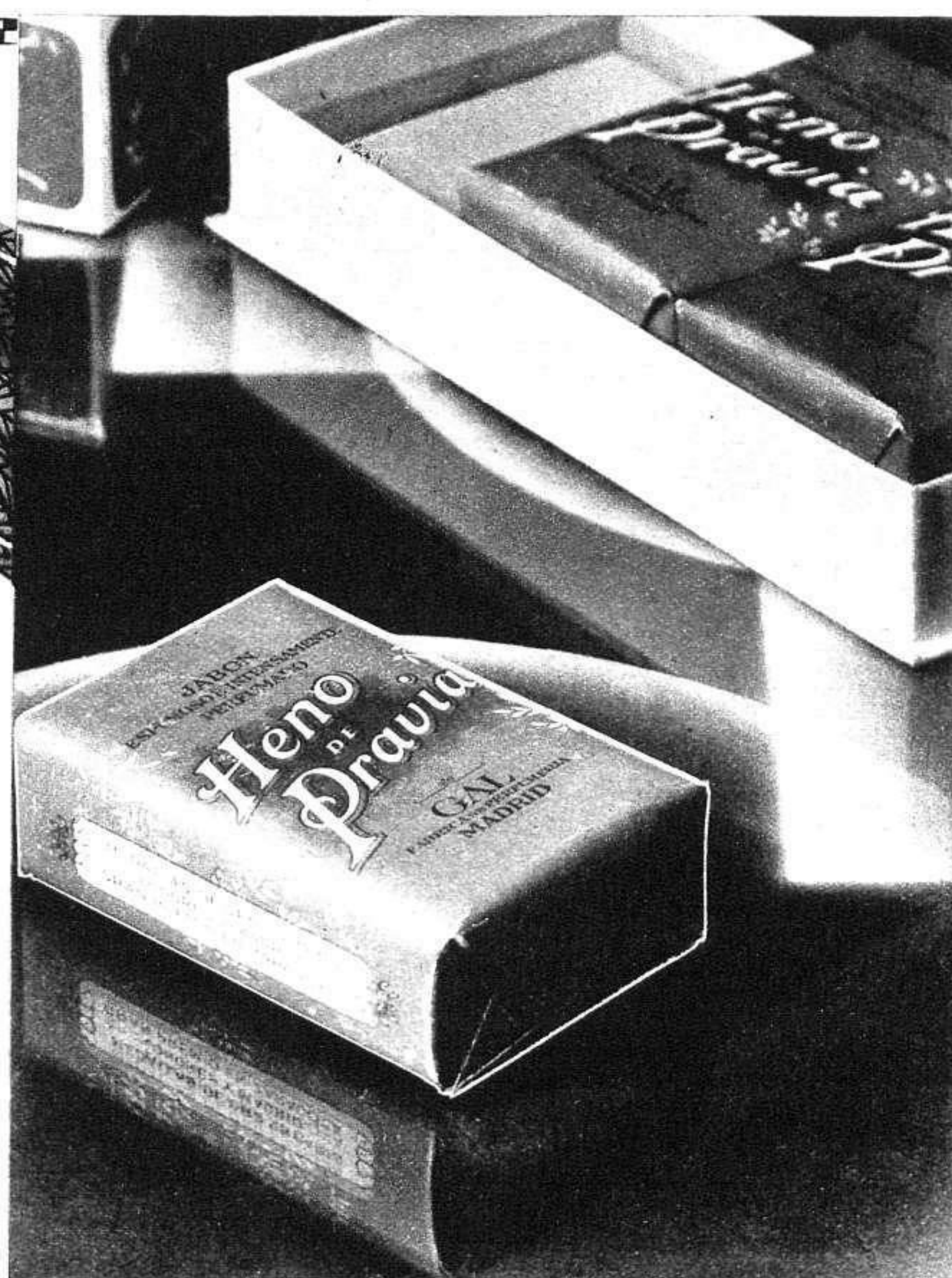
Yo quiero llamarle la atención acerca del caso de este viejo actor que a los noventa y tres años ha de esperar que se vayan muriendo otros más jóvenes que él para poder recibir un auxilio del Ayuntamiento. Ni Soto pide—ni yo querría—que se le quitara la pensión a otro artista viejo y necesitado, al pintor Ribera.

BRAULIO SOLSONA



Leandro Soto, a la puerta del Teatro Español, de Barcelona, en cuya compañía figura.

(Fots. Gaspar)



LO QUE EMBELLECE EL CUTIS

Ahí tiene usted la pastilla de Heno de Pravia, que parece hecha expresamente para su piel fina: aun más fragante y compacta después de guardada algún tiempo entre las prendas de su armario ropero. Tómela. Sólo espera a que usted la desenvuelva y se lave con ella para ofrecerle su espuma espesa, que limpia los poros, su suavidad exquisita, que embellece el cutis, y ese perfume intenso, único, que su piel agradece y retiene.

PASTILLA, 1,25

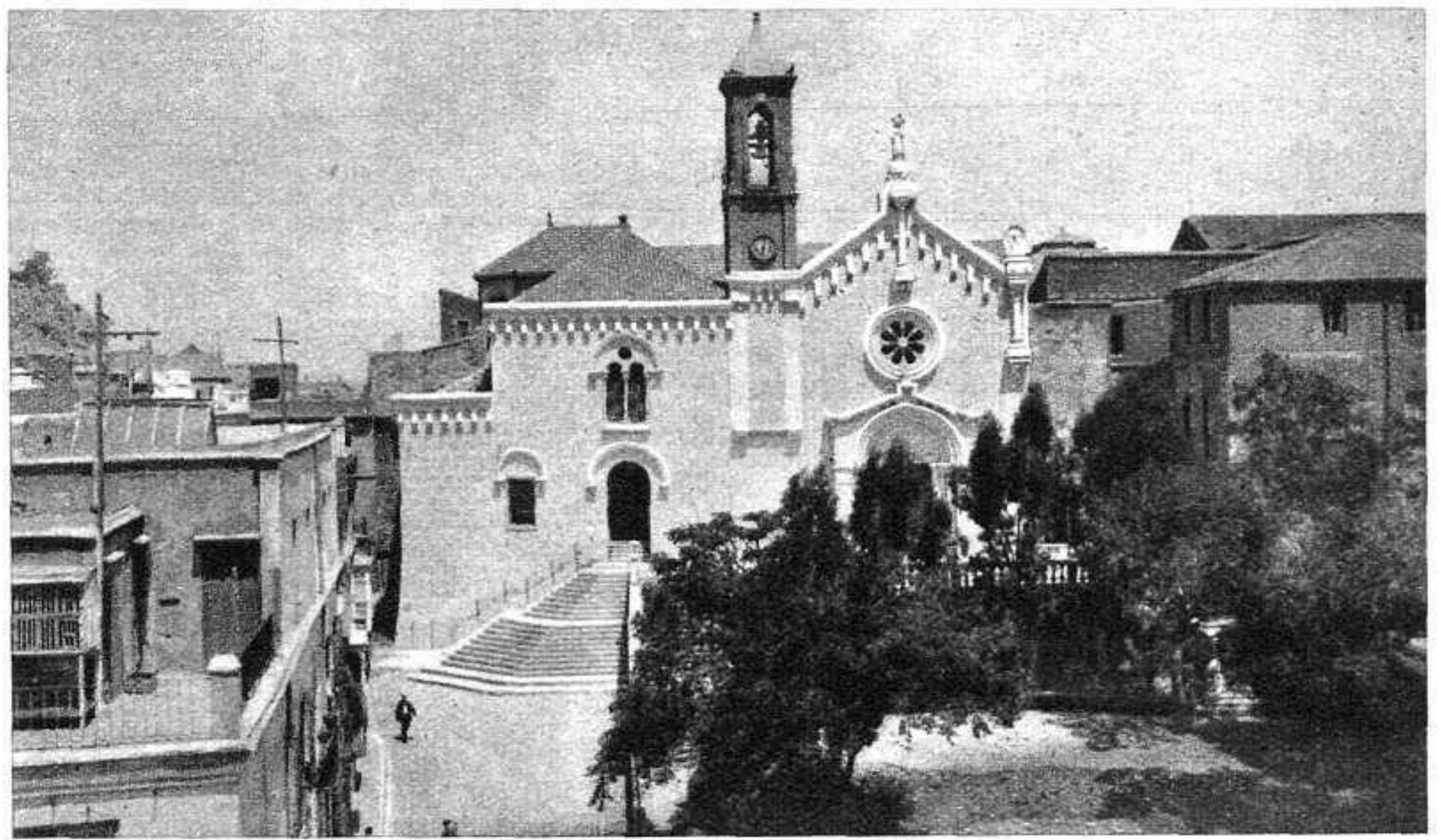
JABON
**HENO
DE PRAVIA**
PERFUMERIA
GAL
MADRID BUENOS AIRES

REPORTAJE DE ACTUALIDAD

Religión y Cultura

ENTRE los diferentes centros culturales que funcionan en Cartagena, todos ellos en beneficio de los hombres del mañana, es muy digna de ser tenida en cuenta la importantísima labor que realiza esa simpática institución de la juventud católica que, con el título de Asociación de Hijos de María de la Medalla Milagrosa, viene funcionando brillantemente desde septiembre de 1918.

Sus numerosos congregantes, los Hijos de María, esos cruzados de la caridad y la religión, fortalecidos y guiados felizmente por la mano invisible, pero bienhechora, de su excelsa Patrona, caminan salvando los escollos de este tormentoso mar de la vida, predicando sus doctrinas y



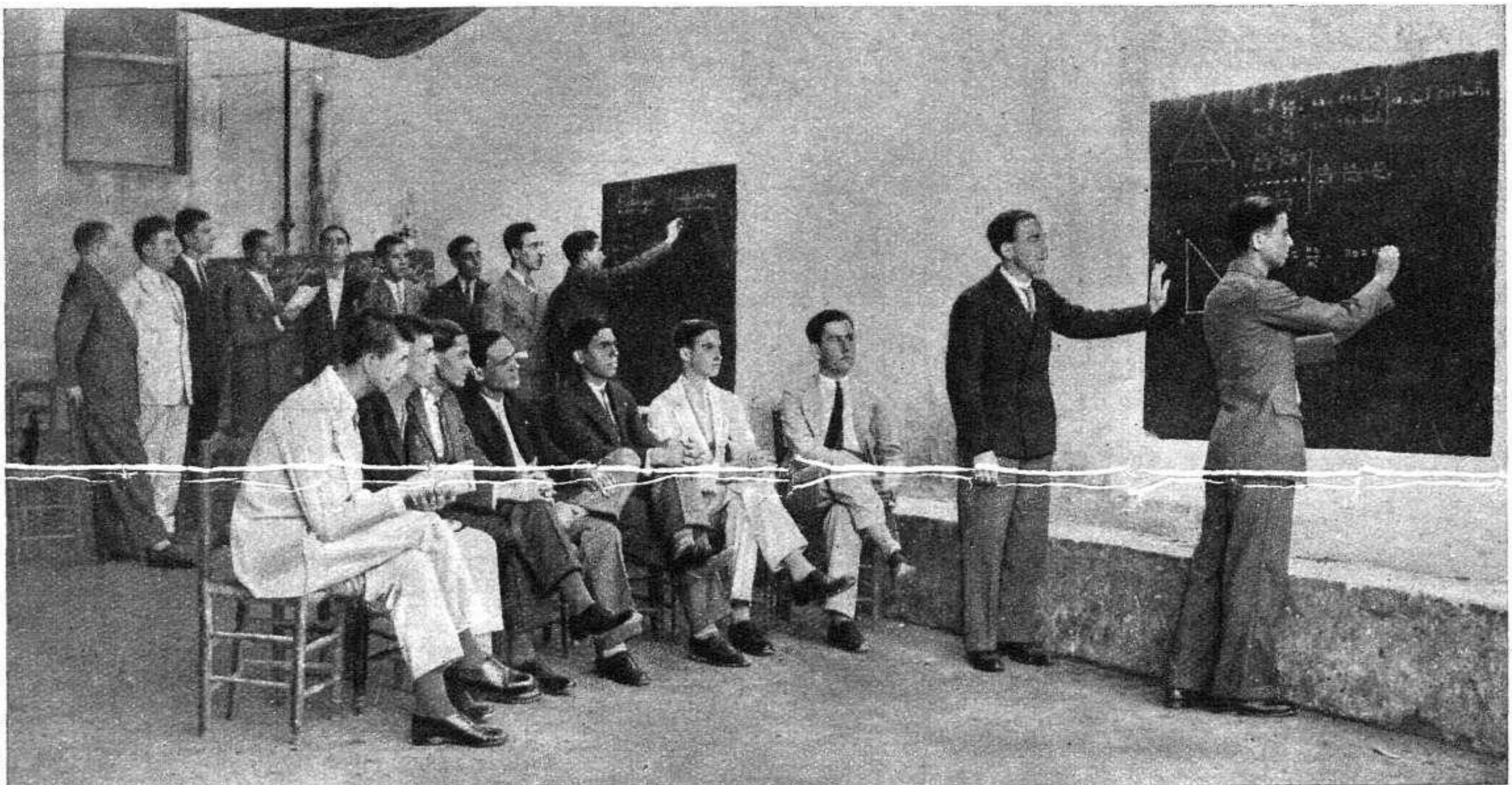
Parroquia del Sagrado Corazón, de Cartagena, donde celebra sus cultos la Asociación de Hijos de María de la Medalla Milagrosa



Los congregantes de la Asociación de Hijos de María de la Medalla Milagrosa

practicando la caridad cristiana, a cuyo efecto, en marzo de 1922, fundaron la sección de caridad, y desde entonces estos beneméritos cruzados vienen llevando sus dádivas materiales y espirituales a la Humanidad doliente y necesitada.

Los congregantes, chicos y mayores, después de cumplir con sus deberes escolares los primeros y obligatorios en la vida los segundos, se entregan por entero al culto de su sacrosanta institución, cumpliendo fielmente con la iglesia como verdaderos católicos. Terminados tan imperiosos y bellos deberes, el congregante encuentra en la Asociación un vasto campo de enseñanzas, donde cuenta con aulas especiales para cursar sus estudios en consonancia con cada edad y una bien provista biblioteca, de la que puede disponer libremente. En la época veraniega se establecen clases al aire libre, a fin de no interrumpir los estudios. También cultivan el periodismo, publicando una bellísima revista titulada *El Eco de la Milagrosa*, y es también algo notable el Orfeón de la Milagrosa, integrado por esta juventud ejemplar, y que es admirablemente dirigido por don José Sánchez Medina, notable organista del templo de la Caridad, cuyo Orfeón ejecuta el *Himno de la Asociación*, de cuya



Una clase, al aire libre, de la Asociación de Hijos de María



La Virgen Milagrosa es llevada procesionalmente por las calles de la ciudad de Cartagena

de la Asociación, trabajan incesantemente en la confección de las ropas infantiles, que más tarde han de entregar gratuitamente a las familias no pudientes, para que puedan cubrir las desnudeces de sus pequeños hijos al nacer en los días invernales en que naciera el Hijo de María en el portal de Belén. Ellas hoy, como hicieron entonces los pastores y Reyes Magos, entregan sus preseas a esos seres inocentes y desamparados, que al nacer empiezan a recibir el don divino de la caridad de manos de estas damas altruistas bellas de cuerpo y de alma, en cuyos corazones late el más puro sentimiento de caridad y de amor al prójimo.

Es la descrita Asociación de Hijos e Hijas de María de la Medalla Milagrosa cartagenera, algo altamente altruista, espiritual y bello, campo fecundo de provechosas enseñanzas, debido a la titánica labor realizada por unas Hijas de la Caridad, modelo de religiosas, todo abnegación y sacrificios, que con su esfuerzo han conseguido reunir bajo los auspicios de la Virgen Milagrosa a esta juventud, católica y culta, que es el orgullo de la raza,

SANCHITO DE CARTAGENA.

letra es autor el religioso paúl don Enrique Albiol. Disponen de un artístico teatro, donde ponen en escena diferentes obras teatrales, a cuyas representaciones acuden las familias de los congregantes, y en cuya labor el asociado tiene que desempeñar el papel de autor, actor y director, y el de escenógrafo, inclusive.

Cuenta esta Asociación con su artística bandera, que fué bendecida y jurada solemnemente en septiembre de 1920, y una bella imagen de la Milagrosa, que fué sacada procesionalmente por las calles de la ciudad, por vez primera, en mayo de 1922, después de celebrarse en su honor diversas fiestas religiosas. En primero de mayo de 1930, asistió la Asociación al Centenario de la Milagrosa, celebrado en Madrid, Alicante y Murcia.

Todo esto es, además, alternado con la educación física, y el congregante cuenta en la Asociación con todos los medios necesarios para cultivar toda clase de deportes y juegos infantiles.

También la mujer pone su fino aroma de espiritualidad en esta magna obra, practicando la caridad. Las Hijas de María de la Medalla Milagrosa, después de acudir a los cultos



Señoritas que componen la Asociación de Hijos de María de la Medalla Milagrosa



Un aspecto del Roperito de las Hijas de María de la Medalla Milagrosa

(Fots. San-Chito)

UNA BODA ARISTOCRÁTICA

En la Iglesia Parroquial de los Jerónimos, se ha celebrado últimamente, el enlace de la muy bella y encantadora señorita Julia Maura y Herrera, hija de los duques de Maura, con don Andrés Covarrubias y Castillo, hijo de los marqueses de Villatoya y teniente de complemento de Húsares de la Princesa. La iglesia, que presentaba un aspecto brillantísimo, estaba adornada de flores y guirnaldas, a la vez que dimasaca rojos extendiéndose por toda ella.

A los acordes de la marcha nupcial de Lohengrin, hacen la entrada en el templo los novios y padrinos; la desposada, del brazo de su padre, duque de Maura, que actúa como tal; él, del brazo de su madre y madrina, la marquesa de Villatoya, que viste elegante traje negro.

La gentil desposada, estaba guapísima con valioso traje de «crêpe satin» de larga cola; la diadema es de azahar y el bouquet de lirios blancos; se adorna con valiosas alhajas, destacándose un collar de grandes perlas. El novio viste de uniforme de gala, del cuerpo a que pertenece; el duque de Maura ostenta el uniforme de académico.

Bendijo la unión el Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, quien pronunció sentida plática.

Como testigos de esta sagrada unión, actúan, por ella, el duque del Infantado, don Francisco Moreno Herrera, en representación de su padre, el conde de los Andes, que se halla enfermo; don Francisco Maura y Montaner, y don Ramón Maura Herrera, hermano de la contrayente. Por él, lo son: el barón de Yecla, el marqués de Jura Real, don Joaquín Castillo, el conde de Ardales y don Alfonso Patiño y Fernández Dura.

La representación del Juzgado, la lleva el ministro de Gracia y Justicia, señor Montes Jovellar, presente en el acto.

Terminada la ceremonia religiosa, la concurrencia, tan distinguida como numerosa, trasladóse a la señorial residencia de los duques de Maura, en la calle Miguel Ángel, que fué retablo esa tarde de una animadísima fiesta.

A la merienda, abundantemente servida por las casas Lhardy e Hidalgo, acudieron todos los invitados, convirtiéndose aquellos elegantes salones en escaparate de mujeres bonitas, testimonio de la alta simpatía con que cuentan en nuestra buena sociedad los duques de Maura y los marqueses de Villatoya.

Imposible al cronista recoger los nombres de cuantas personas allí había. Y entre otras recordamos a las Duquesas del Infantado, Grimaldi, Santa Elena, Algeciras y Pastrana; marquesas de Salinas, Jura Real, Torrelaguna, Vega de Boecillo, Albaycín, Bolarque, Regalía, Benicarló, Prado Ameno, Cortina, Zuñiga, Canillejas, Hoyos, Sobroso, Navarrés, Argüeso, Vega de Anzó, Sta. María de Silvela, Lorianas, Almuñia, Laula y Someruelos; condesas de Limpias, Torre de Ceta, Vastameroli, Santa Marta de Babio, Gamazó, de la Maza, Mendoza y Cortina, Revilla de la Cañada y de La Granja; vizcondesa viuda de Roda, y señoras y señoritas de Crespi de Valdaura, Pilín y Livita Fernán Núñez, Prado Ameno, Esteban Collantes, Gortubay, Benicarló, Montes Jovellar, de la Mora (D. Germán), Bañer, Valdés Tauli Fernández, Asalto, Arévalo, Muns, Peláez, Haro, Creus, Amézaga, Amézua, López Doriga, Miralles de Gómez Acebo, Redonet, viuda de Lacot, Jordán de Urries, Lema, Garnica, González Tablas, Mendoza Cortina, Sarrástegui, Topete Fernández, Samprún, Tordesillas, Acedo-Rico, Mora y Garay, Montealegre, Silvela, Tordesillas, Mugniro, Legasti, Carrión, Moreno Ossorio, Maura Gamazo, Alvarez de Tole-Zunzunegui, Guadalupe, Nuñez de Prado, Mendaro, Casa Valdés, Melgar y Rojas, Sedano, Liniars, Bustamante, de Hoyos y Vincent (alcalde) Conchita Barzanallana, y otras.

Los invitados fueron objeto de miles de atenciones por los duques de Maura, auxiliados por sus bellas y simpáticas hijas, que amablemente atendieron a todos. Los recién casados, señores de Covarrubias, que recibieron múltiples felicitaciones, salieron para la finca que el duque de Maura posee en Torrelodones, donde iniciará la



La bella señorita Julia Maura Herrera, hija de los duques de Maura, el día de su enlace, con sus galas nupciales (Fot. Anisa)

gentil pareja su luna de miel, trasladándose a Palma de Mallorca y Costa Azul. Y por nuestra parte, deseámosles en su nuevo estado todo género de dichas.

JOSÉ DE LA MATA

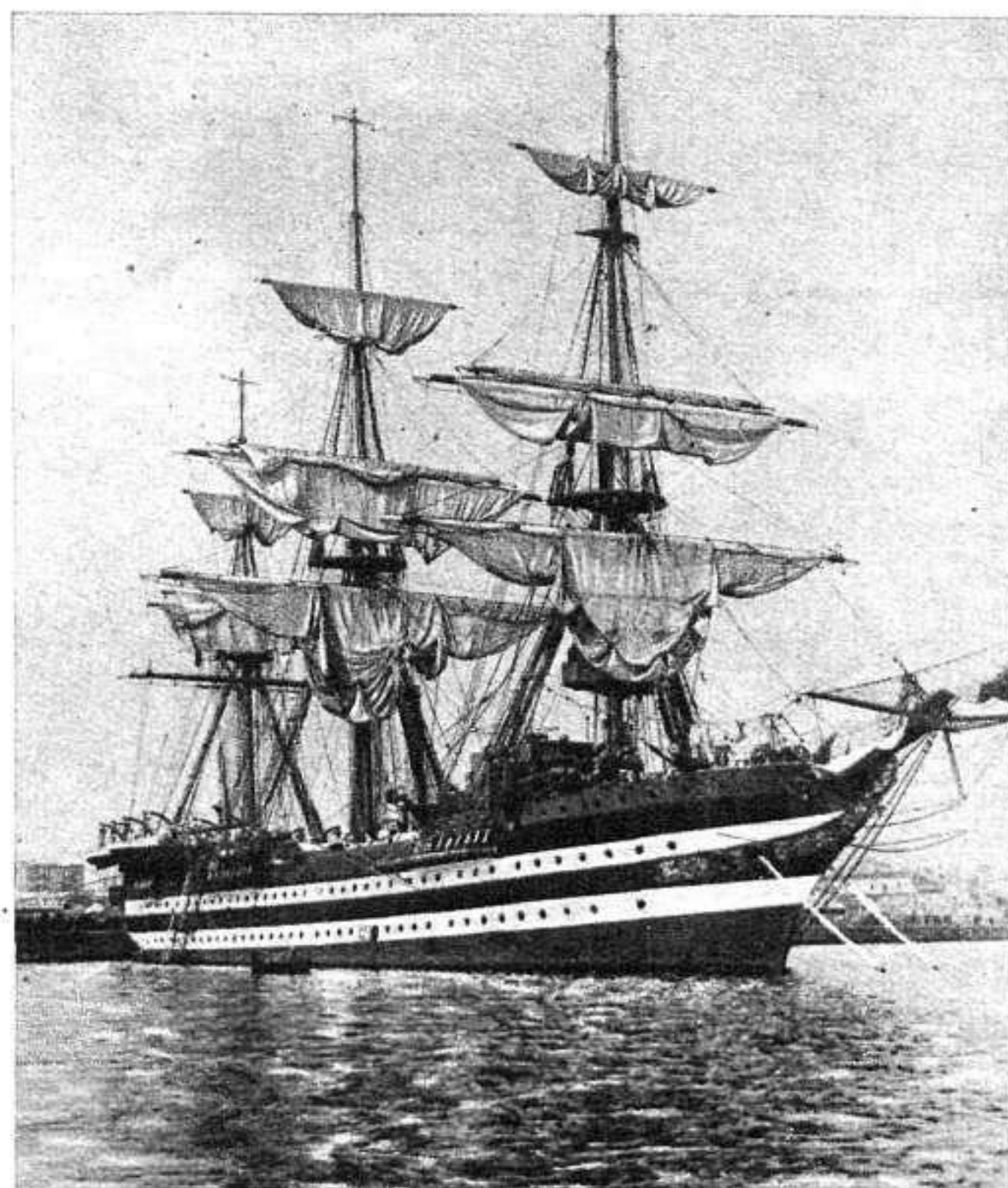
Festival en honor de las modistas barcelonesas :: El buque escuela italiano



La reina de las modistas de Barcelona, señorita Teresita Virgili, con su corte de amor y las señoritas que forman la corte de las modistas de Sitges, en el festival organizado en honor de las mismas



Teresita Virgili, reina de las modistas de Barcelona, con la comisión organizadora de la fiesta en que se hizo entrega de la «dote de la modista», consistente en cinco mil pesetas, a la señorita Francisca Argimén, que resultó agraciada en el sorteo de Pelas Artes (Fots. Gaspar)



El buque escuela de guardias marinas italianos, «Cristóforo Colombo», a su llegada al puerto de Barcelona

Tos - Tuberculosis - Tos ferina
JARABES DEL DR. VILLEGAS
 Recordarlos como infalibles

La medalla del Trabajo a un tranviario de Sevilla. Figuras de un crimen



La señora doña Matilde Simiáno de Combet, esposa del delegado-consejero de la Compañía de Tranvías, imponiendo la medalla del Trabajo al empleado Sebastián González Marín (Fot. Sánchez del Pando)



CARMEN FUENTES BILBAO

Asesinada por su amante Ramón Mariano Salas, que está reclamado por varios juzgados con motivo de distintos delitos



Mariola

En este delicado perfume está concentrada toda la fragancia de las muchísimas flores que produce el suelo valenciano.

Serie **Mariola**

Colonia	Loción
Extracto	Brillantina
Polvos	Jabón
Dentifrico	Crema
Fijador para el Pelo	
Jabón para la Barba	
Taleo Rosa	

COLONIA. Un frasco litro, pesetas 18

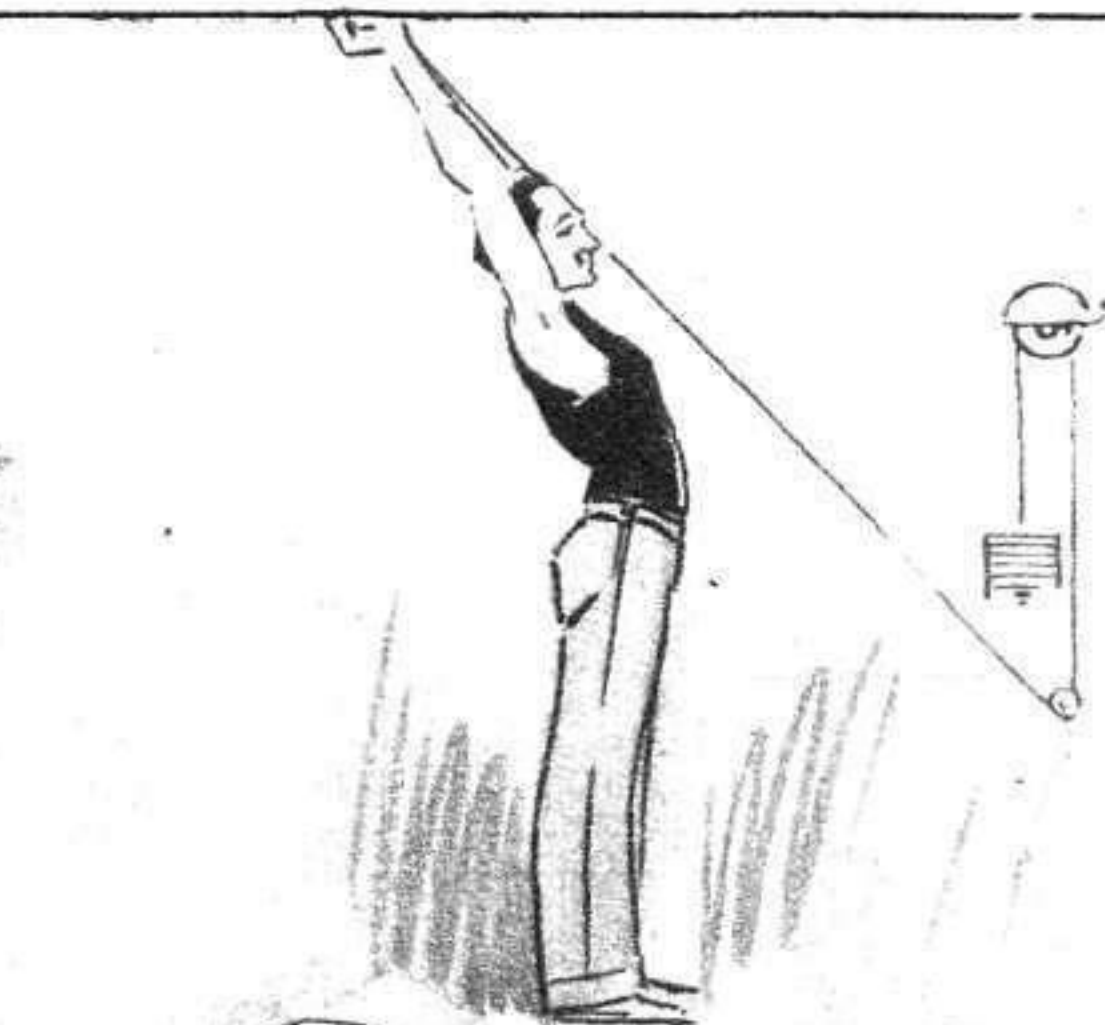
J. ROBILLARD Y C^{IA} VALENCIA



RAMON MARIANO SALAS, «EL CINE»

Procesado dieciocho veces por distintos delitos y autor del asesinato de su amante, Carmen Fuentes Bilbao

... Nada tengo que repetir de la eficacia de los **Hipofosfitos Salud**, que prescribo siempre y es el preferido para mis hijos cuando lo necesitan.—J. B. Puertas, médico de Villanueva de S. Mancio (Valladolid).



El ideal de una generación

VIGOR en el hombre.

SALUD en la mujer.

ENERGIA MENTAL en el adolescente.

Es la humanitaria misión de este poderoso reconstituyente único para combatir la anemia, la debilidad, el raquitismo, el decaimiento nervioso, etc.

Tiene cerca de medio siglo de éxito creciente y está aprobado por la Real Academia de Medicina.

Jarabe de



HIPOFOSFITOS SALUD

Producto inalterable. Se toma en todas las estaciones del año.

Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid **JARABE SALUD** para evitar imitaciones.

No se vende a granel.

A TRAVÉS DEL MUNDO

LA PERSIA DE AYER Y LA DE HOY

A TRAVESANDO audazmente el gran macizo del Zagros, serpentea sobre los abismos la nueva e importantísima carretera construída por iniciativa del actual Gobierno persa. En una extensión de cerca de 300 kilómetros a partir de Dizful, punto de arranque de la línea férrea que algún día unirá Teherán con el golfo Pérsico, y hasta llegar a Khoramabad, capitalidad militar del Sur, el camino se halla flanqueado por una línea de *blockhaus* tan nutrida como en el desfiladero de Khyber.

De kilómetro en kilómetro, y a veces a distancia menor, destaca sobre el azul cobalto del cielo la mancha rojiza del fortín defensivo. Su construcción no puede ser más rudimentaria: muros de adobe recubiertos con una espesa capa de barro y paja. Altas, de cinco o seis metros, encáranse estas primitivas atalayas a los picachos más inaccesibles, proclamando sus numerosas aspilleras, sus bien trazados parapetos y la pequeña puerta de ingreso al fortín, sólo accesible por una escalera levadiza, la misión eminentemente defensiva que les está encomendada. Merced a la altura en que se hallan y a su relativa proximidad, cada uno de los fortines es perfectamente visible de los dos más cercanos, facilitándose así la conexión y mutuo auxilio de las pequeñas guarniciones, no mayores de una docena de hombres.

Con todo y con eso, la seguridad de esta flamante vía de comunicación dista mucho aún de ser perfecta. Tres días antes de mi paso por



Dizful, la llamada «Ciudad de los ciegos», porque debido a la completa falta de higiene la mayoría de sus habitantes padecen enfermedades de la vista

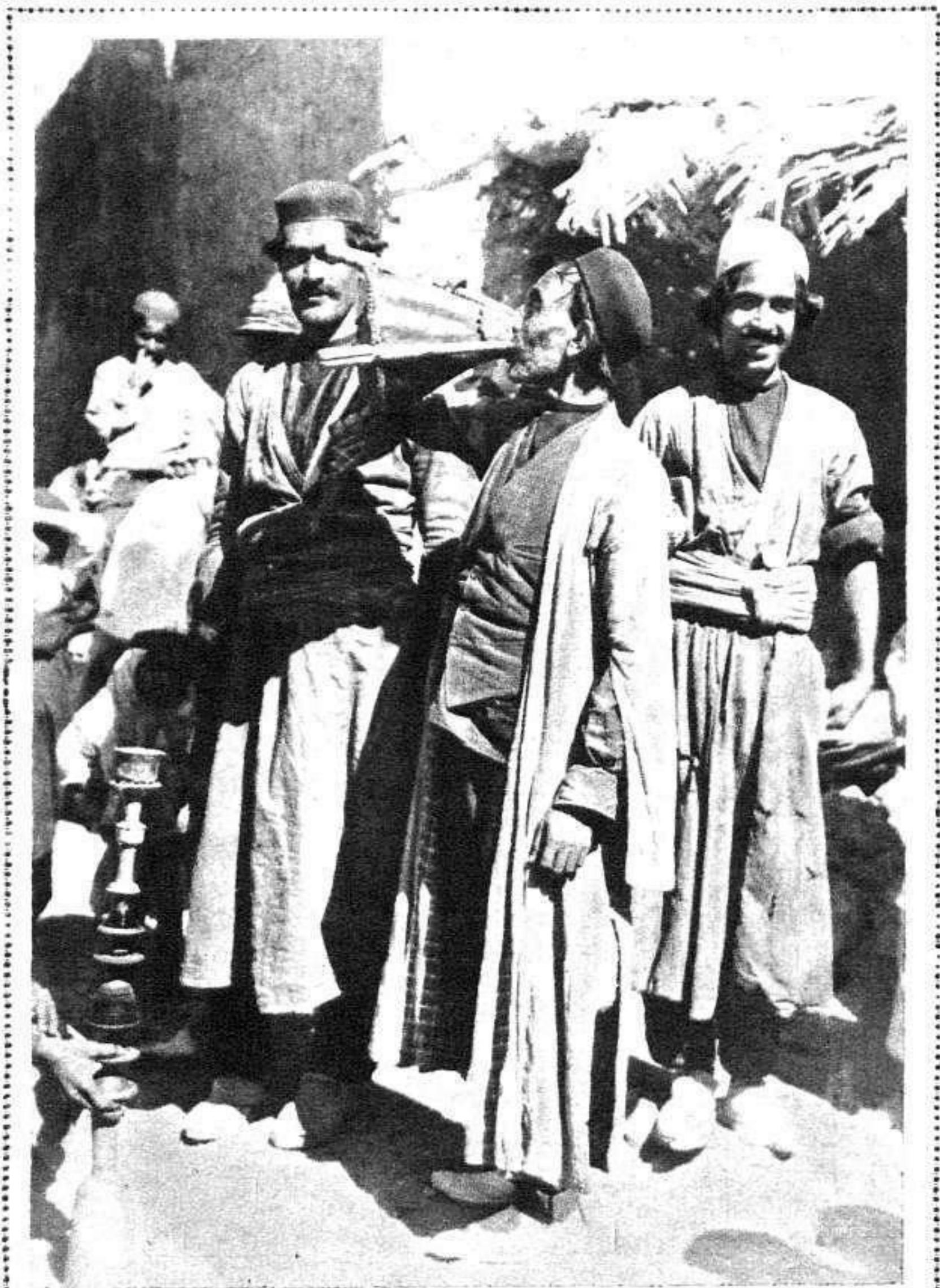
la carretera habían sido robadas 5.000 ovejas, casi a las puertas de Dizful. Dos horas más tarde fué atacado por cuarenta merodeadores un autocamión perteneciente al Cuerpo diplomático. Al saqueo completo del vehículo siguió su destrucción, sin que la fuerza de los *blockhaus* pudiera impedir la fechoría. Lo abrupto del terreno, de una parte, y de otra la hora elegida por los salteadores, en plena noche, hubo de favorecer la audaz empresa, haciendo que su presencia pasase inadvertida. Y aunque hubieran sido descubiertos, la inferioridad numérica de la guardia militar se habría opuesto a una intervención efectiva.

UNA OBRA QUE CUESTA CINCO AÑOS DE LUCHA

Ciertamente, la carretera de referencia es

una magnífica obra ingenieril, por la que ha de felicitarse al Gobierno persa. Su principal dificultad a vencer no era la naturaleza del terreno, considerado hasta entonces como infranqueable, salvo a lomo de caballo. El obstáculo más formidable lo presentaba el bandolerismo en aquella región. De la magnitud de la empresa puede juzgarse por este hecho: nada menos que siete batallones de infantería fueron necesarios durante la ejecución de los trabajos, para proteger el personal y el material extendido a lo largo de las secciones.

Esse batallar sin tregua contra la barbarie y la rapacidad de las tribus se ha prolongado cinco años justos. Los luris y bajtíaris consideraban el Kuzistán como territorio propio. Ni los medas y persas, ni Alejandro, ni Antioco pudieron someter esas tribus por las armas. So-



El aguador callejero, en Teherán, ofrece la mercancía en el característico recipiente de piel de cabra



Las mujeres de Dizful, en extremo bellas, conservan aún rasgos de su origen helénico



Como se hace aún el tráfico en el interior de Persia



Aspecto de los caminos de Persia, antes de ser construída la carretera del monte Zagros

lamente los afganos, a principios del siglo XVIII, lograron dominarlas. Pero por escaso tiempo. Muchos años antes de que Tamerlán entregase a las llamas Khoramabad y Burujird (1386), como castigo impuesto a las tribus por el tributo exigido a los peregrinos de la Meca, luris y bajtariis, y singularmente los primeros, sumaban a sus lícitas ocupaciones pastoriles las más productivas del saqueo, del robo de ganados y del asalto de caravanas.

LOS BELICOSOS LURIS

De remota ascendencia elamita, los primitivos luris eran adoradores del fuego. Aun hoy mismo, cuando muere un hombre de la tribu, enciéndese sobre su tumba la hoguera ritual, que si se trata de un jefe es reemplazada luego por un león de piedra toscamente labrado. Y todavía al penetrar un luris en la tienda de otro nómada llevando en su mano una antorcha, todos los presentes se ponen en pie y saludan reverentes al fuego.

Ello no impide que estas tribus sean musulmanas desde hace más de ochocientos años. Pero sus convicciones religiosas son más nominales que efectivas. Juran por el Corán, aunque fácilmente confunden el libro sagrado con cualquiera otro encuadrado en tela o piel roja. Verdad es que no suelen dar exagerada importancia a los juramentos. Sé de un caso instructivo a este respecto: el de dos jefes de tribu que asesinaron a un mercader, su huésped, luego de haber comido su pan y de haberle jurado por el Corán amistad y perpetua alianza con su casa.

Nada muestra mejor los instintos sanguinarios de los luris que el modo de resolver las cuestiones de sucesión en las familias. Todo caso complicado se soluciona eliminando a los herederos que estorban por el pistoletazo o la puñalada. Citaré como ejemplo el de un jefe o *khan* cuya dilatada vida pesaba un poco sobre sus ocho hijos varones. Así, pues, cierto día el mayorazgo del adinerado *khan* suprimió de un tiro al venerable patriarca. Luego, sucesivamente, los demás hijos fueron quitándose de en medio por orden riguroso de edades, hasta llegar a los dos más pequeños, quienes, sin duda, para evitarse la molestia de un asesinato, acordaron juiciosamente repartirse la herencia.

A través de miles de años, el feudalismo ha persistido inmovible entre este pueblo turbulento, duro, belicoso, desprovisto en absoluto de todas las virtudes primigenias, entre ellas la generosidad y la lealtad. Pero el actual régimen político de Persia acaba de infligir un golpe mortal a la vieja organización política de las tribus, sustituyéndola por la puramente nacionalista, con lo que se impide a cualquier agitador audaz que para satisfacer sus ambiciones busque apoyo en las masas obreras urbanas.

Una de las aplicaciones de esa política es el intercambio de tribus. Cuando yo crucé las montañas del Luristán, diez mil indígenas habituados a la vida nómada entre el pastoreo estival a altitudes de 1.500 a 3.000 metros y los

grandes páramos donde durante el invierno cultivan pequeños campos de cereales, hallábanse, muy contra su voluntad, repartidos en las inmediaciones de Ahwar, Ispahan y Kashvin.

LA CIUDAD DE LOS CIEGOS

Una vez que tal o cual tribu se somete, se la lleva a Teherán en calidad de rehenes. Acompañanla los hijos de las principales familias, que, incorporados seguidamente a los establecimientos de enseñanza, comienzan a ser persas en vez de luris. A la verdad, el sistema no acusa gran novedad. Hace setenta años, Nadir Shah confinó en Khorasan varias tribus bajtariis. Pero éstas acabaron por tornarse a las montañas, no sin devastar a su paso cuantos poblados encontraban.

Hoy ha progresado bastante el desarme de esas tribus. Cierta número de *khans* inteligentes apoyan el proyecto gubernamental, consistente en dedicar las tribus a trabajos agrícolas, con lo que habrá de aumentarse de un modo considerable el área cultivable, y en facilitar la instrucción en las ciudades más próximas.

La nueva carretera nace en Dizful, que bien pudiera ser llamada la *Ciudad de los Ciegos*, porque, debido a la completa falta de higiene, la mayoría de sus habitantes padecen enfermedades de la vista. Las estrechas callejuelas, serpenteantes entre murallas que se desmoronan, no son, en realidad, sino letrinas al descubierto. Desde el amanecer hasta que el toque de cubre-fuegos recluye al populacho en sus cobijos, el eco repite monótono los vacilantes pasos de los

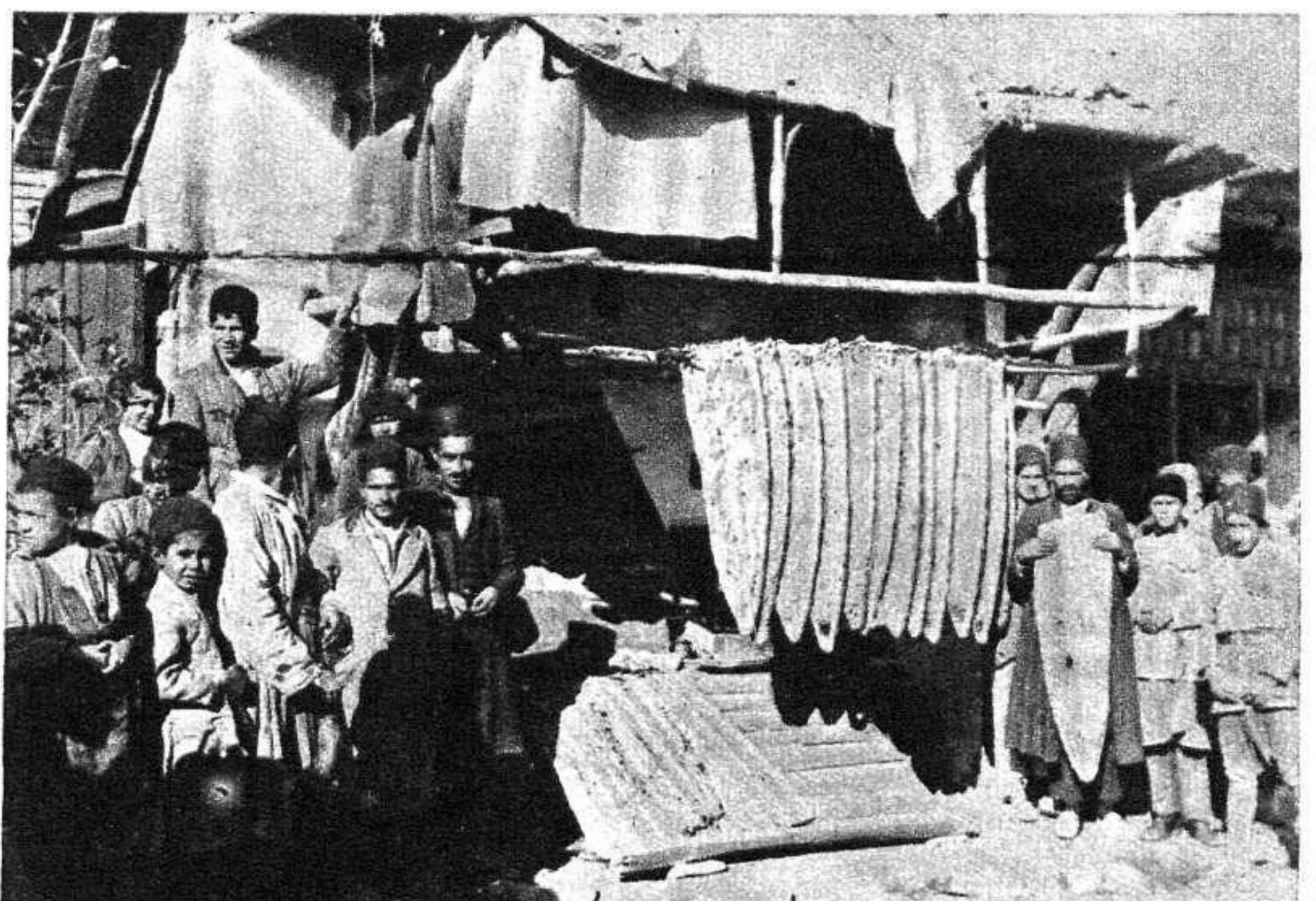
ciegos en el intrincado laberinto de casuchas infectas.

Hasta 1880, funcionaban en Dizful unas 120 fábricas de añil; pero hoy esta industria ha desaparecido con la introducción de la anilina como sustancia tintórea. Como consecuencia de ello, reina la miseria. Veinte o más familias habitan en un mismo edificio. Estos son, por lo general, de una sola planta, sin ventanas al exterior, y con un patio central, donde crecen el granado y el naranjo silvestre. El promedio de gasto de alimentación es de siete pesetas y media por semana. Quiere ello decir que la gente come poco y mal. El régimen dietético consiste principalmente en cebollas, unos panes, que, por lo laminados, semejan hojas de cartón; queso de cabra y esa clase de leche cuajada que llaman *dogh* en Persia, y de la cual dice un proverbio nacional: «Cada vaso de *dogh* contiene un año más de vida.»

OTROS ASPECTOS DE LA CIUDAD

Las márgenes del río Karun, que baña los barrios bajos de la urbe, están pobladas de molinos, donde el trabajo es continuo. La remuneración de los molineros es escasa: apenas unos quince duros mensuales. Más productiva es la ocupación de comerciante, aunque desde que se prohibió a los luris la compra de ciertas mercaderías de lujo, entre ellas las alfombras, la actividad de los bazares ha decrecido de un modo notable.

Terminaré mis impresiones de Dizful anotando un dato importante. Me refiero a la belleza



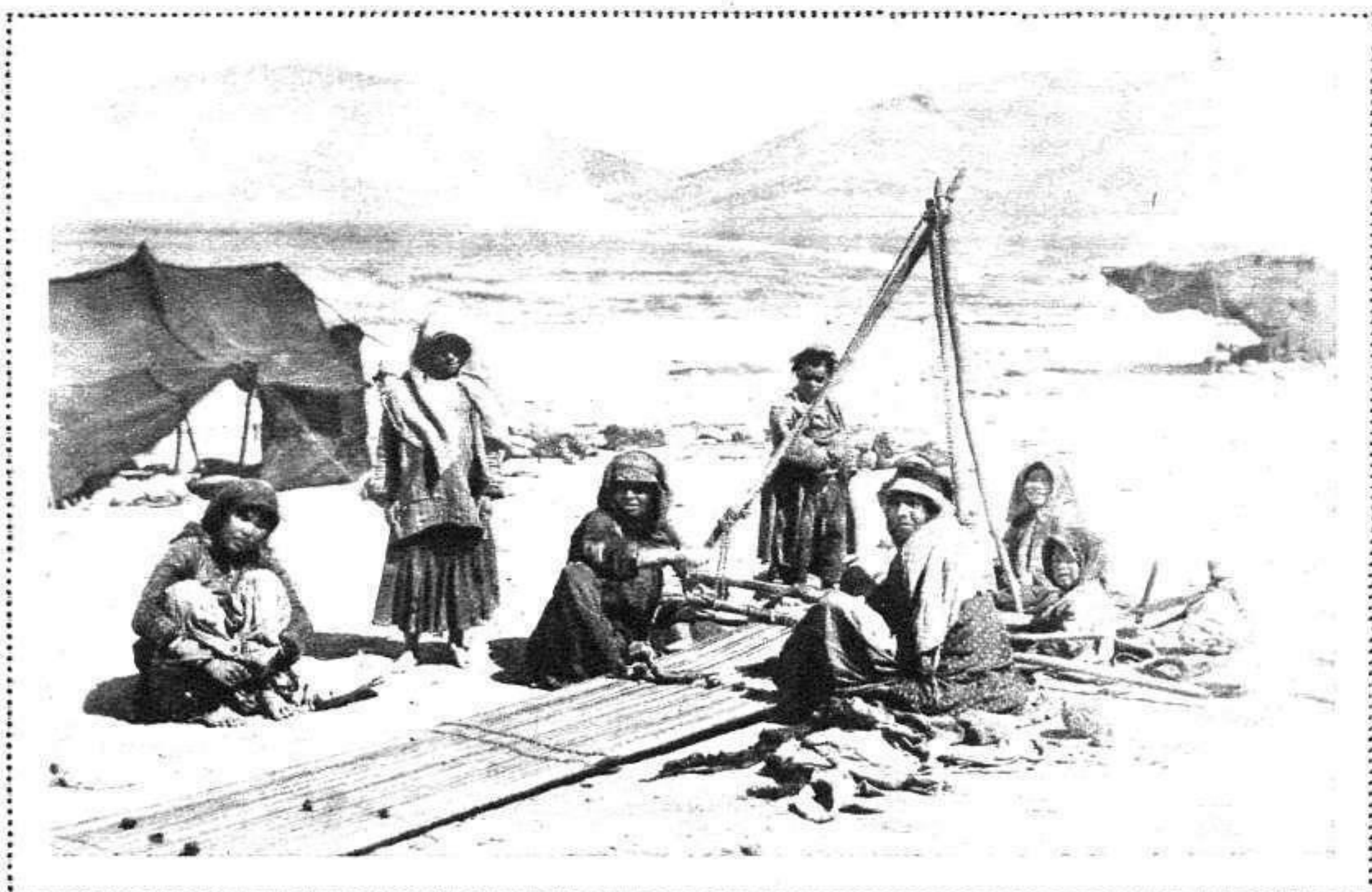
El mostrador de una panadería en la ciudad de Hamadán. Los panes, por lo laminados, semejan hojas de cartón

de sus mujeres, que, evidentemente, aún conservan rasgos de su origen helénico. Son, sin duda, herencia de los ejércitos del gran Alejandro. En general, el tipo difiere en absoluto del que presenta la mujer persa, como se diferencia también en el indumento.

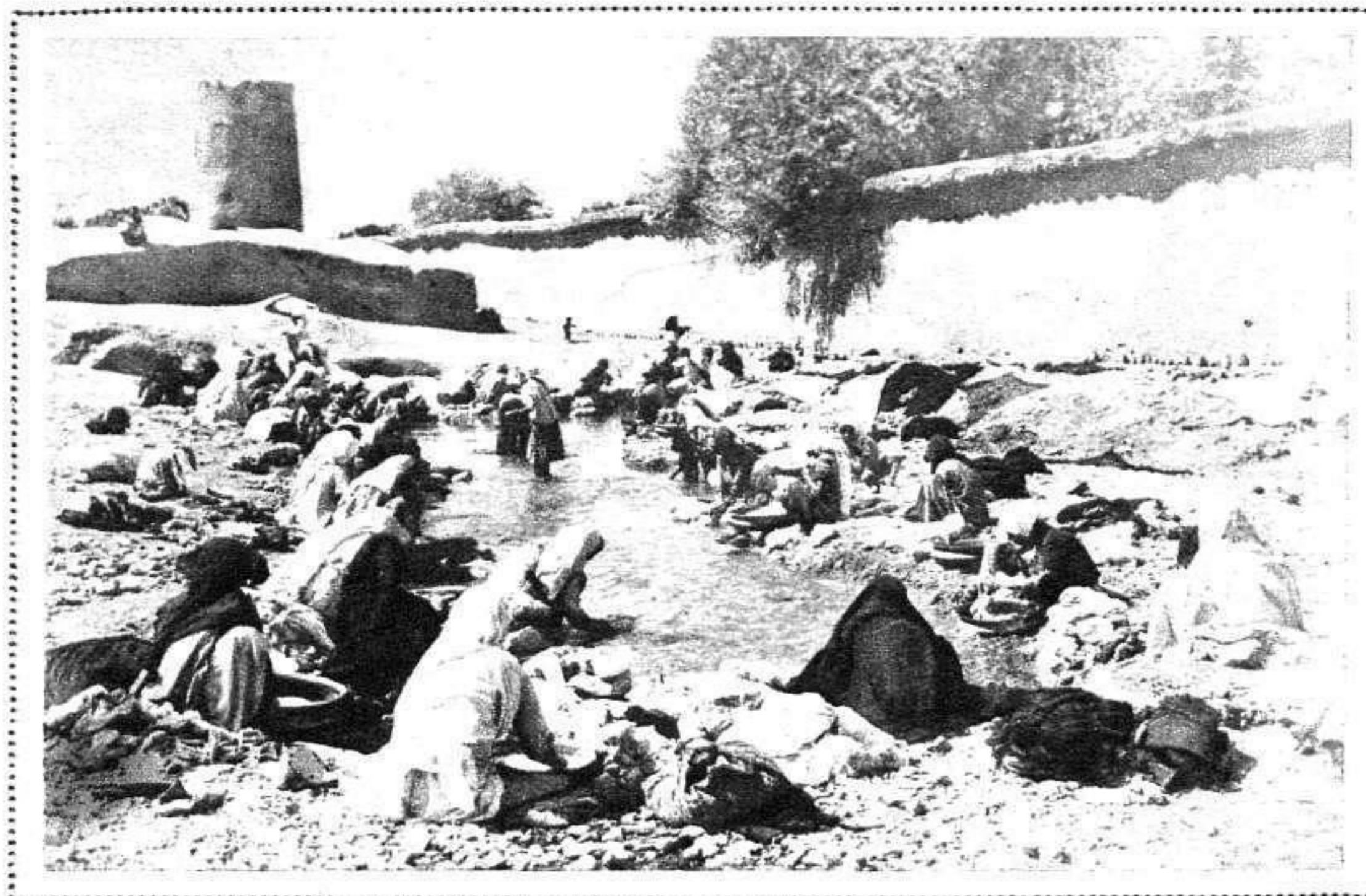
CAMINO ADELANTE

Llegó el momento de partir. Abandonó a Dizful, tomando rumbo al Norte. Llevo de compañeros en el auto, además del conductor árabe, una especie de escudero, llamado Ali, cuyos servicios me ha asegurado el Príncipe Rakhsani, gobernador de la provincia. La carretera arranca de las mismas puertas de la ciudad. Dejamos atrás la línea férrea, con su majestuoso puente de hierro sobre el Karun, a la altura de Ahwaz. Es ésta una obra ingenieril de la que pueden enorgullecerse justamente los persas.

Avanzamos sin obstáculos. A ello debe contribuir el imponente aspecto de mi escudero. Es un hombrachón terrible, de largos bigotazos y torvo mirar. Viste uniforme kaki, sin insignias. Lo mismo puede ser un ordenanza que un general de brigada en campaña. La jornada ofrecía, sin embargo, ciertos peligros y dificultades. La primera de éstas, la tarifa exorbitante exigida por los chóferes, y que tratan de justificar con argumentos de gran fuerza. Ciertamente, no es



Campamento de una tribu nómada entre Chiraz e Ispahan



Lavanderas de Dizful en las márgenes del río Karún

tadas. Verdes praderías se extienden entre los picachos desnudos. Ponen las rojas amapolas su nota encendida en la oscura masa de los robles enanos, y distribuidas en grupos, y cerca de los arroyuelos y de las fuentes, destacan su blanca silueta las tiendas de los nómadas. La suciedad es espantosa en estos acampados. Hombres y bestias conviven bajo el cobijo de lona o de piel de camello. A distancias de diez o veinte kilómetros ofrecen refugio nocturno a las caravanas de mulas las posadas-fortines, típicas en esta región tradicionalmente rebelde y peligrosa para el tráfico. Las distancias se miden en el Luristán en *farsakhs*. Pero, desgraciadamente, el *farsakh* varía según la naturaleza del terreno. Cuando éste no es muy accidentado, un *farsakh* es la distancia recorrida por una mula en una hora, o sea de ocho a diez kilómetros en llano, y de la mitad próximamente en plena montaña.

Ahora bien: cuando el guía es optimista, un *farsakh* puede convertirse en veinte kilómetros o más. Y hay que temer siempre a las extralimitaciones de la imaginación oriental.

ROSITA FORBES

(Exclusiva para «Prensa Gráfica», obtenida de la «London General Press».)

un servicio cómodo franquear los setecientos y pico kilómetros entre Ahwaz y Teherán, dominando continuas pendientes y vadeando ríos y riachuelos. Luego, de añadidura, el riesgo de que las autoridades militares se incauten del coche para los servicios de campaña. Y, por último, que los luris, al huir de las tropas que los persiguen, dejen pueblos y posadas tan asolados como un trigal después de una nube de langostas.

En los trescientos kilómetros custodiados entre Dizful y Khorramabad sólo nos cruzamos con tres automóviles. Iban materialmente abarrotados de pasajeros. Algunos viajaban sentados en los guardabarros y sobre el mismo radiador. Amontonados en los estribos, innumerables baúles y maletas; tenía el vehículo un cómico aspecto de prendería ambulante. El más espectacular de estos paquetes humanos llevaba hasta catorce personas, cómodamente instaladas en un Ford ¡de cuatro asientos!... Los tres autos avanzaban a marcha fantástica. Sabíase, en efecto, que una semana anterior la tribu de los *miryavand* había saqueado completamente dos autocamiones repletos de valiosas mercancías.

CARAVANAS DE MULAS

Las montañas aparecen en absoluto deshabi-



Un «salón de té» en el barrio de los tintoreros de Dizful

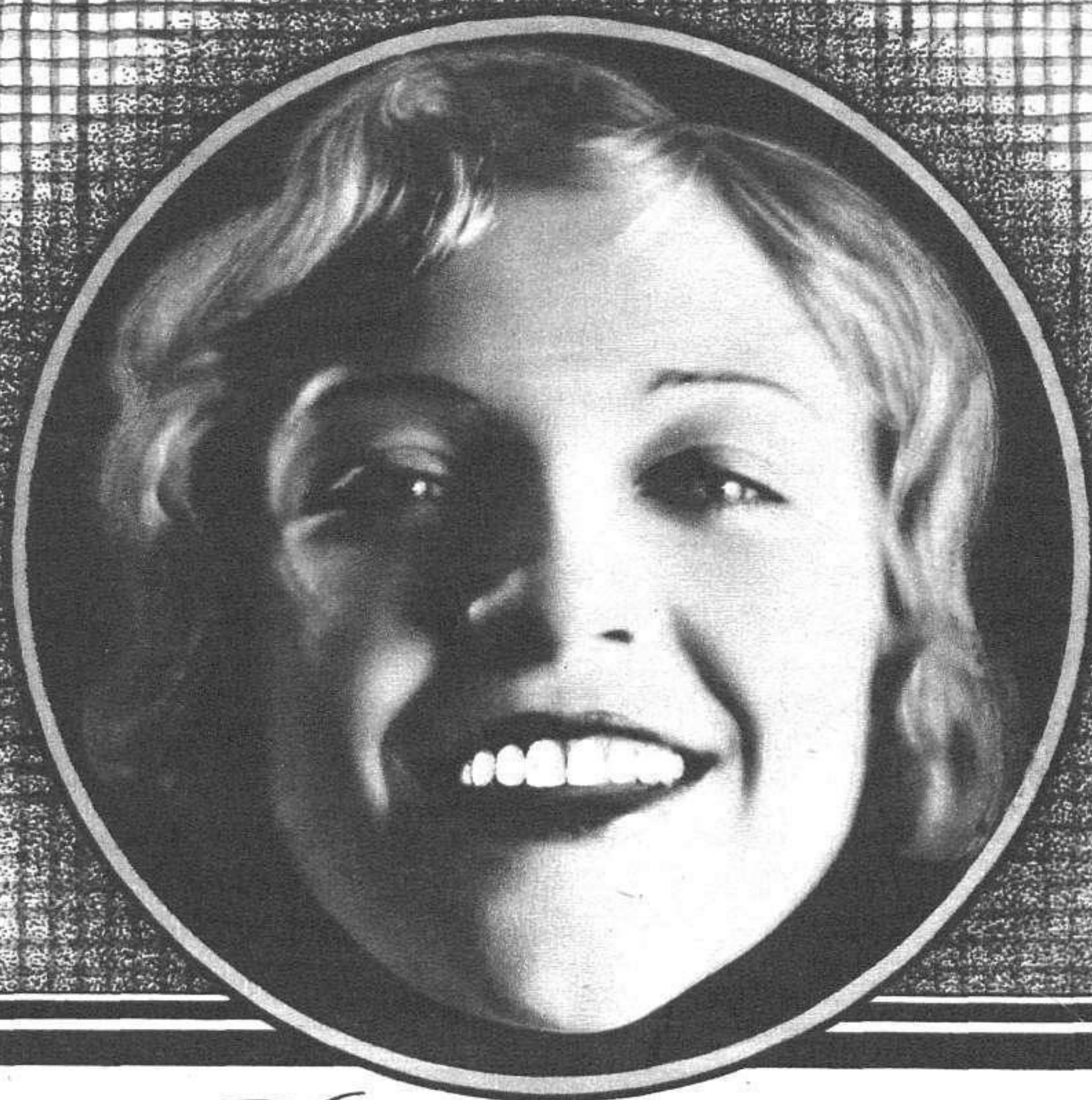
TENTACION

¡¡SE REÍA!!

y se reía con gusto, con el placer que experimentan todas las mujeres que al despegar los labios pueden ostentar una boca sana, unos dientes blancos, blanquísimos como la nieve, y un aliento perfumado a rosas.

No todas ríen así a gusto. Esta demostración de placer está condicionada con usar a diario la

**PASTA DENTÍFRICA
TENTACION**



Pasta Dentífrica

ESPECIAL PARA SEÑORAS



**PERFUMERÍA
PAREIRA**
Badalona

a. manau

NOTAS DE LA ACTUALIDAD ANDALUZA



Granada.—Labradores de la provincia que asistieron a la inauguración del local del Sindicato Agrícola de Nuestra Señora de las Angustias
(Fot. Torres Molina)



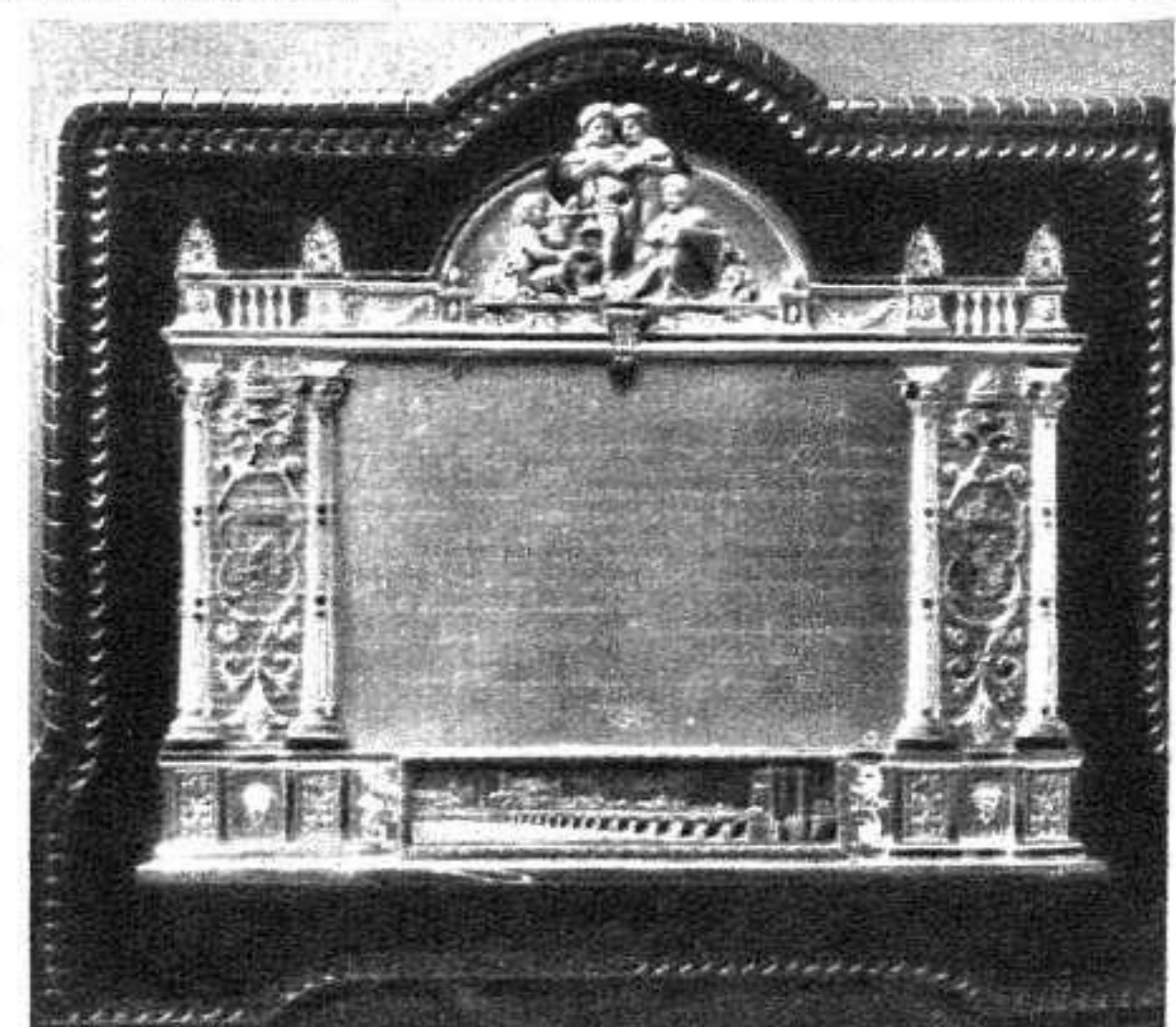
Sevilla.—Los Comisarios de los Países Americanos, entregando al Cónsul de Portugal la placa que con destino al Museo del Monasterio de Batalha y como homenaje al Soldado Desconocido, ofrecieron en su visita a Portugal con motivo de la Exposición Ibero-Americana



Sevilla.—Artístico bloque de pirita de cobre, en el que va incrustada la placa de plata ofrecida por los Comisarios Americanos al Soldado Portugués Desconocido



Sevilla.—El Rector de la Universidad Sr. Carande, con las autoridades y alumnos que asistieron a la inauguración del nuevo local de la Federación Universitaria Escolar
(Fots. Sánchez del Pando)



Córdoba.—Placa costada por suscripción popular, que será entregada a don Filiberto López, con motivo de haber sido nombrado Comendador de la Orden del Mérito Civil
(Fot. Montilla)

Dos meses con los bandidos de Chicago

(Exclusiva de publicación para España)

(CONTINUACIÓN)

El cine más original del mundo

CHICAGO... Agosto.

—Don't push, don't crush. (¡No empujar, no estrujar!)

—Steady, steady! (¡Poco a poco, poco a poco!)

—Go ahead, now! (¡Adelante, ahora!)

PRENSADO entre dos señoras obesas, respiro con dificultad. El gentío que se aglomera ante la puerta de entrada es, sin embargo, bastante considerado en su impaciencia. Si de vez en vez achucha algo más de la cuenta, véase bien que es contra su voluntad.

Deslizo al oído de la señora obesa más próxima:

—¡Vaya cola!.. Creo que no entraremos nunca...

Ella responde gentilmente:

—¡Qué hemos de hacerle!... El cine gratuito es un encanto. Hay que aprovecharse, porque *business is so bad!* (¡están los negocios tan mal!).

Digamos ya al lector que esta sesión de cine gratuito es una de las que con toda regularidad ofrece liberalmente al público la Dirección de Policía de Chicago. En una vasta sala, abierta a todos en la oficina central, se hace desfilar sobre la pantalla las siluetas animadas o las simples fotografías de los individuos detenidos durante la semana y de cuantos se hallan sufriendo persecución de justicia. No creo necesario insinuar que la segunda categoría es incomparablemente más numerosa que la primera. Esta presentación semanal de la *rogue gallery* (galería de malhechores) es un espectáculo muy apetecido.

Alguien me ha aconsejado la asistencia a este cine policíaco. Y de paso me ha advertido la utilidad de no llevar en mis bolsillos dinero ni cosa que lo valga. Porque estas sesiones se encuentran muy favorecidas por los rateros.

—Pero, ¿es que esa gente se atreve a operar en las mismas narices de la policía?—pregunto, asombrado. Y me contestan:

—Lo hace con frecuencia, sin que se dé jamás el caso de que detengan a un cazador de carteras.

PÚBLICO VARIADO.

He tenido especial empeño en mezclarme con los espectadores de este cine originalísimo, deseoso de conocer a fondo los elementos de que se compone. A decir verdad, el público es bastante heterogéneo. Descubro en él esos tipos

de cinematófilos que hallamos en cualquier sala de espectáculos: familias burguesas que han ido allí como lo hubieran hecho a otro cine donde se anuncie una película nueva... Además, veo algunos de esos rostros patibularios que no quisiéramos encontrar a altas horas de la noche en un barrio alejado del centro de la ciudad. Son hampones que acuden al cine policíaco en calidad de *observadores* y por cuenta de algún delincuente deseoso de saber de un modo confidencial si su persona figura en el programa. También suelen formar parte del público las víctimas de los robos, atracos y agresiones de la semana. Acuden con la esperanza de descubrir en la pantalla al pillastre que los despojó y que ha sido capturado en otra aventura... ¡Ilusión que casi siempre se ve desvanecida!... Mi vecino de localidad fué precisamente objeto de un *hold up!* (¡arriba las mancs!) tres días antes.

—Según parece—me dijo la víctima del atraco—nuestra policía detiene a diario numerosos mozalbetes sorprendidos en flagrante delito de robo a mano armada. A mí me atracaron el martes, a las ocho de la noche, dos golfillos que apenas contarían trece o catorce años; dos verdaderas criaturitas a las que me hubiera sido posible coger debajo del brazo y propinarles una buena azotaina en castigo de su barrabasada. Pero, amigo mío, tuve que quedarme con las ganas, porque los dos tunantes me amenazaban con sendas pistolas automáticas. Y, por consiguiente, les entregué todo el dinero que llevaba encima. Mas he aquí que empieza el cine. Acaso se me proporcione ocasión de ver la cara a mis pequeños atracadores.

Describamos ahora el espectáculo. Este es copioso y variado. Vemos desfilar en la pantalla individuos de siniestra catadura, regios que se han estremecido de terror ante el objetivo; muchachuelos provocativos; viejos criminales reincidentes; fotografías harto expresivas de algunos de los «veintiocho enemigos públicos»... Es, en cierto modo, una película parlante, en cuanto la animan y la explican los comentarios en alta voz de los espectadores.

—Here he is! (¡Ahí está!)... No, it's not the one (No, no es ese)... Nell, again that guy! (¡Anda, otra vez ese punto!)...

Y así, burlescamente, otras exclamaciones van saludando el paso de los antiguos conocidos... La verdad es que este público, bonachón y aburguesado, constituye una de las masas más alborotadoras que existen.

LOS «GANGSTERS» DEL MAÑANA.

Causa verdadera pena ver tanta gente joven actuando en la pantalla del delito. Un *detective* que me ha descubierto entre los espectadores se acerca a charlar conmigo:

—¡Ah!—exclama, con acento apenado—. Por desgracia está aún muy lejana la extinción de la raza de los *gangsters*. Esos chiquillos que empiezan por sustraer un objeto sin valor; luego, ya envalentonados, se convierten en ladrones profesionales, sobre todo en especialistas del ataque nocturno. Son, en definitiva, los *gangsters* del porvenir.

¿Literatura? ¿Exageración?... Al llegar a este punto me abroquelé detrás de la incontestable autoridad de un sabio norteamericano. Algunos días antes de la pintoresca sesión cinematográfica tuve oportunidad de interrogar acerca de este problema de la delincuencia infantil al juez Andreu Bruce, de Chicago, presidente del «Instituto Americano de Criminología».

—El problema—me ha dicho—es de una gravedad excepcional. Como que el ochenta y cinco por ciento de nuestros delincuentes son individuos de dieciséis a veinticinco años.

¿Sabe usted cuántos jovencitos, niños casi,



El capitán William Russel, comisario de policía de Chicago, que fué destituido por probarse su estrecha amistad con el bandido Lingle

detiene al año la policía de Chicago? Pues unos sesenta mil, aproximadamente. La mayor parte de esos chiquillos criminales proceden de familias inmigrantes. Sus progenitores no saben ni aun hablar inglés. Esa desdichada juventud crece en sórdidos tugurios, privada de todo lo necesario para la vida. Puede usted imaginarse los ejemplos que se ofrecen a sus ojos. Ven cómo los dueños de chirlatas, los contrabandistas de alcohol, los patronos de «casas de ilusión», nadan literalmente en oro; cómo pasean sus vicios y sus delitos en magníficos automóviles... Y oyen hablar de políticos corrompidos, de policías cómplices de los malhechores... ¿Cómo se quiere que no pierdan el respeto a sus padres, a quienes ven luchar y afanarse para hacerles vivir tan miserablemente, y cómo asombrarse de que, por el contrario, crezca de día en día su admiración por los bandidos?

Fronunciadas por un extranjero, las anteriores palabras formarían una implacable acusación. Dichas por el profesor Bruce, sabio respetado y de nacionalidad norteamericana, son la más impresionante de las voces de alarma.

AUDIENCIAS.

A pesar de todo, el profesor Bruce, abstemio convencido, no es fundamentalmente pesimista. Tiene la firme convicción de que el tiempo traerá el remedio de la terrible situación por que atraviesan los habitantes de Chicago. Pero así y todo desearía que sus coterráneos se diesen más exacta cuenta de la extensión del peligro. Esa extensión puede apreciarse asistiendo a las audiencias de justicia. Yo las he frecuentado, asistiendo, sobre todo, a los tribunales especializados: a la *Moral Court* (tribunal que entiende en los procesos por atentados a la moral) y a la *Boys Court* (tribunal que juzga a los delincuentes menores de edad), dos jurisdicciones ante las que comparecen a diario verdaderos chiquillos culpables de los delitos más variados.

La sede de ambos tribunales se encuentra instalada en el puesto central de la policía. En ellos, y por virtud de los privilegios extraordinarios de que aquí gozan los periodistas y de las especiales consideraciones de que se hace objeto al autor de este reportaje, he podido ocupar sitio preferente en las sesiones de justicia: junto al mismo juez y en un sillón idéntico al suyo. ¡Cuántos y cuán penosos y revelado es cuadros he podido contemplar desde el mejor de los observatorios!



Caricatura del «Chicago Tribune», en la que aparecen un «gangster» y su asociado político, disponiéndose a huir de Chicago ante la amenaza de una guerra sin cuartel al bandolerismo

De pie, ante el magistrado, el jovenzuelo o la muchacha de incuente. En torno de ellos, también de pie, nerviosos y confundidos, el abogado defensor, el *State Attorney* (representante de la acción pública), los policías, los testigos... El acusado tiene todos los derechos, incluso el de no responder a los interrogatorios. Por lo que se refiere al policía, su declaración es recibida con la misma acritud (a veces hasta por el juez que actúa) que la del más sospechoso testigo. Yo he presenciado no pocas veces esta escena: el juez reprochando públicamente al policía el haber procedido con excesiva ligereza a la detención del joven encausado, en estas o parecidas palabras:

—¿Con qué derecho detuvo usted a este joven?... Usted no tenía prueba alguna contra él. Otra vez sea usted más circunspecto, señor *office* (agente).

Y al oír esto, el «joven», un bribonzuelo de rostro lívido donde puede leerse con caracteres indelibles su delito y al que los magistrados de un tribunal europeo hubiesen enviado sin titubeos a una prisión correccional, se yergue orgulloso, casi desafiador...

—*You may go* (puede usted marcharse)—le decía el juez.

Y entonces, ¡qué salida triunfante del absuelto y qué hermosa invitación a la reincidencia!

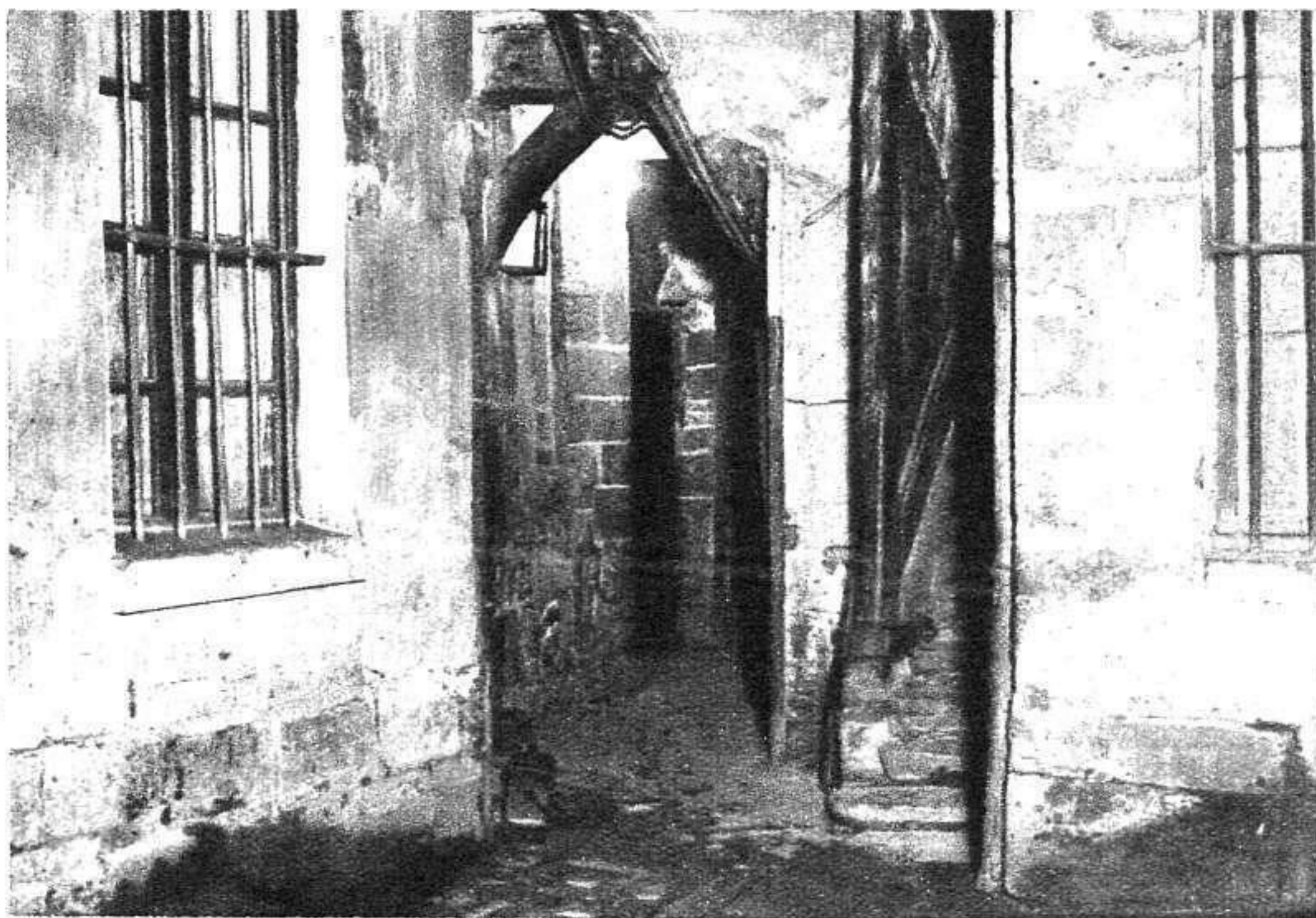
Con tales hechos a la vista, pensamos que cuando los magistrados ocupan sus puestos por elección popular, no tiene nada de extraño que a veces les ofusque el juicio la vaharada demagógica.

EL REVÓLVER PREFERIDO AL ALFABETO.

El doctor Clifford R. Shaw, miembro del «Instituto de Investigaciones Criminológicas juveniles», viene dedicándose a precisar los barrios de Chicago que pudieran ser verdaderamente considerados como incubadoras de *gangsters*. Y, ¡cosa curiosa!, entre los distritos más contaminados aparecen los que se encuentran próximos al *loop*.

En el barrio que se extiende más allá de los Mataderos, la situación es alarmante. Ha podido comprobar Mr. Clifford R. Shaw, que de cada cinco muchachos de diez a diecisiete años, uno, por lo menos, es detenido anualmente. En esa parte de la ciudad, son numerosos los chiquillos que aprenden a manejar el revólver y aún el fusil corto (*sawed gun*), antes de conocer los rudimentos del alfabeto. Lo que no impide que sus padres sean, por lo general, gentes honradas.

Consigno todo esto con verdadera pena. Porque la América del Norte, dígame lo que se quiera, posee una juventud admirable, plena de entusiasmo, de dignidad moral, de ansias de progreso. Pero, ¿cómo no admitir que la poderosa sugestión del fruto prohibido (alcohol, mujeres, juegos de azar) y el deplorable ejem-



Uno de los rincones del barrio hebreo de Chicago, donde suelen buscar refugio los temibles «gangsters» cuando arrecia la persecución policiaca

plo del vicio y del crimen, triunfantes de todas las fuerzas de represión, han acabado por corromper una parte de esa juventud? Y ello ha ocurrido en Chicago más que en otra parte, porque aquí, también más que en otra parte, la impunidad del malhechor se halla garantizada de un modo casi matemático.

UN ORADOR ABUCHEADO

Allá va una anécdota presentada humorísticamente, pero con el deseo, que juzgo laudable, de hacer bien patente la gravedad de la situación actual. Me la ha hecho conocer el juez Rugust C. Backus, presidente de la «Comisión Nacional de estudios penales». La escena ocurre en un congreso de sociólogos. El presidente se levanta y anuncia:

—Señores, vamos a tener el gusto de oír una ponencia de nuestro distinguido colega Mister Jones, de Chicago.

Al oír lo de Chicago, los congresistas ríen estrepitosamente. Las carcajadas aumentan cuando el presidente añade:

—Mister Jones es de Chicago, en efecto. Pero no creo que debamos reprocharle esa circunstancia.

Las muestras de hilaridad adquieren caracteres convulsivos. Uno de los delegados, individuo habitualmente severo, exclama:

—Concedamos al señor Jones el beneficio de la duda.

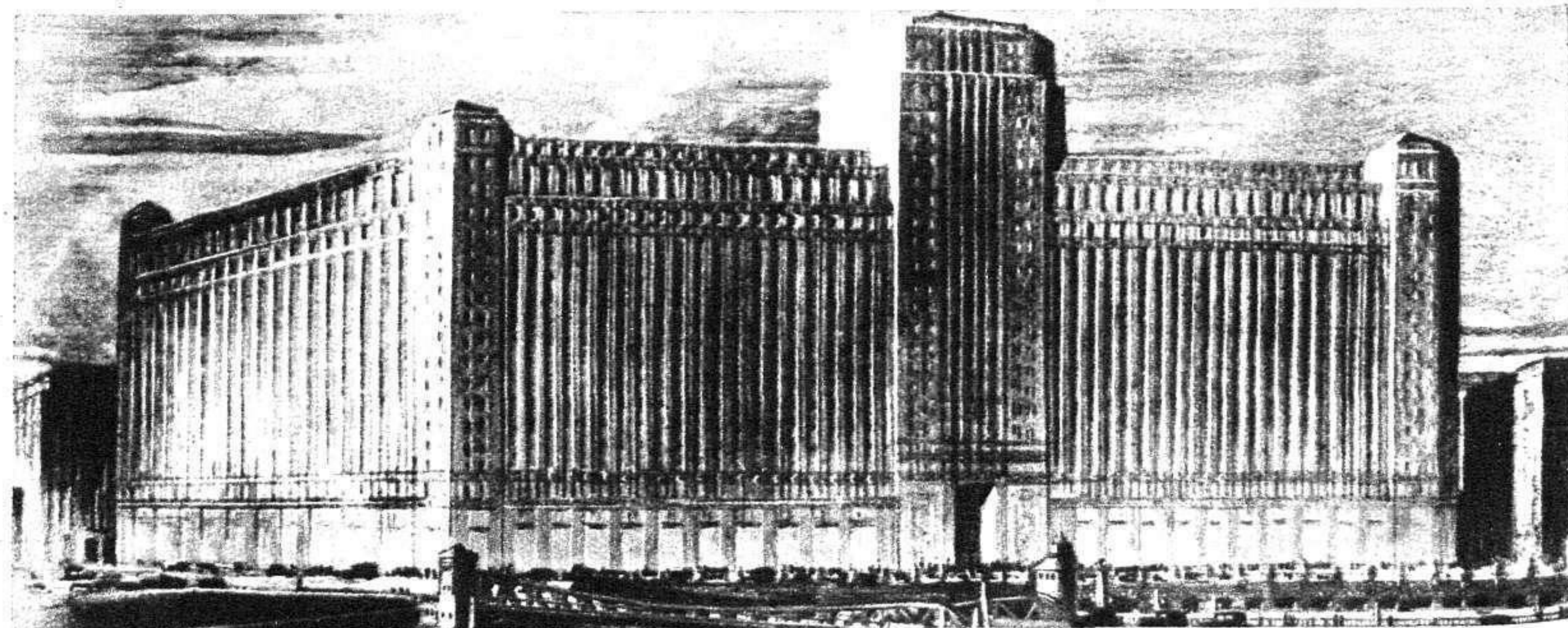
La irónica frase es saludada con delirantes aplausos. El desventurado Mister Jones, sintiéndose cada vez más de Chicago, se ve obligado a abandonar la tribuna, entre la general rechilla.

La anécdota es absolutamente verdadera. Nada más opuesto a un guasón que el profesor Backus. Pero el caso es significativo y edificante. Y si no bastase, para llegar al convencimiento, podemos darnos un paseo, al oscurecer, por cualquiera de los barrios que ha estudiado el doctor Shaw. Ahora bien, como me dicen, en previsión habremos de hacernos acompañar, como hacen los *gangsters* a su vez, por un guardia de corps bien armado.

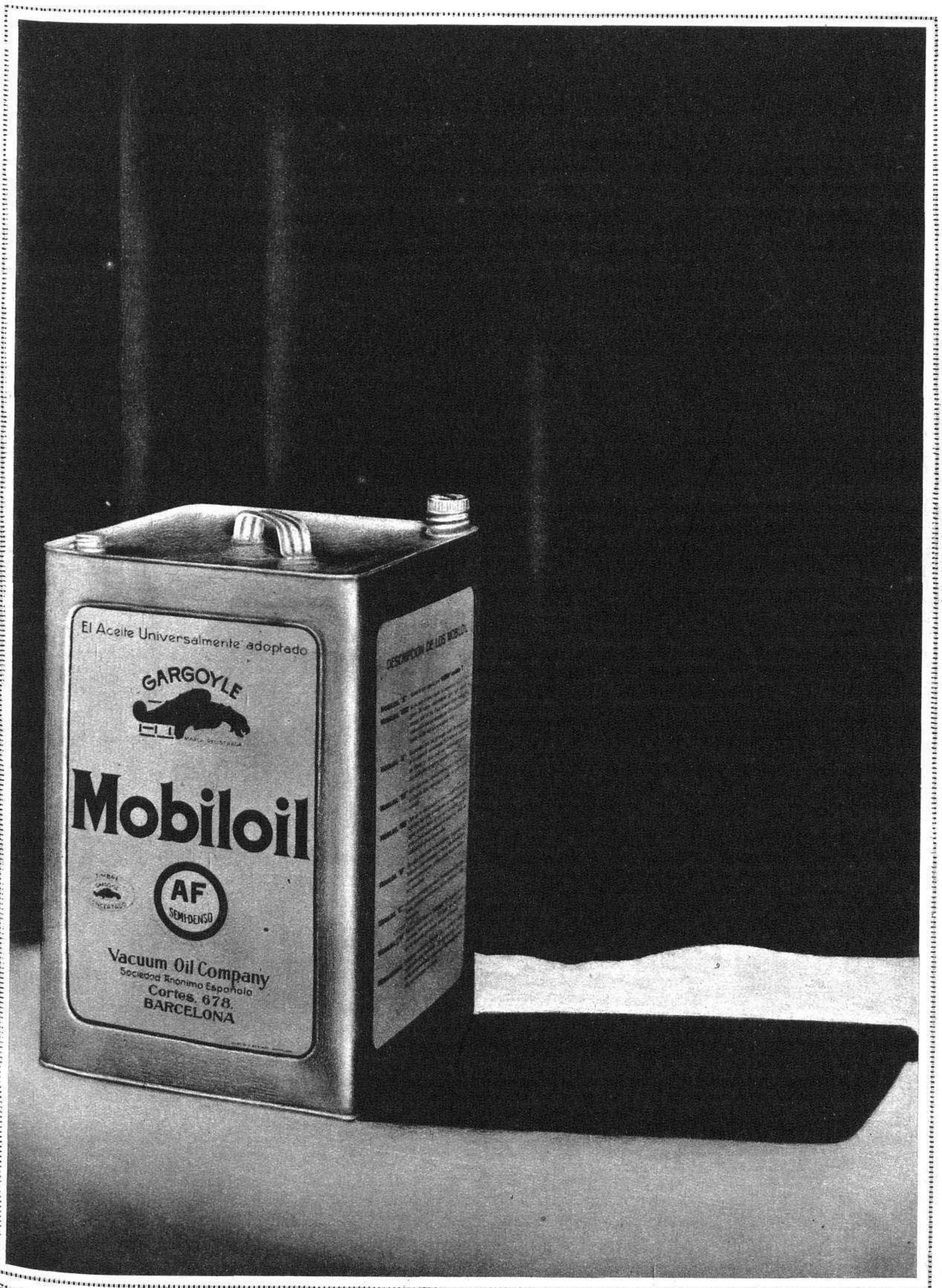
Observemos durante esa excursión los *specimens* humanos que se cruzan en nuestro camino. Pilluelos de rostros poco tranquilizados, cuyos rasgos denuncian al aprendiz de bandido; efebos de mirada turbia e hipócrita; chiquillas precozmente viciosas, que corretean sin rumbo con la sonrisa prometedora de las profesionales del amor y en las que puede adivinarse con espanto a las futuras *estrellas* del cine. Del cine, naturalmente, que viene dirigiendo la jefatura de policía.—GEO LONDON.

(Continuará en el número próximo.)

(Copyright Agence Littéraire Internationale, Paris V° Berlin W. 50).



El gran mercado central de Chicago, recién levantado en el barrio más comercial de la ciudad, y donde los «gangsters» tienen su principal centro de operaciones



El nuevo tipo de Mobiloil, para los coches Ford, Dodge, Hudson, Essex, Reo y ciertos Modelos de las marcas Auburn, Chrysler, Nash, Studebaker, etc. Consulte el Suplemento al Cuadro de Recomendaciones para saber si su marca de coche lo necesita

(Fot. Andreu)



páginas deportivas

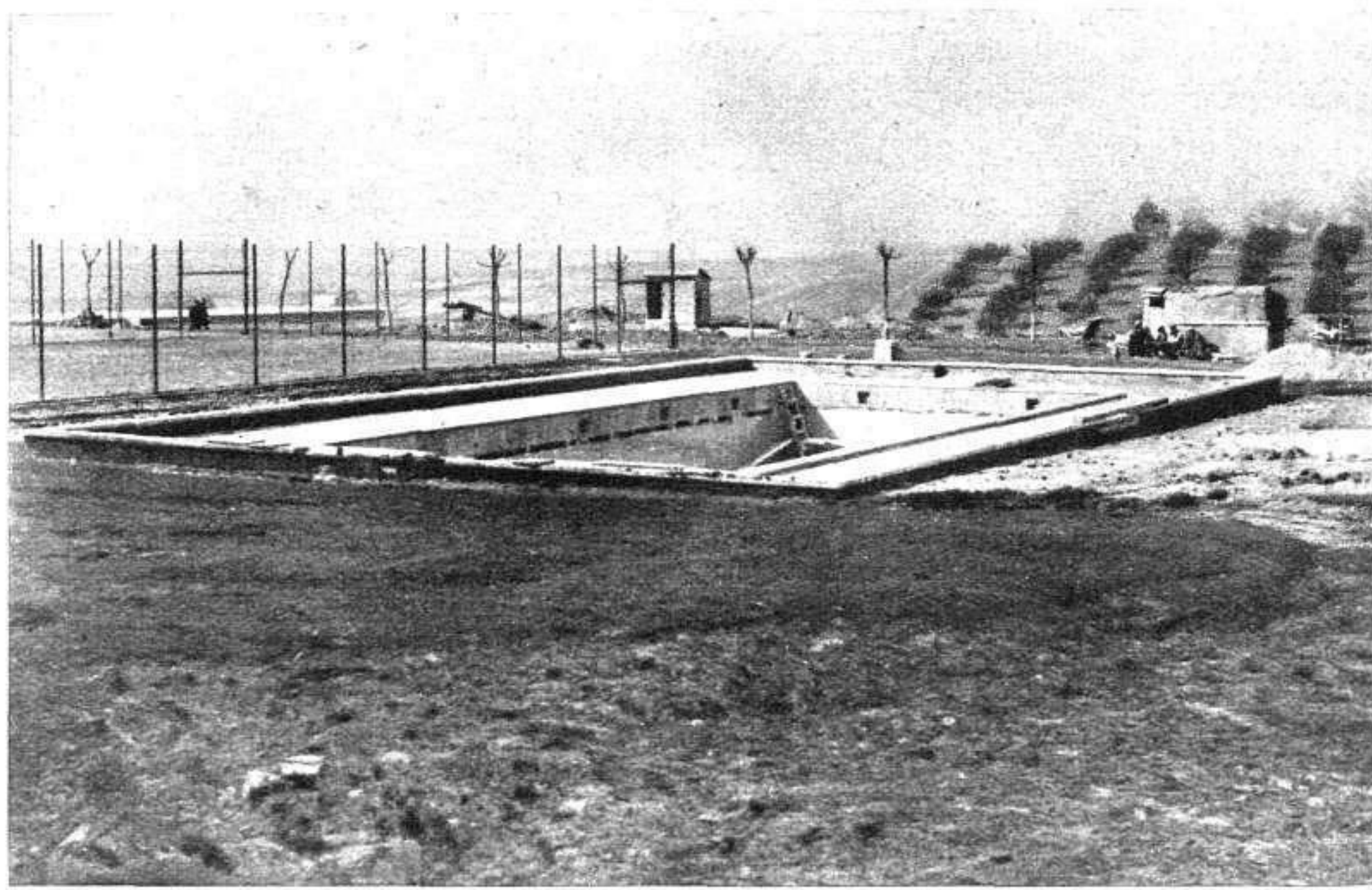
FERNANDO

Una visita a lo que será, con el tiempo, la zona de deportes de la Ciudad Universitaria.

EN las obras en construcción de la futura Ciudad Universitaria, se aunan, con feliz acierto, las exigencias del moderno estudiante de estos tiempos: cerebro y músculo.

En las zonas científicas y en las de deportes, encontrarán los muchachos veneros inagotables de sapiencia y cúmulos de energías sabiamente encauzados; palancas poderosas con las que se abrirán camino en el batallar por la vida.

La inteligencia y la fuerza, en perfecto equilibrio, sin que esta última arrolle a aquella, irrogándose un primer plano. No será difícil que dentro de un escaso número de años, las más reñidas contiendas deportivas se reduzcan a enfrentarse los equipos representativos de dos aspectos dispares: la de aquellos que cultivan el deporte como medio de existencia, y de quienes no lo consideran y dan otra importancia que la que tiene como solaz del espíritu y conservación del organismo, para disputarse una hegemonía.



Uno de los primeros recintos que serán terminados: una hermosa piscina y varias pistas de tenis, que en la próxima primavera serán escenarios de la pasión que por sus apropiados deportes siente la masa estudiantil.



Una gran extensión de terreno que comprende el mayor sector de campos deportivos. El que aparece en segundo término y que será dedicado a baloncesto, se aprecia bastante adelantado.

Por los desmontes soleados de la Moncloa, entre el chirriar áspero de las vagonetas y el bordoneo de los motores de explosión de las máquinas cavadoras, caminamos Alvaro y yo atentos a las explicaciones del ilustre arquitecto don Luis Lacasa, director de todas las actividades allí reunidas.

—¿Qué orientación darán ustedes a las obras de carácter deportivo en construcción de la Ciudad Universitaria?

—Nada de orientaciones, base práctica dada la vasta extensión de las mismas.

—¿En qué cánones estéticos o edificaciones de ese género se inspiraron para el trazado del proyecto?

—Podríamos definirlo diciendo que es una agrupación de las necesidades de los deportes, estrictamente moderna en cuanto al estilo. Ale-

mania posee en ese sentido lo mejor de Europa. En Berlín existe lo que denominaríamos instituto de los deportes. Es, por lo tanto, en esa República donde nos inspiramos.

—¿Qué innovaciones piensan implantar?

—Aparte de las obras de conjunto, se aprovecharán las linfas del Manzanares, para un gran embalse destinado a playa, y concursos de natación y remo.

El proyecto no está estudiado en definitiva, depende de algunos detalles que observaremos en Alemania, y luego vendrá la elección del sitio más conveniente. No sería aventurado predecir que aquel estuviese precisamente muy cerca del llamado Puente de los Franceses. Los servicios de esa improvisada «costa» serán aprovechados por los madrileños, con lo cual la Villa y Corte, convertida en residencia veranie-

ga ideal, no tendrá que envidiar en nada a los más famosos puertos de mar.

—¿Qué manifestaciones deportivas abarcarán en conjunto?

—Habrá una liza para cada deporte; no existiendo en Madrid campos de rugby, ni de base-ball, nosotros atenderemos a esas necesidades, construyendo, además, piscinas al aire libre y cubiertas, y lo mismo en lo que se refiere a frontones. Y un club, que comprenda todos los deportes del interior, como son: los gimnasios, esgrima, boxeo (tan desahogado en España en la parte de dirección y locales bien acondicionados) basket ball, campos de tenis—de momento hay planeados diecisiete—tres casetas de servicios entre los campos, con su complemento de duchas, lavabos, guardarropas y botiquín. Se ha proyectado un estadio capaz para sesenta y cinco mil espectadores con las zonas de estacionamiento de automóviles.

—¿En el emplazamiento de esa zona de deportes, se resuelven necesidades como son las de facilidad de comunicaciones, descongestión del tráfico rodado y de peatones en los días de importantes pruebas?

—Hemos tenido en cuenta el natural desenvolvimiento de Madrid y el lógico aumento de población; por lo tanto, al resolver esos problemas, lo hicimos con la imaginación puesta en las necesidades que puedan derivarse de un lapso bastante crecido. Por lo tanto, para la circulación no habrá cruces de circulación de peatones y de vehículos. Existirá una gran avenida de acceso al estadio. Y la circulación se ha estudiado con objeto de que en caso de aglomeraciones, solo lleven una sola dirección, con lo que se consigue mayor capacidad en cada vía.

—¿Qué capacidad tendrán los diversos sectores, ya se refieran a fútbol, frontones, atletismo, tenis, etc.?

—Nuestro propósito es entregarles a los escolares las pistas de juego, con el decidido interés de que cada cual se dedique al deporte de su afición, cuanto antes. Inmediatamente nos ocuparemos del aforo de que dispondrán definitivamente.

El estadio puede habilitarse para espectáculos y será una gran fuente de ingresos.

—¿Se ha dado preferencia a algún deporte?

—Se han atendido a todos.

—¿Dentro de qué tiempo estarán terminados los trabajos?

—Para esta primavera concluiremos cinco campos, y en el verano se prepararán las pistas del estadio y los courts de tennis. Una piscina, la más pequeña se está terminando; todo depende de la manera que los estudiantes respondan al esfuerzo en la ejecución de las obras. Así es que no puedo señalar una fecha con exactitud. El embellecimiento de las mismas por la jardinería también aumentará esa duración.

—¿La helioterapia aplicada al deporte dispondrá de acotados especiales?

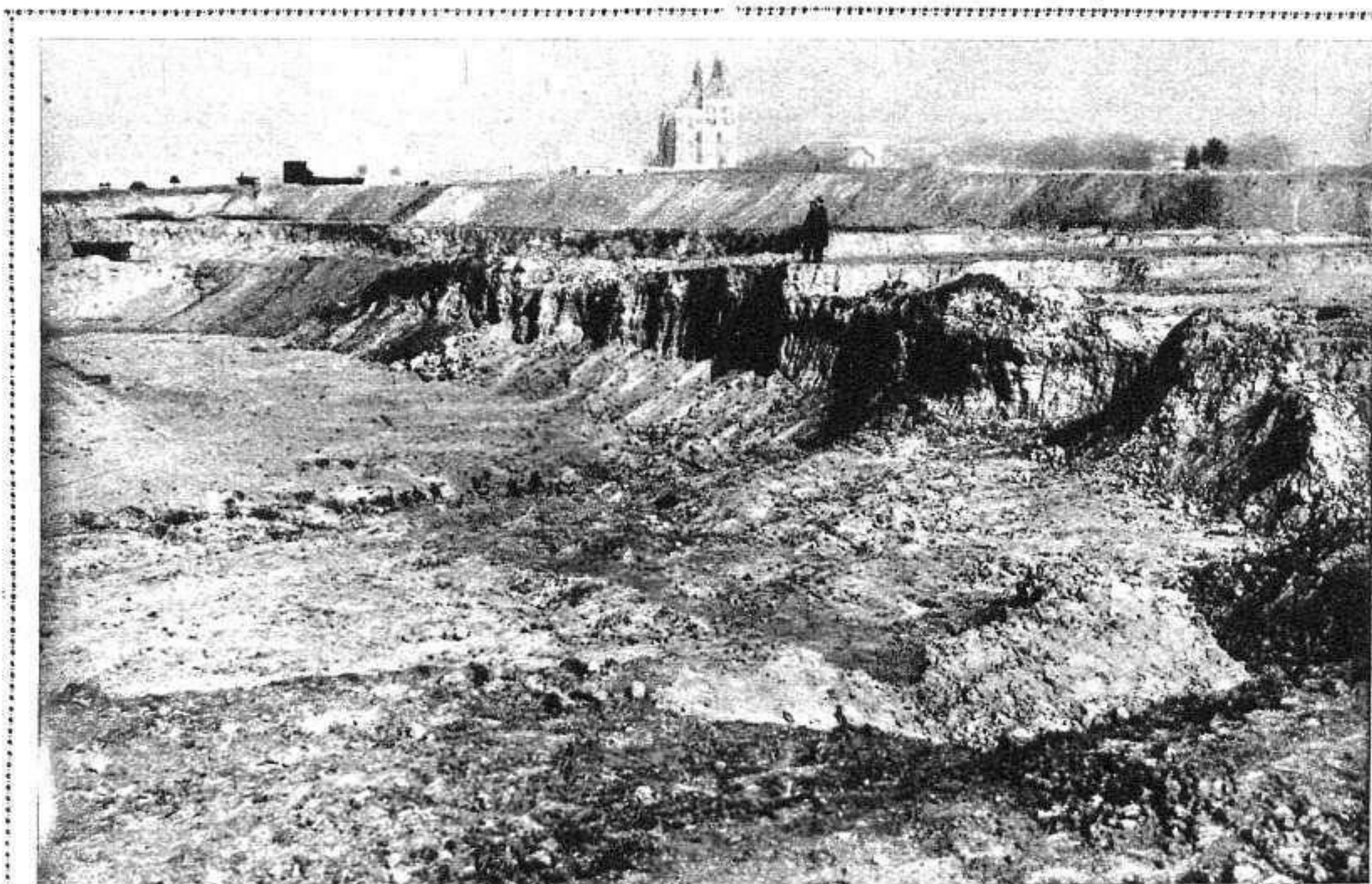
—Sí, señor; estarán orientados al mediodía.

—¿Qué elementos directivos se han encargado de la buena marcha y administración de este sector de la futura Ciudad Universitaria?

—A parte de la Junta Constructiva, funciona una comisión de deportes, constituida por don Florestán Aguilar, secretario; don Julio Palacios, vicesecretario; el doctor Negrín, y mi persona como arquitecto.

—¿El arquitecto en su concepción estuvo asesorado por algún médico, o profesor de cultura física?

—En este aspecto colaboraron, muy competidamente, con el propósito de estudiar la influencia del deporte en la fisiología y tener una es-



Una vista parcial de lo que será el gigantesco estadio, capaz para sesenta y cinco mil espectadores. El mejor de España y uno de los mejores del continente

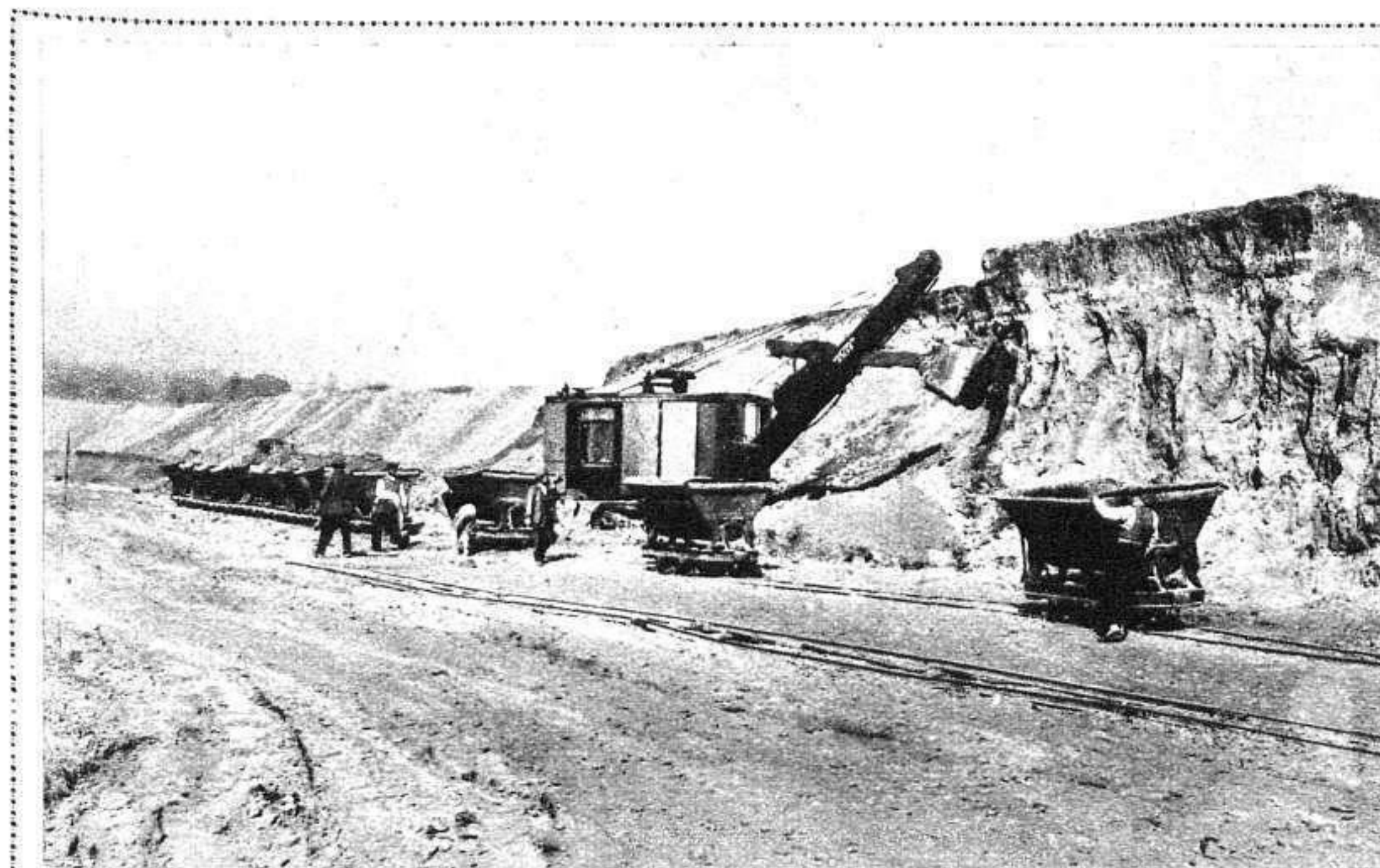
pecie de ficha de cada escolar, observando el sistema funcional de cada atleta.

—¿Cuándo estarán terminadas las obras que componen en conjunto la Ciudad Universitaria?

—Ya sabe usted, como le he dicho a lo largo de nuestra conversación, que la zona de deportes estará lista antes del funcionamiento de las Facultades; pero el total de aquellas no puede especificarse, más o menos, cuando se habrán llevado a feliz término. El Club mismo, tardará unos años en construirse; será algo admirable por sus dimensiones y ornamentación interior. Constará de sala de fiestas, restaurante, billares, biblioteca—rica en volúmenes,—y de cuanto apetezcan los más exigentes. ¿Qué no diremos de las clínicas, hospitales y diversos campos científicos universitarios?

A través de nuestras correrías por el circuito desolado de donde algún día han de surgir los crisoles que tundan la savia juvenil de la raza, pensamiento elevado y honda transformación renovadora en los cauces modernos de unas generaciones que conseguirán para España los máximos respetos admirativos, hacemos un alto en el único oasis de esta estepa madrileña. Un bello rincón, frente a la fronda picaresca y cortesana del Parque del Oeste y del Pardo, que el instinto artístico de don Luis Lacasa, ha convertido en incomparable piscina.

JUAN DE GREDOS



Los más eficaces y modernos procedimientos, se emplean en la magna obra de perfilar el lugar donde se levantarán las amplias graderías del estadio

—¿A qué distancia de los campos de deportes estarán las diversas Facultades y alojamientos?

—Muy cerca, para que los muchachos no pierdan muchos minutos.

—¿A estos alrededores de la Ciudad Universitaria únicamente tendrán acceso en plan de deportistas, los estudiantes?

—Desde luego.

—¿Con qué medios económicos o subvenciones cuentan ustedes, para la conservación y sostenimiento de las lizas deportivas?

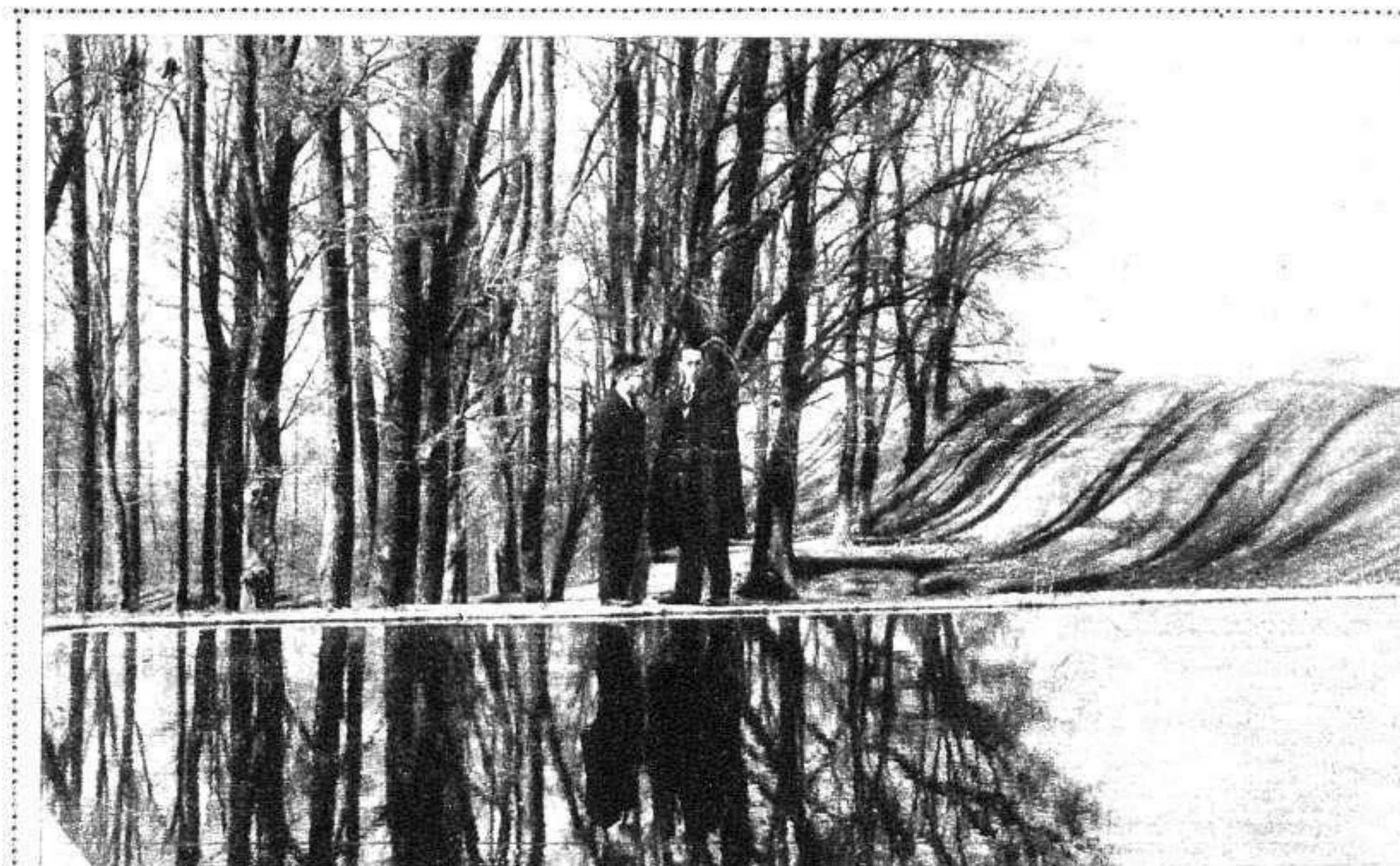
—No hay nada determinado; se cuenta con una consignación de seiscientos mil pesetas para las obras. Y existe la idea de que los estudiantes colaboren en la orientación y administración de los deportes, pero a mi juicio, nuestro deber es entregarles las obras acabadas en primer lugar.

—¿Qué extensión de terreno ocuparán en total?

Comprenden unas cuarenta hectáreas de superficie.

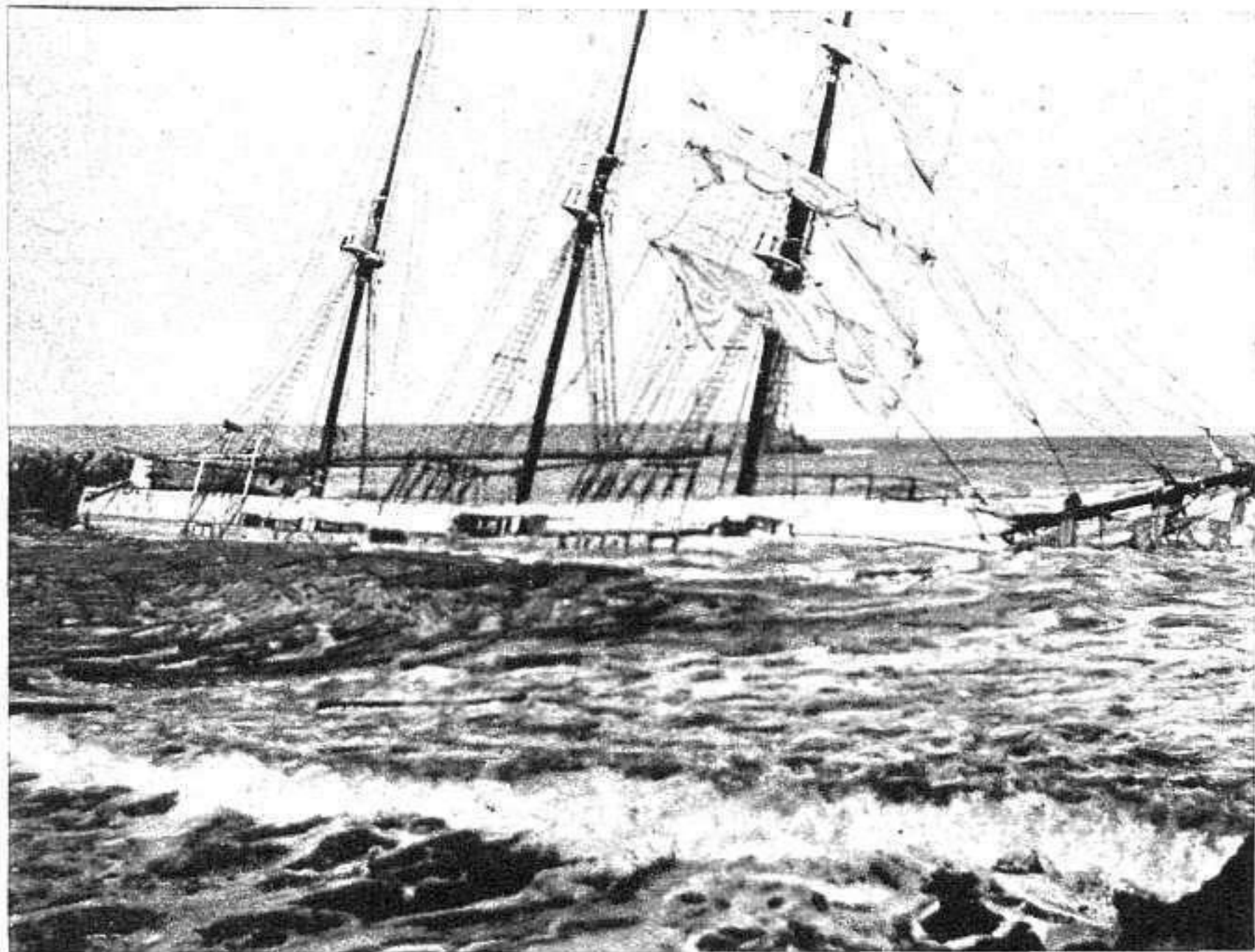
—¿Se creará una cátedra médica aplicada al deporte?

—Únicamente la ficha fisiológica, para que no actúen los no físicamente capacitados. El doctor Negrín va a orientar este aspecto mé-



El arquitecto director de las obras, don Luis Lacasa, con nuestro colaborador Juan de Gredos conversando sobre el gran avance que para nuestra nación supone la construcción de la gran zona de terrenos deportivos de la Ciudad Universitaria (Fots. Alvaro)

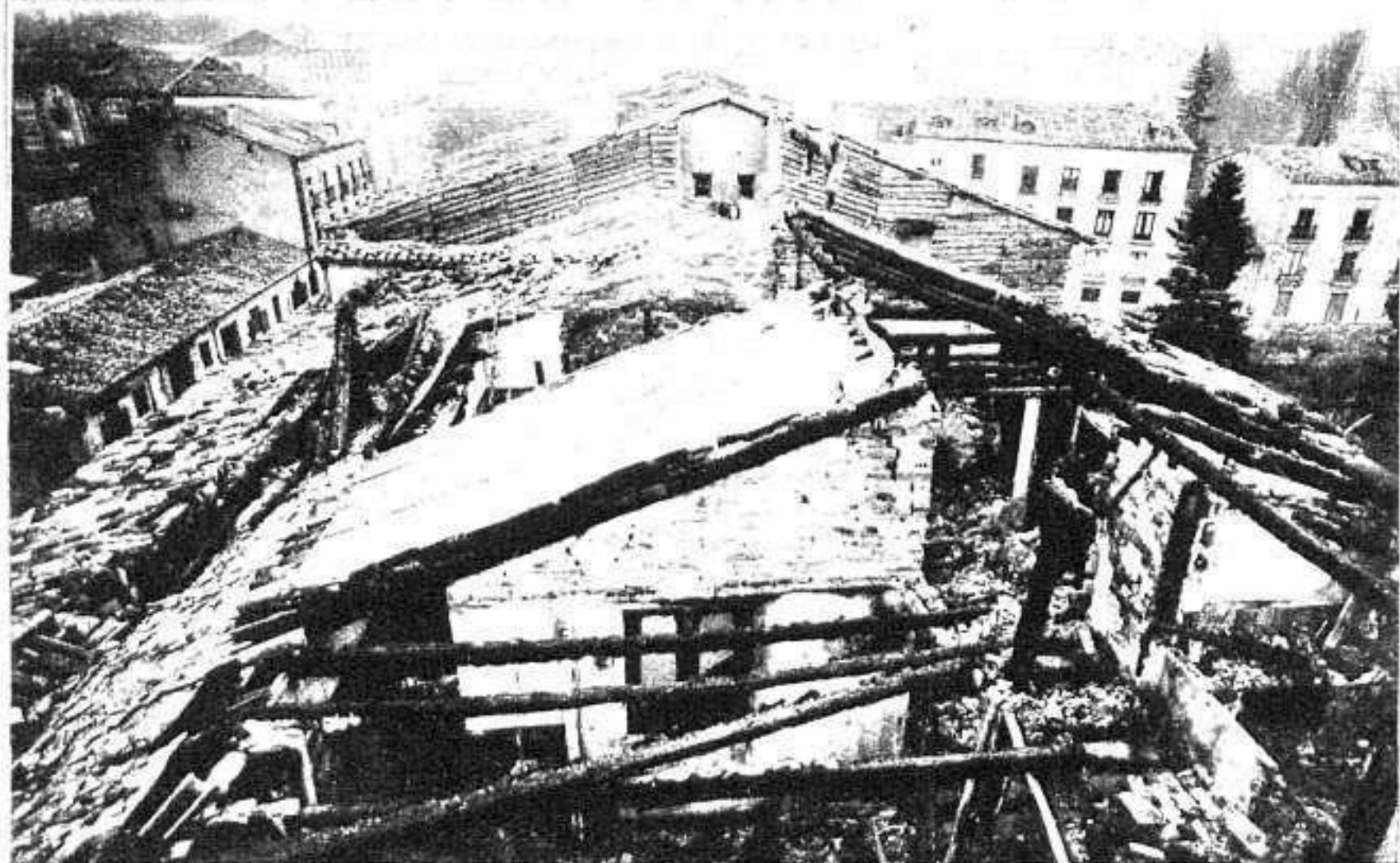
SUCESOS EN PROVINCIAS



Gandía.—El velero italiano «Olga», de la matrícula de Génova, que se estrelló contra el dique sur del puerto y cuya tripulación pudo ser salvada



Gandía.—El velero «Olga», de la matrícula de Génova, que se estrelló contra el dique sur del puerto a causa del temporal (Fots. Vela)



Burgos.—La casa número 19 de la Plaza del Progreso, destruída por un incendio que por la escasez de agua no pudo ser sofocado rápidamente, y en la que vivían numerosas familias que han quedado sin albergue (Fot. Club)



Córdoba.—Juan Gómez Caro, hijo del dueño del automóvil que se despenó en la carretera, resultando gravemente herido (Fot. Santos)



Córdoba.—El camión que se despenó desde una altura de veinte metros, causando la muerte al chófer que lo conducía y a su ayudante, y graves heridas al hijo del dueño, que les acompañaba (Fot. Santos)



Barcelona.—La camioneta de la Aeronáutica Naval, después del accidente que sufrió a causa del lamentable estado de la carretera que conduce al aerodromo (Fot. Gaspar)



GALLETAS PATRIA

RITZ-TEA, TENNIS,
MARIA ESCOCESA

ESPECIALIDADES INIMITABLES PATENTADAS
VENTA EN LOS MAS FINOS ULTRAMARINOS

CRONICAS DE LA FIESTA DE TOROS

Estudio sobre la personalidad artística de Nicanor Villalta, el mago de la muleta.

A don José Sanjurjo, Director General de la Guardia Civil, ferviente admirador del estilo villaltista.

Una pléyade de aficionados verdad a la fiesta taurina, brindamos en un celoso anhelo de franco españolismo, sus más ardientes deseos de que hagamos encaminar por firmes derroteros la sin igual belleza y suprema gallardía del divino festejo.

Y he aquí que las alentadoras aspiraciones de estos clásicos aficionados, muévennos a cabalgar en el Rocinante de nuestras ilusiones, y lanza en ristre nos lanzamos al camino, con la heroica alegría y bizarra decisión de arremeter contra los molinos, que con sus brazos locos tomamos por gigantes soberbios que al mundo tienen sojuzgado.

¿Queréis que la fiesta vuelva por los fueros de antaño y alcance el grado soberbio de espectáculo único e imperecedero? Feliz optimismo si con tacto discretísimo sabemos separar el oro de la escoria. Y, ¡ay!, que llegando a este punto cómo rebrinca en el magu el nombre de Nicanor Villalta, el soberbio muletero; torero de pundonor, con vergüenza profesional, creador de una técnica y con el sello característico de los que se entregan por entero a su labor con el corazón por escudo.

Toreros como Nicanor, sí; que ya que hemos de romper una lanza por la Dulcinea de nuestros ensueños, vaya nuestra salida primera por el bravo aragonés.

Si en un día feliz para el torero de Cretas, alzóse del tendido el inteligente crítico taurino y recalcitrante belmontista, Claridades, y lanzando a los cuatro vientos entusiasmado su frase: «¡como Belmonte!», quedaba condensado tan felizmente todo el valor, sabiduría y clacismo de esta figura que nos ocupa, para qué pugnar por superar lo que ya con trazos vigorosos se destacaba y no mejor dormir sobre los laureles que tan diáfano horizonte nos ofrecían?

Pero Nicanor Villalta fué un romántico. Si queréis, el último romántico de la fiesta. Sabía que parecerse a Belmonte era sentar plaza de capitán general en las filas de Tauro, pero ambicioso de emulación y de gloria, viviendo superándose y eclipsando hoy la proeza de ayer y mañana la de hoy, funda una escuela del toreo, un modo de torear maravilloso, que en nada se parecía al de sus gloriosos precursores en el arte.

Y así nació a la vida taurómaca ese muletero cumbre, genial, mago, como tan acertadamente le ha bautizado la afición; lidiador dotado de un juego de muñeca prodigioso, que dijérase que borda materialmente los pases y en los que el bicho sugestionado entrégase por entero a la soberbia maestría de este artista. Torero de un estilo sobrio, emocionante, vivo, sin efectismos. Torero, no de cascabelera alegría, pero sí de suprema eficacia para el espíritu hombruno del español deporte.

Y por ende, estoqueador. Pero no con la inconsciencia vana del que se entrega al peligro en un ridículo desconocimiento de las reglas del toreo, sino que, paladín enamorado de la soberbia belleza que guarda la suerte suprema, sabe perfilarse desde corto, arrancar recto cruzando prodigiosamente, y salir limpio por el costillar después de haber enterrado el estoque en lo alto del morrillo. Sin importarle la clase de fiera que tenga delante. Con un entusiasmo quijotesco, plenamente convencido de que su heroísmo sabrá vencer a la fatalidad.

Mas, «con la iglesia hemos dado, Sancho», Villalta, el de Aragón, que nació a la vida taurina pareciéndose en mucho a lo que Belmonte realizaba, supo independizarse, crearse una propia personalidad, dar a su toreo un sello único e inconfundible, que no dió lugar a creerle imitador de lo que ya teníamos juzgado. Porque bien estaba compenetrado de que todo artista ungido por la gloria llevase a la tumba el secreto de su inmortalidad. ¡Ah, si el genio hiciera el honor de transmitirnos sus dones! Pero nos



NICANOR VILLALTA

¡Bocado de cardinal fué aquella enorme faena del 17 de mayo de 1930, por la que el público madrileño te concedía la oreja número veinticinco de la serie que en brava liza alcanzaste en la Corte!

(Fot. Mendoza)

queda el consuelo de la imitación, que, falta de espíritu, no logra alcanzar los vuelos que batió el original.

Nicanor Villalta, como todo feliz creador de una fórmula artística, tiene sus fanáticos y sus detractores. Unos le encumbrarán hasta las nubes y otros le harán bajar hasta las cloacas. Y el artista sabe sonreír. Ni se envanece con el aplauso, ni siente inquietud ante la injusticia.

Armado de una virilidad indomable, heredada sin duda de los celtíberos y de los bárdulos, sabe sacar de la dura lucha del hombre con la fiera esa faceta trágica y bella que constituye el básico puntal del arrogante festejo. Pero no un valor sin medida ni arte prodigado—que el valor por sí solo no encuentra aceptación en el mercado taurino—, sino un arrojo que radica en la consciencia del individuo; con pleno dominio de las

fuerzas naturales, que es el que produce irremisiblemente el héroe.

¡El toreo de Villalta! Quieto, con una quietud de faquir, pásase el toro una y mil veces junto a su cuerpo. Sin contorsiones, sin violentar la figura, por arte de birlibirloque, con esa difícil facilidad que produce el que, en una fiesta donde el riesgo inminente de muerte lo es todo, véase el peligro desaparecido ante la suma destreza y soberana inspiración del artista.

¿Me pedís, queridos aficionados, mi voto en pro de la regeneración de la fiesta? Empecemos por despertar a la afición, bella durmiente, para que sacuda su indiferencia, su poltronería, su vagancia y sepa de una vez encauzarse por las rutas que requiere el toreo.

¡Ah, si Nicanor Villalta, el mago de la muleta, fuera el soberbio paladín de esta gesta!

MANOLO GISMERA

PAGINAS DE LA MUJER

por Teresa DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

Es, en verdad, un fenómeno muy curioso en esta edad progresiva, el hecho de que los hombres, aún los que se precian de avanzados, en tocante a la mujer, se aferren a las tradiciones del pasado. No sólo admiten sino que mantienen, las teorías de sus tatarabuelos respecto a lo que han de constituir las obligaciones y las virtudes femeninas, lo cual resulta tan lógico como el que ésta, por ejemplo, se atuviera a la fórmula empleada por la mujer de antaño, para la confección de las velas en vez de dar simplemente vuelta a la llave de la luz eléctrica.

Acaso a nuestros tatarabuelos les dieran resultado los métodos empleados con sus mujeres, estamos dispuestos a admitirlo como lo de que el procedimiento de sangrar no mataba siempre. Pero, por si acaso, se considera hoy más prudente abstenerse de su aplicación y conviene mejor hacer lo que la medicina moderna ha hecho con las sangrías: relegarlas al olvido.

Ni siquiera pretendemos dudar de la sabiduría salomónica de nuestros antecesores en cuanto a saber llevar a la mujer, como tampoco dudamos de que supiera domar y guiar al más violento hipógrifo... Pero de eso a suponer que si hoy despertaran de su sueño de medio siglo,

de buenas a primeras, podrían agarrarse al volante de un auto y conducir un cuarenta caballos a través de nuestras calles sin causar estragos... Eso no sin encontrarse a los dos segundos con la cabeza partida o ante un juez. Los tiempos han cambiado mucho y lo que hace cincuenta o cien años pudo ser una buena receta ya solo sirve para tirarlo al cesto de los papeles.

Ningún financiero de hoy pensaría en seguir las normas de sus antepasados para emprender un negocio, ni ningún general para dirigir un plan de campaña, ni ningún político para establecer un sistema de gobierno. Y, sin embargo, todos o casi todos vuelven la vista hacia los tiempos bíblicos, buscando un precedente en el modo de manejar a su familia, a su hogar.

Consideremos las virtudes que los hombres modernos siguen estimando esenciales en la mujer. Son estas las que giran sobre dos puntos fundamentales: el marido y el hogar, y por tanto pertenecen al orden moral las unas, como la sumisión, respeto, abnegación, etc., y al material las otras, como el saber guisar, planchar, coser, etc.

Pero lo más extraordinario del caso, es que en el fondo ningún hombre siente gran entusiasmo por semejantes virtudes. La mayoría de las veces le aburren y molestan hasta la desesperación y no obstante las exige porque es esclavo

de la tradición, porque tales eran las virtudes que su madre profesaba, la cual a su vez las tenía de su abuela y ésta de su bisabuela, y así sucesivamente hasta remontarnos a nuestra primera madre, Eva, quien si bien fue también la primera en quebrantar el precepto de la obediencia, no lo hizo con respecto a su marido sino solo a Dios.

Asimismo, los defectos que el hombre, en teoría, más abomina en la mujer, son, a saber: primero, su afán por salir; segundo por vestir; tercero por divertirse. He dicho que abomina en teoría y he dicho bien, pues que en la práctica es cosa diferente, ya que cuando por suerte o por desgracia le toca una de esas esposas que viven entregadas única y exclusivamente al hogar, se busca otra mujer que se ocupe más de él, acompañándole y entreteniéndole, y de si misma cuidando de su persona, componiéndose y arreglándose.

Y es natural que así sea, pues la mujer que ateniéndose a la idea anticuada de que su puesto está única y exclusivamente en el hogar no solo es que descuida sus atractivos físicos sino que limita los del espíritu. Una mujer encerrada siempre en su casa ha de hacerse forzosamente aburrida, porque sus ocupaciones, sus preocupaciones y sus conversaciones no pueden salir de los cuatro muros que la aprisionan ni traspasar los límites de la cocina o de la *nurserie*, reduciéndose a los temas del conflicto de las criadas o las hazañas de los niños.

El pensar que una mujer debe hallar suficiente diversión en el arte culinario o en la música de la criatura que berrea todo el santo día constituye un profundo error. Semejantes tareas ingratas y monótonas como son las labores llamadas domésticas, acaban por agriar el carácter más amable, por amargar la existencia del temperamento más alegre, por hacer mezquino el corazón más generoso.

Un paseo, un teatro, un vestido nuevo u otra diversión cualquiera de vez en cuando, constituye la válvula de seguridad contra las explosiones domésticas.

Justo es, amiga, que reclame usted esto como pago a su cotidiana abnegación y sacrificio hacia el hogar.

VARIA PEMENIL

Si algo debiese indignar la universal conciencia, esa conciencia que se supone representada por la Sociedad de Naciones, la Liga de los Derechos del Hombre, etc. etc., sería la ocupación yanqui de Nicaragua. Es cosa fuerte que para obtener unas concesiones que los nicaragüenses son muy dueños de negarles, los norteamericanos fomentaran una revolución, que puso en la presidencia de Nicaragua a un escribiente de su consulado, y luego sostengan ese gobierno impopular con los rifles de sus marinos contra Sandino y los patriotas que le siguen. Es cosa fuerte; pero sin duda por ser fuerte, solo mujeres han protestado contra ella.

En el silencio de todos los hombres, mujeres, y mujeres norteamericanas precisamente, las que en los Estados Unidos forman la Asociación de mujeres para la Paz y la Libertad, han alzado la voz. Firmada por la presidenta de la mentada entidad, Mrs Dorothy Detzer, ha sido dirigida a Hoover una carta pidiéndole que se retiren de Nicaragua los marinos norteamericanos. Y en esa carta llega a decirse valientemente que la conducta de los Estados Unidos en Nicaragua «no es inteligente ni moral».

Una vez más las mujeres estadounidenses han dado ejemplo de honradez y energía a los hombres de su país, y a los de todos los demás países, pues a todos afecta el problema, que es de importancia universal.



JEAN ARTHUR

La bella actriz de la pantalla, con una elegante y moderna «toilette» casera

La alegría de la salud.

Infinidad de mujeres hermosas no lo parecen, porque su rostro se halla ensombrecido. Pero esas nubes de tristeza que borran las más bellas facciones se disipan con el uso de "Sal de Fruta" ENO. La acción suave y natural de esta deliciosa bebida, laxante y refrescante, regula las funciones orgánicas, depura la sangre, entona los nervios y restablece el equilibrio fisiológico. Basta una cucharadita de "Sal de Fruta" ENO en medio vaso de agua, todos los días, al despertar, para suprimir los trastornos que, sin constituir enfermedades, gravitan sobre el estado general. — Con la salud, el rostro recobra entonces la alegría.

Frasco Ptas. 4.25 Frasco doble... Ptas. 7.50

(TIMBRE MÓVIL INCLUIDO)

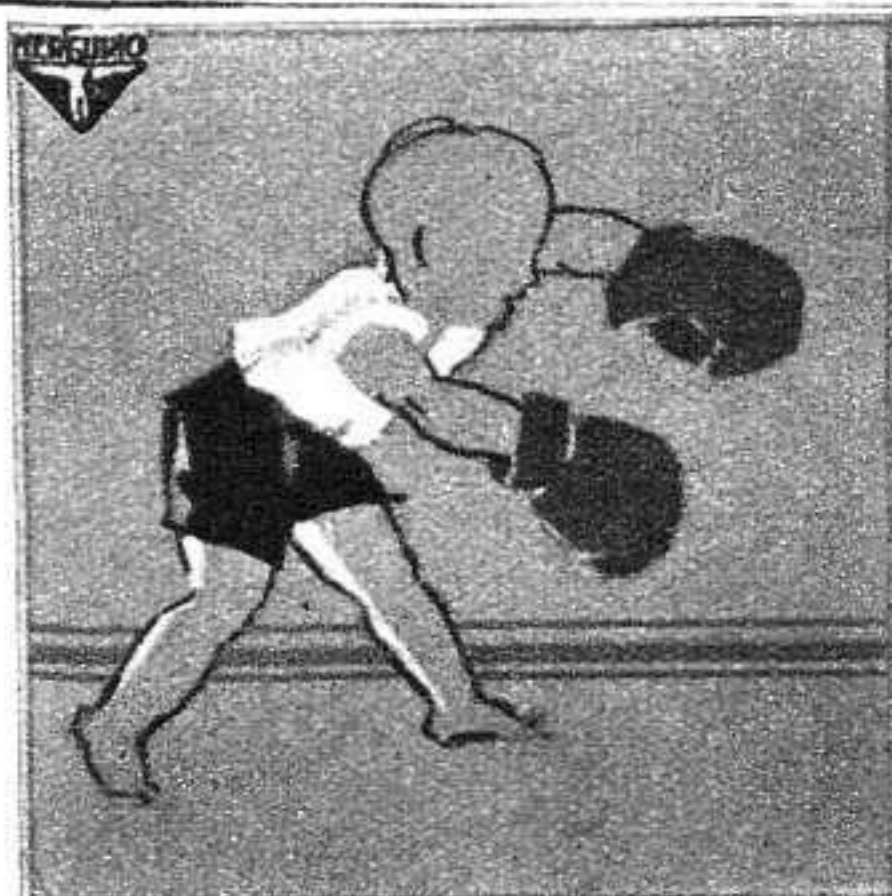
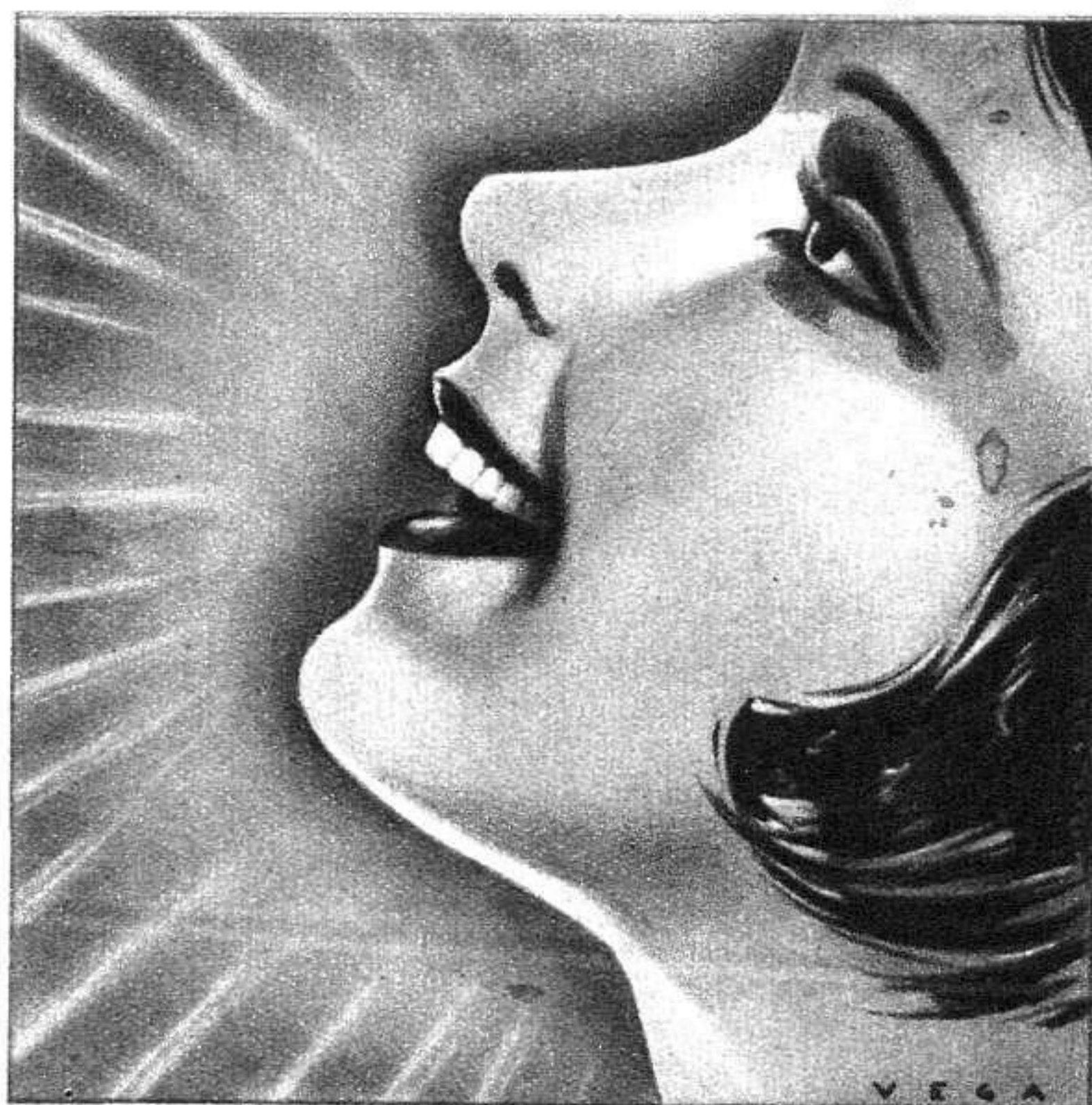
Concesionario: **FEDERICO BONET**. — Apto. 501. — Madrid

"SAL DE FRUTA" ENO ("FRUIT SALT")

MARCAS

REGIST

ESTIMULA LAS FUNCIONES ORGÁNICAS



ROBUSTOS COMO ROBLES

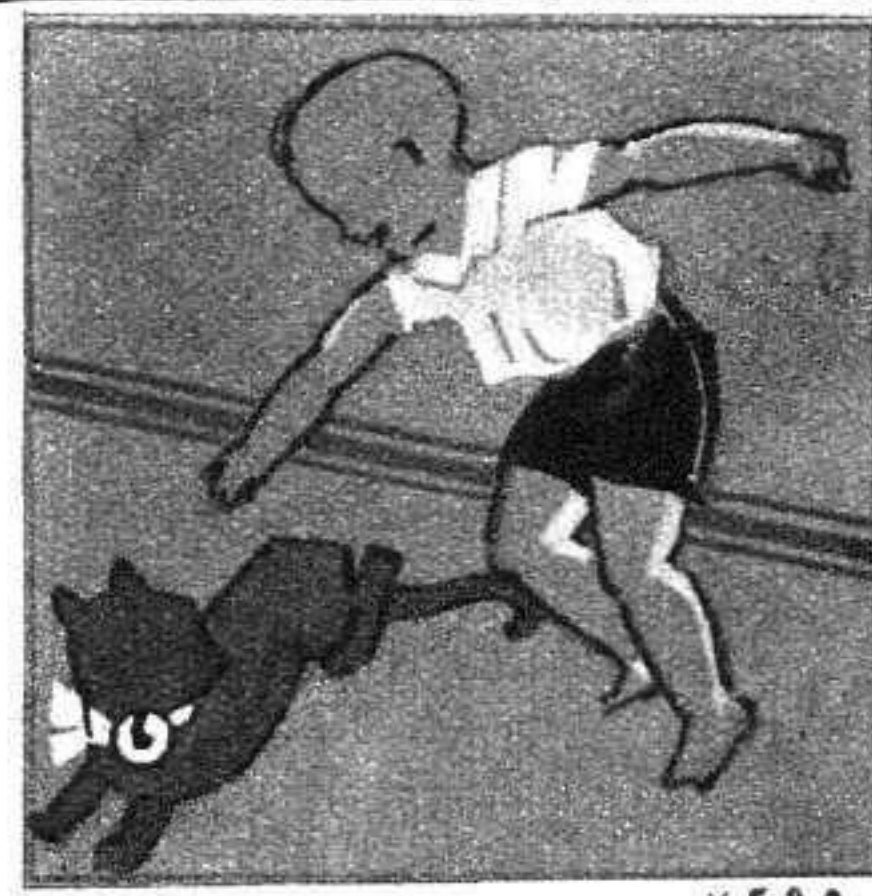
Capaces de hacer frente al peligro de las enfermedades... Con la necesaria resistencia orgánica para vencer los trastornos del crecimiento... Así se crían los niños que toman Maizena... Primero, porque comen con apetito un plato delicioso que ellos mismos piden. Segundo, porque digieren el alimento rápida y fácilmente. Tercero, porque lo asimilan íntegro.

Maizena no se vende a granel. Exija siempre el paquete amarillo con la etiqueta en español.



FUERTES COMO CASTILLOS

El ejercicio y una alimentación mejorada con Maizena hacen que los niños sean fuertes. Maizena lleva la vitalidad y la energía a todo el organismo. Solo de esa forma es posible completar después la fortaleza física con el ejercicio al aire libre.



ALEGRES COMO CASCABELES

Con esa natural satisfacción que proporciona la salud completa... Con esos rostros vivaces, cuyo contento no turban las malas digestiones ni las deficiencias nutritivas... Los niños criados con Maizena rebosan alegría porque se sienten sanos. Juegan a todas horas, porque el juego es la expresión del bienestar infantil. Y ríen con gozosa sonoridad de cascabeles.

Concesionario: **FEDERICO BONET**
Apartado número 501 — MADRID
Apartado núm. 888 — BARCELONA

MAIZENA

FAVORECE EL DESARROLLO DEL NIÑO

EL HOMENAJE A LA CANCIÓN MONTAÑESA EN SANTANDER



Las bellas señoritas de Pardo, Dóriga y Corral, que presidieron el festival celebrado en homenaje a la canción popular montañesa organizado por los Coros Montañeses



Santander. — El público que asistió al festival de homenaje a la canción popular montañesa, proveyéndose de avellanas y «sobaos pasiegos» antes de entrar en el teatro Pereda

Se ha celebrado en Santander la fiesta de homenaje a la canción popular montañesa, organizada por los Coros Montañeses en el teatro Pereda, con un lleno completo y un verdadero éxito.

El local estaba adornado con plantas flores y objetos de puro sabor montañés.

A la entrada del teatro y en el hall del mismo, se había colocado un retrato del inmortal Pereda, y mujeres de la propia Vega de Pas, vestidas a la usanza del país, vendían avellanas, «sobaos», rosquillas de romería, quesitos pasiegos, etc., que tuvieron una gran acogida por el público. El festival fué presidido por tres bellas jóvenes de la buena sociedad santanderina.

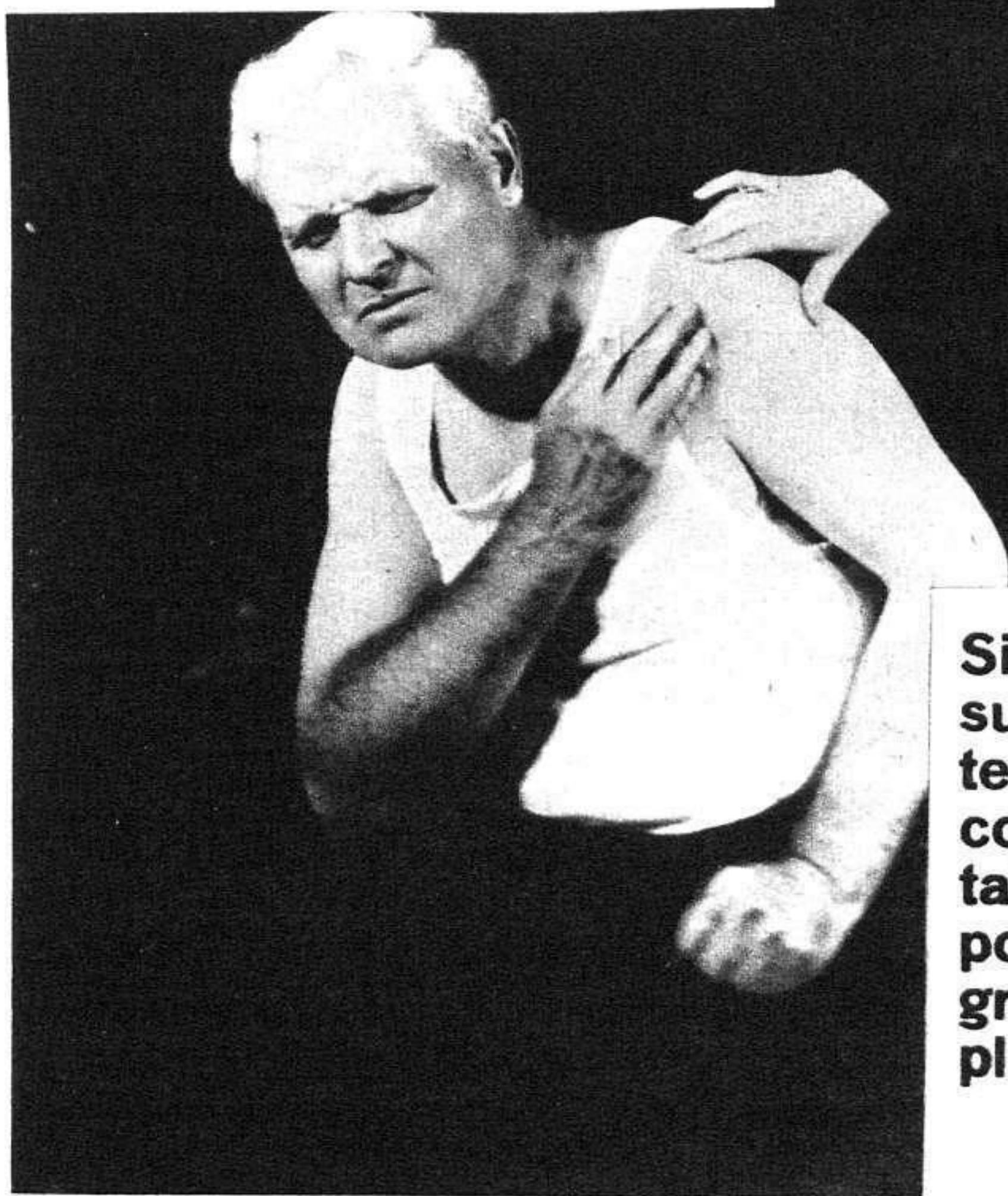


Los Coros Montañeses que tomaron parte en el festival celebrado en el teatro Pereda en homenaje a la canción popular montañesa

(Fots. García Avarez)

Si el dolor es agudo y penetrante —

—puede obedecer a causas diversas: neuralgias, reumatismo, cansancio muscular, contusiones, dolores articulares... Cualquiera que sea, sin embargo, el dolor desaparece a las primeras aplicaciones del Linimento de Sloan.



Sin frotar, extendiéndolo suavemente sobre la parte dolorida, siéntese a poco un calor grato, comfortable, que penetra los poros, hace circular la sangre y elimina por completo el dolor.

Allivia el dolor producido por el reumatismo muscular y articular, ciática, lumbago, rigidez de músculos, neuralgia, golpes, torceduras, neuritis, rigidez del cuello, contusiones y dislocamientos.



LINIMENTO DE SLOAN

— mata dolores

Por los pueblos españoles

Los que viven bajo la tierra

CON la grata impresión de los bellos jardines de Aranjuez, en los que nos hemos detenido brevemente, seguimos nuestro caminar por la espléndida carretera general de Cádiz.

Con cierto egoísmo de la impresión pictórica admirada, queriendo conservarla, vamos con los ojos casi cerrados.

No nos importa el paisaje, este árido paisaje castellano, las inmensas llanuras de Castilla, maravillosamente doradas en la primavera, y ahora, por el contrario, grises, oscuras, con sus interminables tierras de barbecho.

Fecunda tierra de pan llevar, que descansa de su pasada cosecha, esperando otra nueva inmediata.

Un brusco viraje, obligado por una rápida curva de la carretera, rompe nuestro ensueño romántico; la fuerte sacudida del coche ha incitado nuestra curiosidad, y con un poco de pánico abrimos los ojos.

No ha sido nada; una magnífica maniobra de nuestro chofer, y á la vuelta, á la salida de la curva, una muy agradable impresión.

¿Cuánto tiempo hemos permanecido con los ojos cerrados?

¿Cuánto tiempo ha durado nuestro ensueño?

Nos ha parecido muy breve; pero ha debido

trogloditas, penetrando en algunas de ellas. Están labradas, socavadas en el cerro, la mayoría por sus propios dueños, que fueron hacien-

Dentro de ellas no se aprecia diferencia alguna con las otras casas corrientes de sobre la tierra; la única podría ser su capacidad, siendo éstas más espaciosas, más amplias, por la diferencia del valor de una á otra propiedad.

Llámanse *silos* los que existen en otros varios pueblos—en el inmediato de Villacañas utilizanse bastantes, si bien con otras características—viviéndolos vecinos modestos, trabajadores en su mayoría, y algunos pequeños propietarios.

De este mismo tipo de *silos*, labrada en la tierra, es la ermita del pueblo, situada extramuros del mismo, socavada en un gran cerro, en medio de cuyo fondo oscuro se destaca su también encalada fachada.

Es muy curiosa esta ermita, de gran capacidad, con su espadaña-campanario en el pequeño trozo de tejado, internándose después debajo de la inmensa mole de la montaña.

No es así toda La Guardia, existiendo sobre el barrio de los *silos* es importante pueblo con sus grandes casas y con su interesante iglesia del siglo XVII.

Sin embargo, estas escondidas casitas de las fachadas encaladas que se extienden bajo la tierra nos han interesado más, volviéndonos á cerrar los ojos para conservar su impresión el mayor tiempo posible.

Ciertamente, teníamos razón al calcular el tiempo transcurrido en nuestro ensueño anterior.

Había transcurrido mucho, muchísimo...
SANTIAGO CAMARASA

do una y otra y otra habitación hasta formar se su casa completa, incluso con su cuadra, su granero y su bodega; todo encalado y admirablemente pulcro, tan bien dispuestas sus comunicaciones para la debida ventilación, que no hay la menor humedad.

ser mucho. Le comenzamos al salir de Aranjuez, y nos encontramos ya en Andalucía.

Nos debemos encontrar en alguno de esos lindos pueblecitos andaluces.

Este al que nos vamos acercando, todo encalado, pulcro, brillante por el reflejo del sol, en sus blancas fachadas, nos dice por dónde caminamos.

Mas nos engaña, no responde, como casi siempre, nuestra fantasía á la realidad.

Hemos avanzado pocos kilómetros, muy pocos.

Este pueblecito blanco, tan atractivo, del que resaltan más sus casitas encaladas por el contraste del oscuro cerro en que está enclavado, es un pueblo castellano.

Estamos aún en plena Castilla, en uno de sus lugares típicos, al que nos aproximamos, distinguiendo su singularidad.

No es un pueblo como los demás; estas fachadas que relucen por la cal de sus revocos no tienen, como todas las fachadas, un edificio detrás.

Están adosadas al cerro, á la tierra, como si sólo respondieran á un efecto espectacular; parecen unos lienzos, unos bastidores de teatro adosados, recostados al cerro; pero son fachadas con sus casas correspondientes, algunas grandes y todas pulcras y confortables, relativamente confortables, entre la inmensa mayoría de las casas de los pueblos.

Nos detenemos para curiosar estas viviendas bajo la tierra, estas casastan sumamente curiosas que evocan aquellas en que vivían los



Un pueblecito de casitas encaladas, que se meten bajo la tierra



Sobre el barrio de los silos está su interesante iglesia del siglo XVII



Socavada en un gran cerro en el que se destaca su blanca fachada

MARIE BRIZARD



Recuérdarlo

Si no existiese una poderosa razón — la de ser un licor insuperable — por la cual se justifica sobradamente la obligada presencia de Marie Brizard en todas las fiestas, habría de buscar el motivo de ello en su delicado aroma y finísimo paladar que lo hacen agradable en todo momento.

Marie Brizard deleita estas fiestas de Carnaval, con la nota exquisita de su fino e incomparable anisette.



ANISETTE

Fleta en Bruselas.—Festival aristocrático.—El bautizo de la hija de un torero



Bruselas.—El gran tenor aragonés Miguel Fleta, a su llegada a la capital de Bélgica, acompañado del eminente pianista Sauer
(Foto. Hersleren)



San Sebastián.—Señoritas de la alta sociedad donostiarra, que representaron «Las Lagarteranas» en una función benéfica

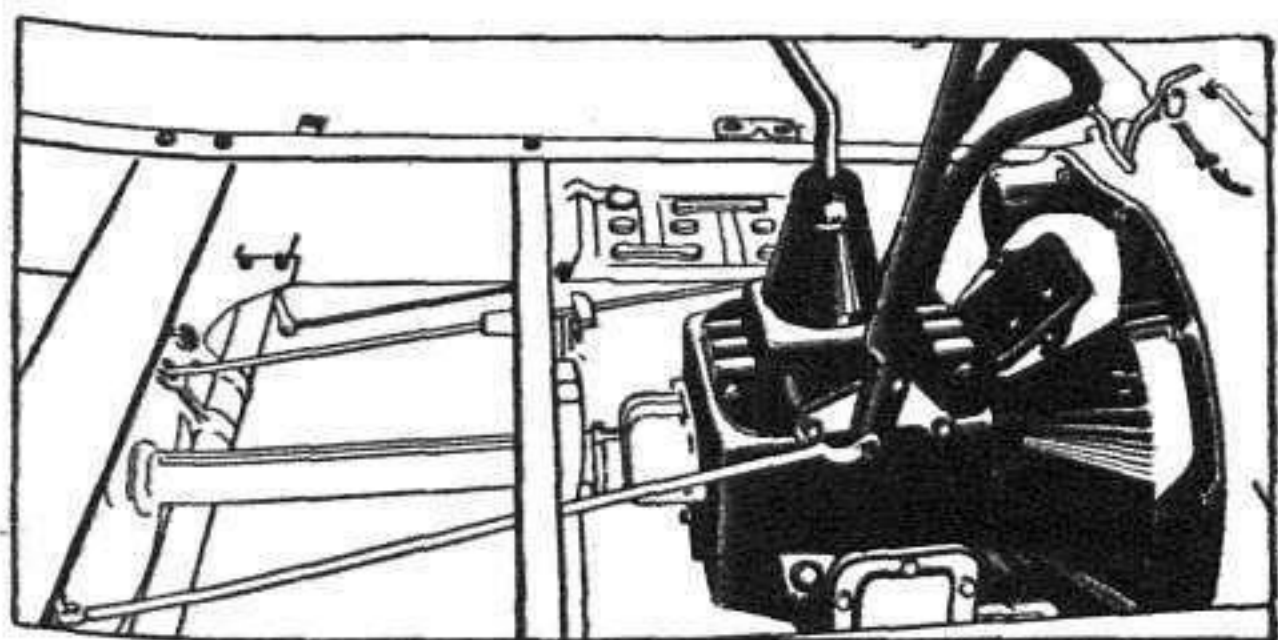
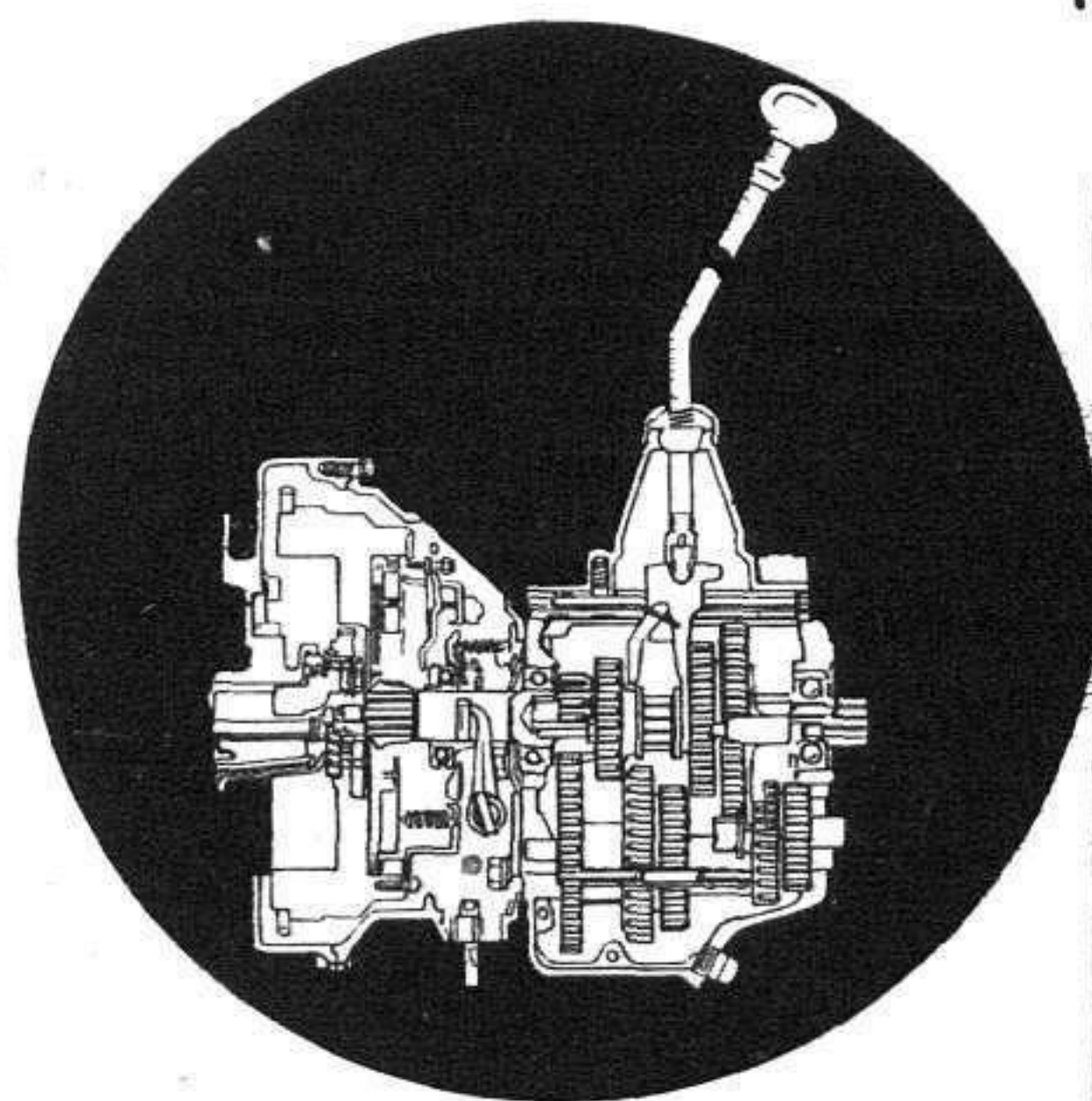
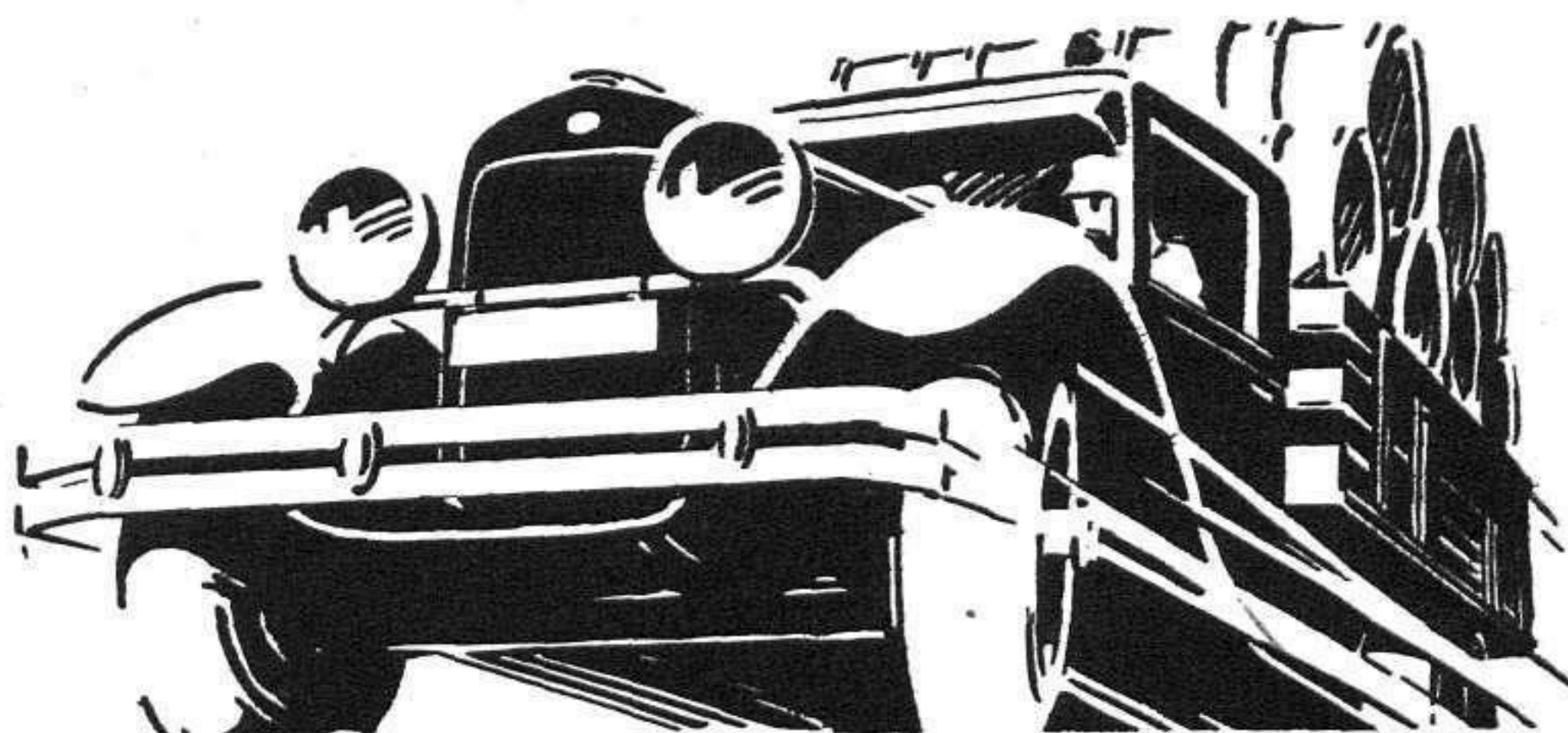


San Sebastián.—Otro grupo de bellas señoritas de la alta sociedad, que tomaron parte en la función benéfica celebrada recientemente
(Foto. Carte)



Valencia.—Bautizo de la hija del popular y bravo matador de toros Vicente Barrera, efectuado en la pila batismal de San Vicente, de la Parroquia de San Esteban
(Foto Bonet)

FLEXIBILIDAD



DE VELOCIDAD Y POTENCIA

Con la transmisión de cuatro marchas, el nuevo camión FORD cuenta con la velocidad requerida para el transporte rápido y la potencia suficiente para salir de un bache a toda carga flexibilidad de adaptación de rapidez y fuerza a cada circunstancia

La nueva transmisión es de tipo universal de piñones desplazables, con cuatro velocidades hacia adelante y marcha atrás. Todos los ejes engranajes son de aleación

de acero y cromo, templados y contruídos a un máximo de precisión. Para disminuir la resistencia y el desgaste— aumentando la seguridad y la suavidad de funcionamiento— se emplean cojinetes de bolas y rodillos en extensa proporción

Vea el nuevo camión FORD. Haga que los Agentes Oficiales FORD le expliquen sus características de alto rendimiento y economía máxima de transporte por tonelada y kilómetro

Pida las condiciones de venta a plazos

Ford Motor Iberica
BARCELONA

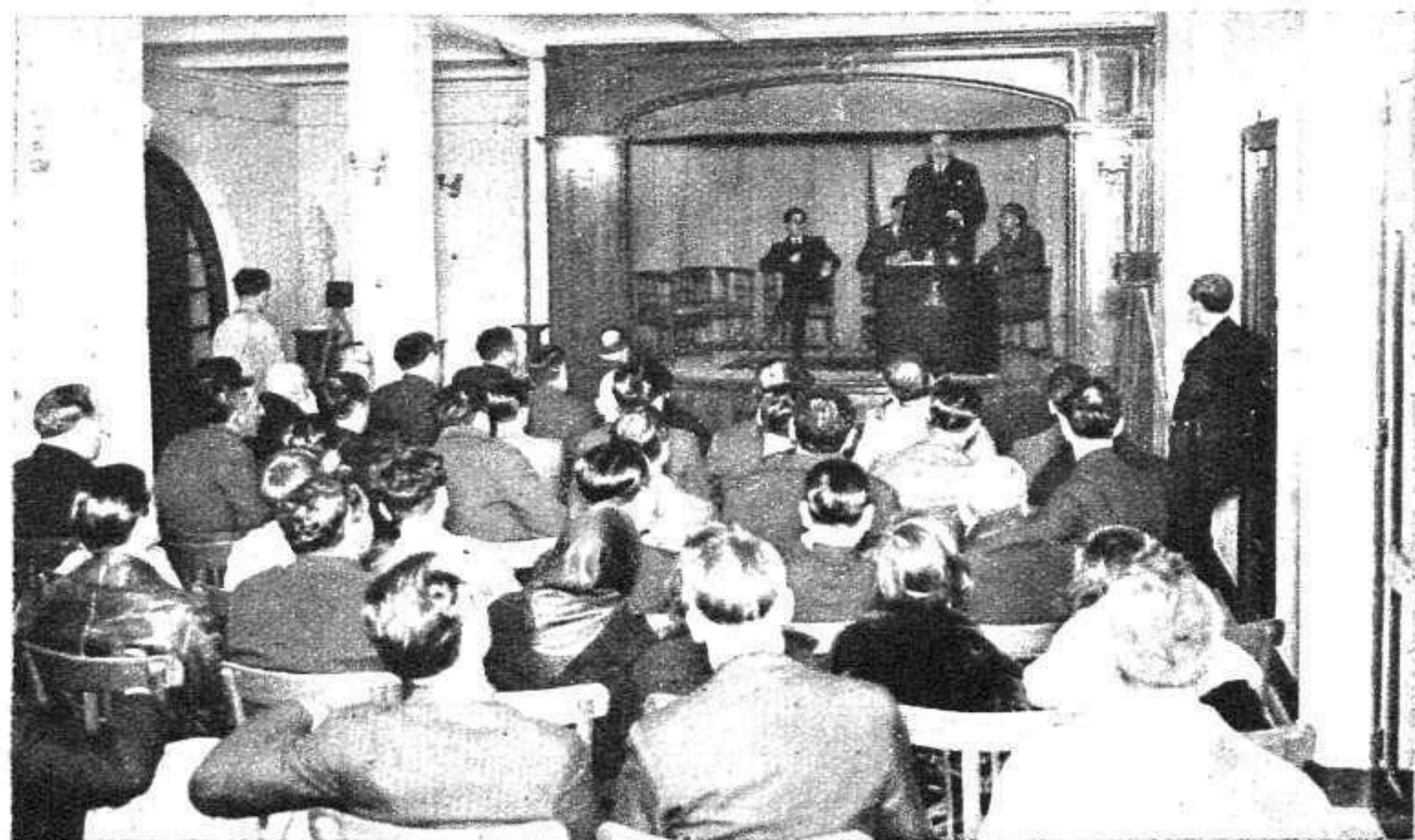
LINCOLN



Fordson

Los productos Ford gozan de garantía indefinida. Todo Agente Ford autorizado cambiará cualquier pieza en que se compruebe defecto de construcción, y cuidará asimismo de desmontarla y montarla de nuevo sin gasto alguno para el propietario. Esta garantía se aplica en cualquier momento de la vida del coche y debe usted exigirla por escrito al adquirir su coche o camión

Notas coruñesas. Conferencia y veladas interesantes



Aspecto de la sala del Ateneo de Santa Lucía, durante la interesante conferencia pronunciada por el doctor Hervada, acerca de las enfermedades reumáticas



El prestigioso doctor Hervada, pronunciando su docta y amena conferencia acerca de las enfermedades del reumatismo



Bellísimas y distinguidas señoritas, que formaron la corte de honor en la presentación de la bandera española, en la Grande Obra de Atocha, para celebrar el santo del Rey



Elegantes señoritas y niños de la buena sociedad coruñesa, que tomaron parte en la interesante velada teatral celebrada por la Grande Obra de Atocha, para solemnizar la fiesta onomástica del Soberano



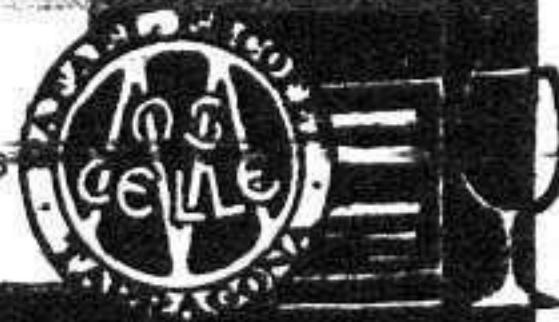
MOSTELLE

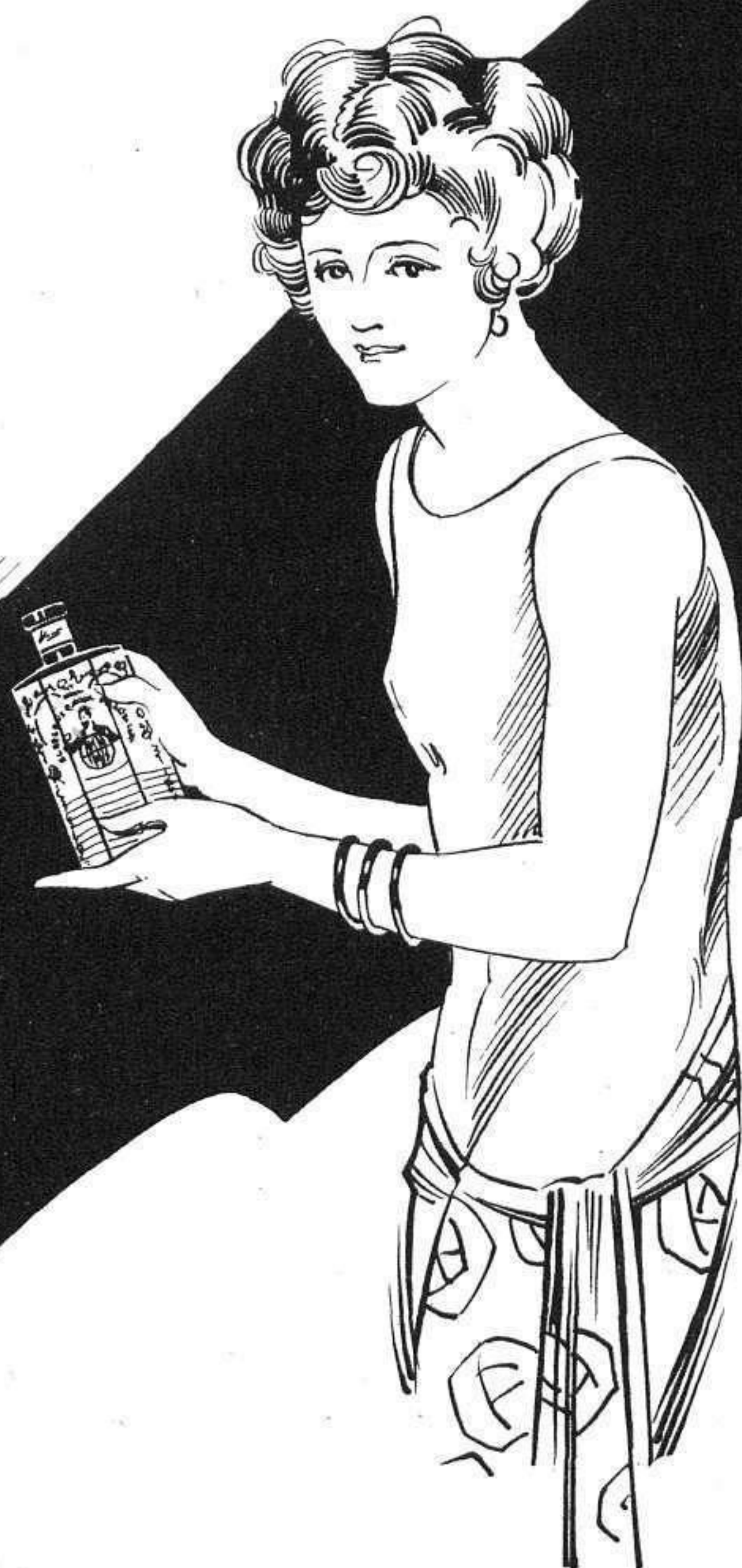
**ZUMO DE UVA
SIN FERMENTAR**

Poderoso reconstituyente
que normaliza la digestión
evitando el estreñimiento

Recomendado por

eminencias médicas





HELIOS

Preocúpese

de su cabellera, pues es la base de su belleza.

Tener cabello raquítico, pastoso y sin brillo avejenta y afea á la mujer.

Una hermosa cabellera, lustrosa, fina, exenta de caspa y grasa, contribuye con un tanto por ciento muy elevado á hacer bella á la mujer.

El Regenerador PAZ del Cabello

es el único producto de verdadera eficacia con el que se consigue abundante cabellera brillante, exenta de caspa y grasa. Este pro-

ducto cuenta quince años de existencia, que son quince años de triunfo, durante los cuales puede contar las curaciones por millares

Detiene, á la primera aplicación, la caída del cabello. Con su uso continuado se consigue cabello abundante, fuerte y sano.

REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD CON EL NUMERO 10.260

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

Precio del frasco en España, incluidos el timbre y el sello sanitario: 15,50 pesetas; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES:

En Estados Unidos y Puerto Rico: Perfumería Cantora, 104, Fifth Avenue, Nueva York.
En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana.— En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis.—
Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.

¡NO TIRE EL DINERO EN REMEDIOS INÚTILES!

TRATAMIENTOS *Zendejas* :: APARTADO 750 : BARCELONA:

ENVIA GRATIS INTERESANTES PROSPECTOS CON TESTIMONIOS DE



REMEDIOS A BASE DE PLANTAS

SUS MARAVILLOSOS RESULTADOS HACEN QUE RESULTEN ECONÓMICOS

Farinacías

MARAVILLOSAS CURACIONES GARANTIZADAS CON 5000 Ptas



PUEDEN TOMARSE EN CUALQUIER ÉPOCA DEL AÑO

TRATAMIENTO ZENDEJAS

Nº 1 { Para las enfermedades de la sangre que salen a la piel en forma de MANCHAS ROJAS, ECZEMA, ERUPCIONES ESCROFULOSAS, PIERNAS LLAGADAS, GRANOS, FURÚNCULOS, SARPULLIDO, HERPES, HÉRIDAS QUE NO CIERRAN, AVARIOSIS, adquirida por contagio o heredad de padres y abuelos que con frecuencia degeneran en IDIOTISMO, CEGUERA, PARÁLISIS, EPILEPSIA, Desequilibrio mental o locura.

Nº 2 { Para las enfermedades de las Vías Urinarias.

Nº 3 { Jarabe reconstituyente de sabor exquisito, para personas ANÉMICAS, siendo a la vez el remedio más eficaz para curar en pocos días la TOS, CATARROS y BRONQUITIS.

Nº 4 { Remedio sin igual contra el Artrismo en todas sus manifestaciones, hace desaparecer los terribles dolores ocasionados por el exceso de ACIDO ÚRICO. Es en tal forma eficaz este remedio para los REUMÁTICOS y GOTOSOS, que ha llegado a curar PARALÍTICOS que estaban ya desahuciados, según puede comprobarse en MIS PROSPECTOS.

Nº 5 { Compuesto de plantas diuréticas y lavantes científicamente combinadas, para personas que sufren de ESTREÑIMIENTO, MAL DE RÍÑONES, MAREOS, AGUJAS, JAQUECAS, DOLOR DE CABEZA CONSTANTES, VAHIDOS Y FALTA DE APETITO. El primer traspaso conviene.

NO REQUIEREN DIETAS Y PUEDEN TOMARLOS LAS PERSONAS MAS DELICADAS ANCIANOS Y NIÑOS

Es delicioso.













EL CALDO MAGGI



Ni arrugas, ni pecas

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. SAN JULIAN, calle Electra, 18, Gijón, lo recibirá por correo certificado.



¡SEA FUERTE!...

y goce de una perfecta salud. Es la base firme de una vida natural y su continuada prolongación. Haga resistentes a sus músculos, cuerpo, brazos y piernas. Use nuestro desarrollador ALEX combinado para toda una familia. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0,35, a

INSTITUTO ORTOPÉDICO Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Útima creación de la Ciencia! Escribid con sellos 50 céntimos para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Paris, 205, Barcelona ó E. Montaner, calle Manuel Cortina, 2, Madrid

LEA USTED **CRONICA**

TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES DEL PECHO

COMIDA ÍNTIMA DE HOMENAJE



Concurrentes a la comida íntima celebrada en el café de San Isidro, en honor de don José Moreno, con motivo de haberle sido concedida por el Gobierno de S. M. la Medalla de plata del Trabajo (Fot. Díaz Casariego)

USTED

SE CURARÁ

Bronquitis, Gripe, Catarros, Lumbago,
Ciática, Dolores de espalda y de riñones,
reuma, etc.

Aplicándose un

EMPLASTO poroso americano
de fieltro rojo del

Dr. WINTER

Para evitar una equivocación, pida siempre un
EMPLASTO WINTER

Exija la marca registrada en la cubierta.



MARCA REGISTRADA



MARCA REGISTRADA



DIGESTIONES PENOSAS

Acidez, vómitos, palpitaciones, insomnios, etc., todas estas molestias ocasionadas por mal funcionamiento del estómago, desaparecen gracias al régimen del delicioso

PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
EL MAS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

El PHOSCAO es recomendado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas, a los convalecientes, a los ancianos y a todos los que sufren del estómago

En farmacias y droguerías

Depósito: Fortuny, S. A., 32, Hospital,
Barcelona

117

PRUEBE ESTA RECETA NO MAS ARRUGAS



EL SENCILLO SECRETO DE UNA EPIDERMIS JOVEN Y HERMOSA

Ninguna crema corriente puede cambiar el cutis de una mujer cuando ésta ha cumplido ya los 40 años; ningún cosmético puede ocultar de una manera absoluta las imperfecciones de su cutis. La capa externa de la piel carece de venas y arterias, y por lo tanto debe nutrirse por los tejidos que están debajo. Una epidermis bien nutrida es siempre suave, diáfana y hermosa, y toda mujer que tenga una tez pálida, amarillenta o un cutis rugoso, puede estar segura de que sus tejidos faciales están relajados y que su piel está insuficientemente nutrida. Es absolutamente innegable que los mejores elementos conocidos para nutrir la epidermis son la crema fresca y el aceite de oliva puro, predigeridos por medios artificiales, de manera que al aplicarlos a la cara los absorben y los

asimilan rápidamente los tejidos ávidos. Estos alimentos regeneran los tejidos, aumentan su vitalidad y su actividad y suprimen las grietas, las arrugas, así como todas las otras huellas que ponen de manifiesto su edad. La Crema Tokalon, la famosa crema parisiense, es actualmente el mejor alimento dérmico conocido y el que más universalmente se emplea, debido a la crema fresca y al aceite de oliva que contiene. Empleando esta maravillosa crema, casi todas las mujeres pueden en poco tiempo adquirir un cutis suave, fresco y deliciosamente liso, y proporcionar a su tez una transformación sorprendente. No corre Ud. ningún riesgo comprando la Crema Tokalon. Si no produce el resultado apetecido, se le devolverá íntegramente su importe.



¡Oh, el cuello...

Terrible delator de la edad! Un cuello fofo y arrugado nos denuncia descaradamente. ¿Por qué tenerlo así, siendo tan fácil evitarlo?

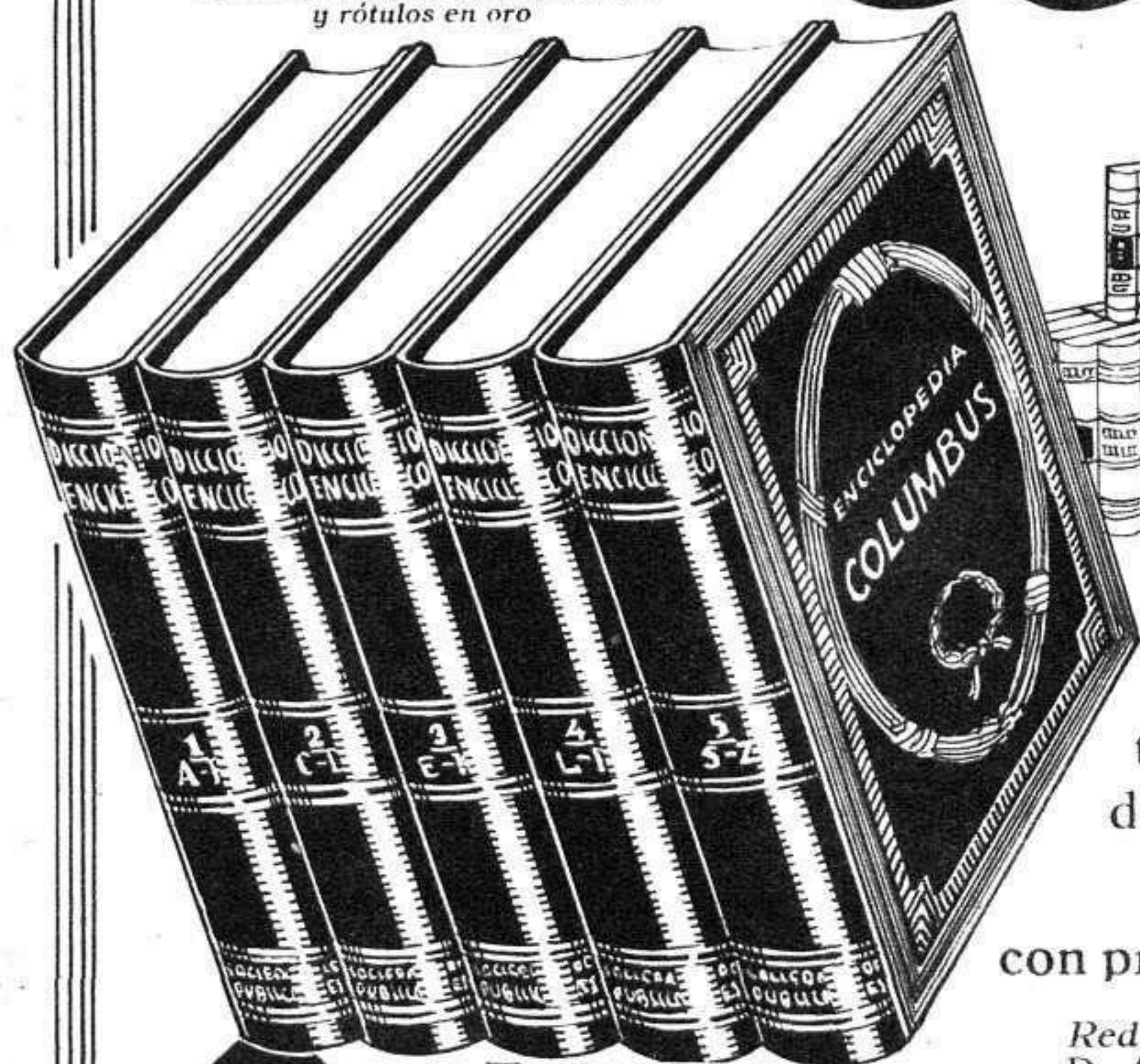
Diez minutos diarios de suave masaje con **Jugo de Loto Intea**, deja el cuello libre de grasas y el contorno firme, terso y esbelto como el de un cisne. En colores Rachel y ocre se pone la piel morena o bronceada, pero también hay en color rosa, blanco y natural.

Quita de verdad las pecas, granitos, manchas, etc. y deja el rostro fino, transparente y juvenil.—**En Droguerías y Perfumerías.**

MOSTUVA Zumo de uva
sin fermentar
Ideal para curar estómago, estreñimiento, etc.
J. RIBOSA.—Bañeras del Panadés (Tarragona)

ENCICLOPEDIA "COLUMBUS"

Cinco Grandes Tomos
completamente terminados
Encuadernado en tela, en relieve
y rótulos en oro



Todo el
SABER humano

todo el contenido de cien obras
diversas condensado en

5 magníficos volúmenes

con profusión de grabados, mapas y láminas en color

Redactado por reputados especialistas bajo la dirección de
D. ALBERTO DEL CASTILLO Profesor de la Universidad de Barcelona

Desde un principio recibe usted la obra completa, sin estar expuesto a
dificultades de publicación ni a que se le haga anticuada.

**Edición
definitiva**

Cada uno de los cinco tomos consta de cerca de mil páginas impresas a tres columnas. En conjunto
varios millones de palabras, cuidadosamente ilustradas con millares de dibujos intercalados en el
texto, y con láminas en colores y en negro, y hermosísimos Mapas Generales y de todas las naciones,
confeccionados expresamente para esta obra por la Casa Columbus, de Berlín, especializada en ediciones
cartográficas.

Edición cuidadosamente compilada y revisada, que contiene: Todas las voces de la última edición del Diccionario de la R. Academia Española. — Homónimos y sinónimos: galicismos y barbarismos. — Los americanismos generalmente usados en la América de habla española. — Locuciones latinas, francesas, italianas e inglesas, usualmente empleadas en España y América. — Los términos técnicos de los últimos inventos aceptados por el uso.

**20
meses de
crédito**

NADA DE PAGO ADELANTADO

Es imposible saberlo todo:

Pero en la vida moderna es indispensable que en cualquier momento podamos adquirir o mostrar nuestros conocimientos sobre determinados asuntos o materias.

Este es el objeto de la ENCICLOPEDIA COLUMBUS

Todas las ramas del saber, todos los conocimientos modernos están incluidos en ella. Y está todo tratado de modo que haya siempre

CONCISIÓN y CLARIDAD en todas las materias

Hemos puesto especial cuidado en que la ENCICLOPEDIA COLUMBUS sea

La más moderna. Por eso damos, puestos al día, mapas generales y de todas las naciones a todo color, mapas de todas las provincias de España.

La ENCICLOPEDIA COLUMBUS contiene una verdadera Historia del mundo, Biografías, Historia Natural, todas las Ciencias y Artes. Es el Diccionario Enciclopédico más moderno, más práctico, más completo y más económico.

Como obra de estudio, como obra de consulta, la ENCICLOPEDIA COLUMBUS puede ser llamada sin exageración EL LIBRO DE LOS CONOCIMIENTOS HUMANOS

No vacile en aprovechar las ventajas que para su adquisición le ofrecemos.

Compuesta en tipo cinco de imprenta que, a pesar de ser el más pequeño, resulta muy claro para su lectura, esta obra contiene tal cantidad de texto que en otra forma ocuparía diez gruesos volúmenes. Es un alarde de condensación, compatible con la extensión de los artículos y la claridad del texto.

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A., un ejemplar del diccionario ENCICLOPEDIA "COLUMBUS" por el precio de ptas. 200, que me comprometo a pagar a plazos mensuales de 10 ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la obra, la consideraré en calidad de depósito en mi poder. AL CONTADO 180 PTAS.

FIRMA

Nombre y dos apellidos _____

Edad _____

Profesión _____

Dirección del empleo _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

¿Qué administración de correos más próxima tiene giro postal? _____

Móvil de
10 céntimos

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE M. G. 11-2-1931

Córtese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., Apartado de Correos 476. - Barcelona

Establecimientos QUILLET, S. A. - Mallorca, 237 bis - BARCELONA

DELEGACIÓN EN MADRID: CHURRUCA, 15, BAJOS

MOMENTOS TAURINOS DE OTRO TIEMPO

AQUEL VERANO...

POSTRIMERÍAS del mes de junio del año de gracia de 1908. En las «peñas» taurinas la efervescencia era inusitada. Se hacían cábalas y comentarios sobre el arte de un mozo mestizo que acababa de poner su planta en España. Apenas era conocida su historia de torero y, como tantos otros que llegan de la hermosa tierra de Tenoxtilán, este azteca cetrino no traía más ilusión ni otro deseo que el de presentarse ante los públicos españoles para que éstos, con su claro juicio en lides taurinas, dieran un fallo favorable o adverso.

Los pocos iniciados que días antes de su «début» en Madrid vieron torear a Rodolfo Gaona en Puerta de Hierro, se hacían lenguas de la elegancia y del arte del diestro de León de las Aldamas. Su característica era la finura en las suertes que practicaba. Por tanto, estaba justificada la expectación.

Y llega el 5 de julio de aquel verano. Gaona hace el paseillo entre Saleri, que le dió la alternativa en la plaza de Madrid, y Tomás Alarcón, «Mazzantinito». Se lidian toros de Nandin. En la plaza hay buena entrada. ¡Oh, aquellos tiempos! Si el que fué por aquel entonces empresario, señor Mosquera, levantara la cabeza y viera cómo hoy anunciando a Pelé y Melé, nada más, se llena el circo hasta los topes, quizá la sorpresa lo dejara otra vez sin vida. Pésimos tiempos aquellos para los negocios taurinos. Se arruinaron muchos hombres. Y eso que el arte de Vicente Pastor, y el de Ricardo (Bombita) y el de Machaquito esplendían de manera magnífica.

Pero alejémonos de la divagación y sigamos con Rodolfo Gaona.

El mejicano causó excelente impresión en el público. Realizó buenas faenas de muleta, después de haber toreado y banderilleado aceptablemente a sus enemigos, Matando, no pasó de regular.

Y vienen como anillo al dedo—ahora que la carestía del espectáculo taurino en todos sus componentes abruma al aficionado—unos datos de las cantidades que en esta corrida cobraron toreros y ganadero. Hélos aquí: Juan Sal (Saleri), 2.000 pesetas; Tomás Alarcón (Mazzantinito), 2.250, y Rodolfo Gaona, 1.000. El ganadero señor Nandin, cobró por la corrida 9.000 pesetas. ¿Eh? ¿Qué tal? Los comentarios puede hacerlos el lector, si quiere.

El domingo siguiente volvió Rodolfo Gaona a vestirse de luces, para torear en Madrid una corrida mano a mano con Vicente Pastor. Los toros pertenecían a la vacada de don José Carvajal. Por la pequeñez del ganado, el espectáculo transcurrió entre un escándalo continuo. Al mestizo de León no se le dió bien la tarde.

Preparaba su corrida por aquellos días la Asociación de la Frensa, que tropezó para la organización con serios obstáculos. Bombita y Machaquito, los dos toreros de máximo cartel, se hallaban a la sazón alejados del ruedo de Madrid. ¿Causas? El veto que a la divisa de Miura habían puesto los dos lidiadores, ni más ni menos que algunos coletudos de los que hoy presumen. Había, pues, que recurrir a una placita de los aledaños de la Corte. Y se dió la corrida en la de Vista Alegre, que aún estaba sin inaugurar. Toros de Castellones para los dos citados diestros y Gaona.

Bombita, galantemente, cedió su primer toro—el único que salió bravo—a Gaona. Tampoco esta corrida satisfizo al respetable.

Así empezó su carrera taurina en Madrid este gran lidiador, artista consumado, figura representativa de una época y de una escuela pinturera y alegre.

Si el valor no fué la característica de Gaona, su elegancia y su dominio de las suertes le encumbraron bien pronto.



Gaona toma los trastos de manos de «Bombita», para dar muerte al toro que galantemente le cedió el diestro de Tomares, en la corrida que a beneficio de la Prensa se celebró en Vista Alegre, el verano de 1908

Enrique Uhthoff, el brillante escritor hispanoamericano, dice en su hermoso libro «Cuentos de colores», hablando del mejicano: «Un día estaba yo en el cuarto de Gaona mientras se vestía para ir a la plaza. Le noté cierta preocupación.—«¿Es que tienes miedo?»—le pregunté.—«¿Miedo? Ven conmigo y verás a los otros.»

Me arrellané con él en la calesa y a la plaza fuimos. Toreaban miuras con él Machaquito y Cocherito de Bilbao. Aquellos hombres tenían el rostro pálido.

«¿Los ves? Igual que yo. Vamos al misterio

y no sabemos si detrás de esa puerta está la gloria, el dolor o la muerte.»

Este hombre que así se expresaba, acabó su carrera taurina en Madrid una tarde de triste recordación para su pundonor profesional. Aquella en que el toro «Barrenero» volvía vivo a los corrales.

Hoy, el excelente ex-lidiador, ya aburguesado, lejos del peligroso oficio, regenta, siendo partícipe del negocio, la plaza de toros «El Toreo», de la capital mejicana.

MIGUEL RODENAS



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarla, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» á los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



Esto es porque



no me pongo
nunca polvos
en público

A los hombres no les gusta ver a las mujeres poniéndose polvos a menudo, pero muchas son las que creen que no existe otro modo de impedir que la piel brille y tenga una apariencia aceitosa. Sin embargo, averigüé que mezclando polvos de óptima calidad con espuma de crema, como en los polvos Tokalon, los famosos polvos parisienses, permanecen adheridos al cutis durante todo el día a pesar del viento, del tiempo lluvioso y hasta al bailar en salas muy caldeadas.

Además de hacerlos muy adherentes e invisibles, la espuma de crema contenida en los polvos Tokalon ejerce también una acción tónica sobre el cutis, estimulando los tejidos sin obstruir los poros. Tengo siempre una tez clara, suave y tersa que las mujeres envidian y los hombres admiran. El hombre que pidió recientemente mi mano, me dijo que lo primero que le sedujo fué la lozanía de mi tez y la tersura de mi piel.

Los Compactos Tokalon contienen ahora espuma de crema. Los Polvos y el Rojo son ambos muy adherentes, algo nuevo, diferente y mejor.

Estuche de belleza gratis: Un nuevo estuche de belleza conteniendo cuatro sobrecitos de polvos de tocador con espuma de crema, de diferentes matices, y dos tubos pequeños de Crema Tokalon Alimento para el Cutis, le será enviado gratis contra re nesa de una peseta para gastos de envío. Dirigirse Laboratorios Viñas, Sección 15 E Claris, 71. Barcelona.



NAVAJAS-AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDERAS
SOLINGEN - ALEMANIA

"PUBLICITAS"

(S. A.)

Administración de la Publicidad de
PRENSA GRAFICA

Avenida de Pi y Margall, 9, piso
entresuelo.—MADRID



SI QUIERE
ONDULARSE
EL CABELLO

aplíquese cada día, al
peinarse,

Brillantina
Onduladora Elita
Lo hermosa y fortalece.
Frasco, pesetas 3,50,
en las perfumerías.

TODAVÍA LLEGA USTED A TIEM-
PO DE COLECCIONAR LA OBRA



HISTORIA
NATURAL
DE LA
CREACIÓN

Esta magnífica obra—que esta profusamente
ilustrada con láminas en negro y colores y es
la Historia Natural más moderna, más amena
y más completa de las publicadas hasta el día
—consta de cuatro partes, escrita cada una
por un prestigioso especialista:

- I.—LOS ANIMALES, por C. A. Laland.
- II.—LAS PLANTAS, por G. F. Scott Elliot.
- III.—LA TIERRA, por E. S. Grew.
- IV.—EL UNIVERSO, por Cecil G. Dolmage.

Ha empezado a publicarse en forma de folle-
tin encuadernable en el semanario enciclopé-
dico ilustrado, no ablemente reformado

ALGO

que por sólo 50 céntimos da, además, un pe-
riódico de 2 páginas grandes, un folletín del
portfolio «Tesoro de Arte Universal» y otro de
la novela de aventuras «La ciudad sepultada»,
de Jesús de Aragón.

EN TODOS LOS QUIOSKOS, 50 CTS. EJEMPLAR

Solicite a su proveedor le deje examinar un
número de «ALGO» reformado, y se conver-
tirá en entusiasta lector.

Si no lo encuentra en su localidad, solicite
un número de muestra, utilizando el siguien-
te cupón, y

SE LO MANDAREMOS GRATIS

Admón. de "ALGO" (Dep. M. G.)

Diputación, 211. - BARCELONA
Valverde, 30 y 32. - MADRID

Agradeceré me remitan gratis un ejem-
plar de muestra de la revista «ALGO»,
ya reformada.

Nombre
Domicilio.....
Población.....
Provincia.....

Exclusiva de las publicaciones de **Prensa Gráfica**
EN LA
ISLA DE CUBA
CULTURAL, S. A.

PROPIETARIA DE

LA MODERNA POESÍA, Pi y Margall, 135

Y

LIBRERÍA CERVANTES, Avda. de Italia, 62

H A B A N A

Walken
FOTÓGRAFO
16, SEVILLA, 16

REDACCIÓN TELEFONOS ADMINISTRACIÓN
50.009 DE 51.017
PRENSA GRAFICA

Es fácil aprender a escribir a máquina

CORONA

Nuevo modelo
500 PESETAS

También venta a plazos.

Se fabrica desde hace 25 años.

Garantía ilimitada.

Teclado completo. En negro y en colo-
res. Carro grande. Visibilidad perfecta.

Pregunte Vd. a quien haya usado o poseído alguna vez una
máquina de escribir "**CORONA**"

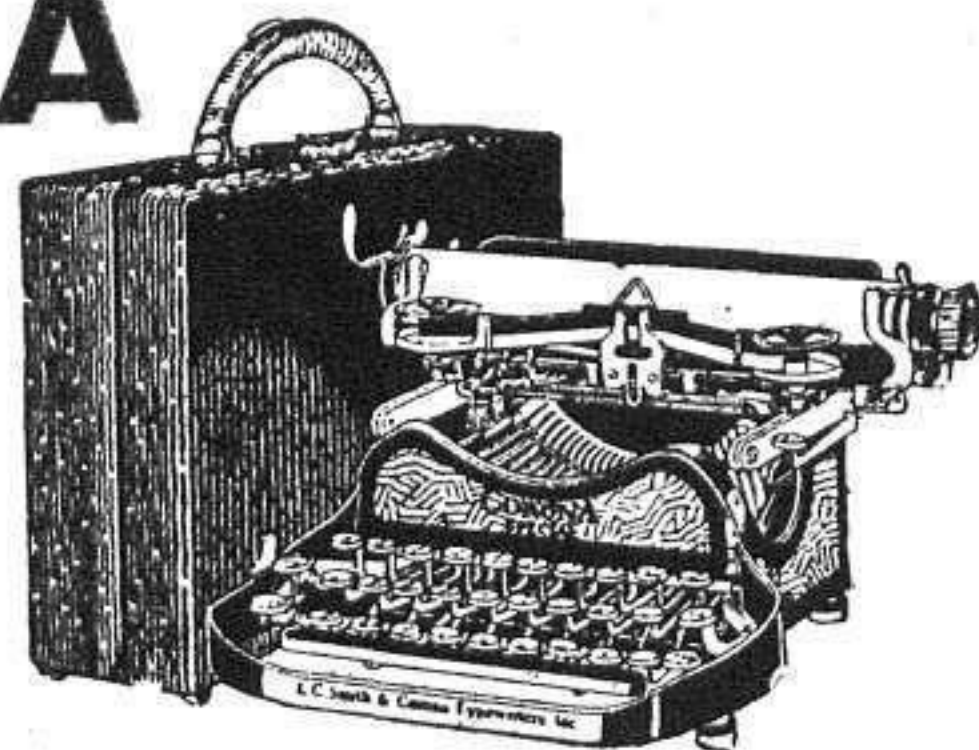
También hay **CORONA** Four teclado 4 hileras.

Boletín á recortar (franquéese con dos cts.)

S. H. A. GASTONORGE, Sevilla, 16.—Madrid.

Remítame catálogo (G.) y condiciones venta máquina **CORONA 3**.

En color
Nombre
Calle de núm.
Población



AVES DE PASO

El poderoso navío de arrogantes mástiles y múltiples ventanillas á babor, y estribor, tragadoras de claridades, ha enfilado su altiva y esbelta proa hacia la polícroma población que se asienta con indolencia bajo las amplias montañas ataviadas de verdusco color que decoran las matuias y los agrupados árboles.

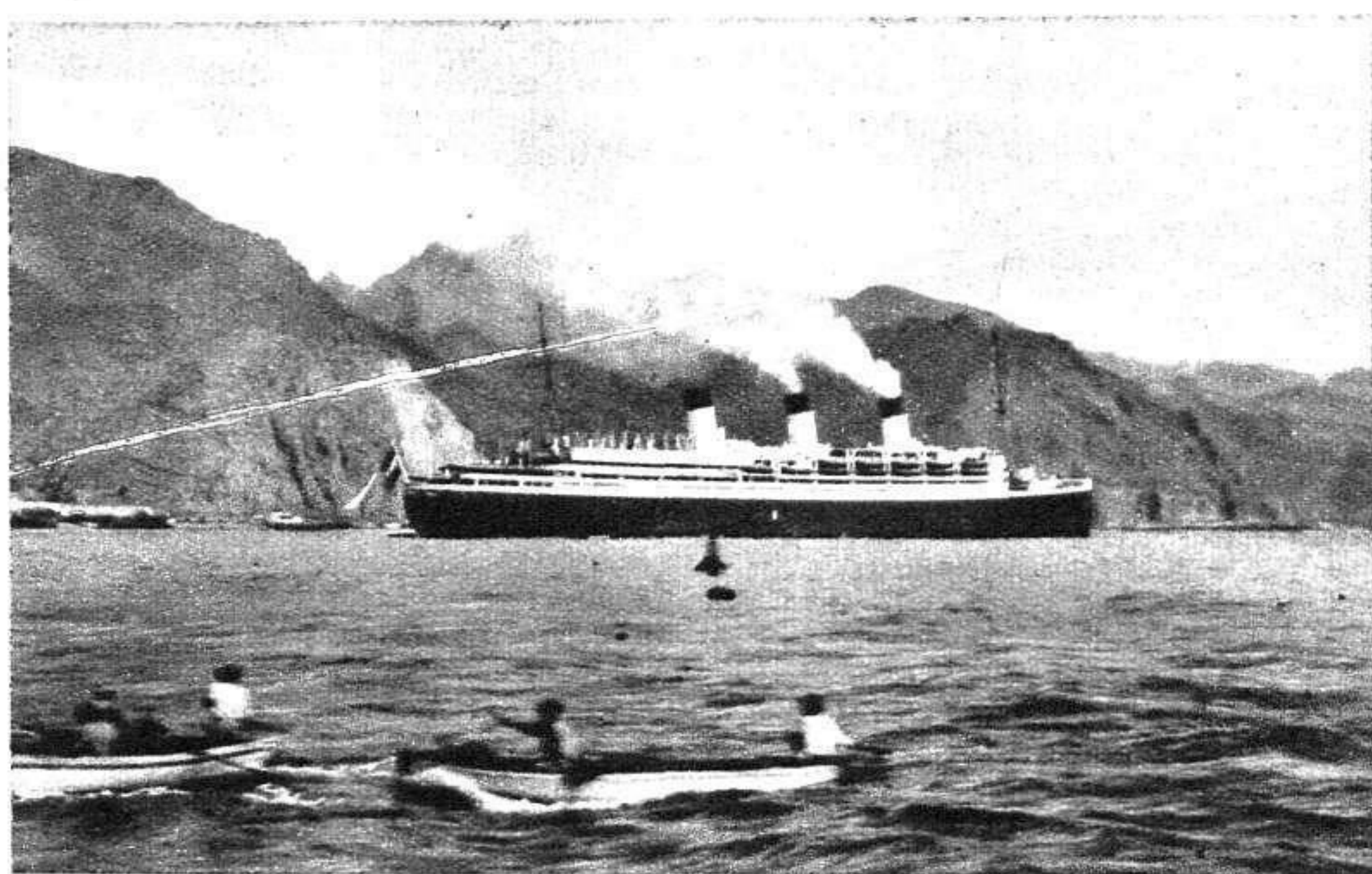
Aminorando su airosa marcha, el hermoso palacio flotante vase aproximando á la chiquita bahía, besada blandamente por las fibras rútilas del disco resplandeciente. El inmenso espejo de las aguas brilla, refleja complejas fantasías en su muelle seno.

Mientras que los duros tentáculos, produciendo estruendoso ruido de cadenas, se van deslizando hasta el profundo fondo del líquido transparente y aprisionan la materia, que dormía un sueño plácido, los muñecos de carne se han ido agolpando sobre la ancha cubierta. El coloso de los mares se ha detenido por completo. Pronto se ha visto cercado, asediado por diminutas barquichuelas que, impulsadas por sus larguiruchos brazos de madera ó por pequeños motores, han acudido, golosas, al olor del negocio.

Con mimosidad interesada y atrevida, como gatito melindroso, han rozado el cuerpo enorme de la mole vanidosa; han quedado balanceándose suavemente sobre la superficie diáfana, en espera del alborotado y risueño pasaje ansioso de posar sus pies en piso firme y térreo.

Semblantes alegres, bromistas, juguetones; melenas tan rubias como la luz que triunfa en el espacio; cuerpos varoniles de anchos hombros y colores de salud, van descendiendo por la recia escalerilla, á cuyo fin yacen las nimias embarcaciones que han de transportarles á la variación deseada.

La nave se ha sumergido en un silencio apacible al descargar la mercancía humana. Ha descansado. ¡Bien ganado descanso! El viaje



Pronto se ha visto cercado, asediado por diminutas barquichuelas...

ha sido pesado y tan largo, tan largo... Como recordándole la monótona travesía, una nivea cinta, un rizado encaje dejado tras de sí, una estela espumosa y límpida piérdese en el claro horizonte.

Por las originales callejuelas de la atrayente ciudad, por los rincones poseedores de algún encanto sobresaliente, se han esparcido, con desmedido afán de hallar novedades para sus miradas viajeras, los bulliciosos turistas que han animado durante unos instantes la cotidiana vida de los pacíficos indígenas.

Cualquier insignificancia les basta para iniciar un número cómico. ¿Un borriquito a la vista? ¡Al asalto! El manso animalejo no ha protestado, ha tolerado resignadamente que sobre su lomo flácido cabalguen estos seres coloradotes y desconocidos. La torpeza de los jinetes, en humorística cabalgata, causa hilaridad; pero, ¡bah, á ellos qué! En tierra extraña todo pasa y todo sirve para conservar un recuerdo agradable de la excursión.

Los adornados escaparates, llenos de naderías curiosas, han detenido marchas sin punto fijo, y con la fuerza de un fuerte imán han logrado introducir en el interior de los preparados establecimientos á estos turistas de gastar despreocupado. Numerosos paquetitos salen ba-

jo los brazos, vendidos á cambio de relucientes moneditas de efigies diferentes.

El ronco clamor del galgo del mar se ha extendido en el ámbito de la reducida población y le ha dado vida á un prolongado eco. ¡Ya es hora! El aviso peculiar ha cundido, ha llegado oportunamente á los oídos de los interesados. Con presteza y con temor de quedar en tierra van aligerando sus pasos los más rezagados.

¡Todos á bordo! Otra vez vuelven á moverse los tentáculos férreos al dejar su presa. Gimen sordamente las cubiertas al tener que soportar de nuevo el constante paseo del regresado pasaje. Los marinos corren de aquí para allá, atentos á sus obligaciones. Voces de mando, obediencias rápidas.

Todavía luce el sol con todo su esplendor cuando vira el navío hacia otra dirección. Los penachos de humo grisceo que arrojan á borbotones las cilíndricas chimeneas se elevan hasta el maravilloso y azulino techo etéreo y dibujado con intangibles nubes blanquecinas; se doblan horizontalmente como si quisieran alargarle con cariño una mano al pueblecito tranquilo que se queda inmóvil y como si tuviera brazos abiertos para todas las aves de paso.

ENRIQUE GARCIA TALAVERA



¿Un borriquito a la vista?... ¡Al asalto!



Por las callejuelas de la atrayente ciudad...

(Fots. Central)

URINARIAS

Dos palabras dirigidas a la juventud española

Se ha dicho que el hombre es un animal de costumbres. En efecto, la imitación es una costumbre inveterada, que se revela a través de la Historia desde los tiempos de la caverna hasta nuestros días. Los hombres, sea por ignorancia, sea por comodidad, imitan como los monos. Proceden así a cuenta del espíritu rutinario y se consideran felices. Lo dicen, claramente, estos varios refranes:

«Si quieres ser feliz, como me dices,
no analices, muchacho, no analices...»

Pero ¿cuántos males derivan de esa cómoda y barata filosofía! Veamos, por ejemplo, lo que ocurre con una de las más difundidas enfermedades: la blenorragia. Esta afección venérea, que los jóvenes, cuando viven la adolescencia alegre y despreocupada, consideran casi como un título de honrra, acarrea, sin embargo, males irreparables, que harán más tarde la infelicidad propia y la de los hijos, en quienes repercuten sombríamente las consecuencias de aquella.

Es un sarcasmo que aquellos jóvenes, llevando en sí el estigma de una afección vergonzante, cortejen a sus novias, quienes más tarde, ya esposas, verán malogradas todas sus ilusiones por causas de males físicos derivados de culpas ajenas y por la decepción moral de comprobar inconsecuencias del pasado...

Cuando en las vías genitales del hombre aparece la supuración uretral, si para algunos es un motivo de alarma, para otros es un tema que se conversa chistosamente en rueda de amigos. Pero lo peor es que con igual despreocupación realizan el tratamiento. Se hacen inoportunamente algunos lavajes, toman balsámicos inofensivos en forma de tabletas o cachets, se abstienen por algunos días de ingerir alcohol y picares, y se dan por cumplidos con su afectada salud, mientras la enfermedad arraiga insidiosamente y de manera indeleble.

La fuerza de la costumbre, la rutina, la imitación los lleva así a seguir una conducta terapéutica anticuada y casi siempre ineficaz. Por el contrario, frente a esa desidia inconsciente, o consciente, los hombres de ciencia, enclaustrados en las clínicas y laboratorios, trabajan con ahínco para brindar a la juventud en peligro el medicamento antiblenorrágico de real eficiencia. Así es como en Alemania se ha obtenido la combinación «Heidisan», que ofrece notables y sorprendentes ventajas.

Es sabido que el microbio de la blenorragia se introduce profundamente en los tejidos de la uretra. Por esta razón, los comunes lavados son de una eficacia nula pasados los tres o cuatro primeros días de la infección. En cambio, el «Heidisan» es un medicamento capaz de eliminar, sin irritaciones dolorosas, las capas superficiales de los tejidos que tapizan el canal uretral, y, realizando ese trabajo suavemente destructivo, llega entonces a las capas profundas, atacando los focos de infección, que de otro modo persistirían toda la vida y que se revelan por la famosa gota crónica de supuración (gota militar), constatable de mañana ante el orinar. Este efecto admirable del «Heidisan» no causa ni predispone a contraer estreñimiento u otras molestias en la uretra, sino, por el contrario, impide con eficacia su producción y desarrollo.

Los médicos son los primeros en usar y prescribir el «Heidisan», por considerarlo un medio terapéutico insustituible en la hora presente. Pero su empleo es tan sencillo, que todas las personas enfermas de blenorragia, aguda o crónica (gota militar), pueden usarlo por sí mismas. Se remite en forma reservada, gratis y franco, un folleto instructivo a toda persona que lo solicite, por medio de este cupón, a los distribuidores exclusivos:

La combinación
"HEIDISAN"
se vende exclusiva-
mente en las
buenas farma-
cias.
NUNCA acepte
substitutos.

**APARTADO 12.003
MADRID**

Servire remitirne el folleto.

Nombre.....

Calle y n.º.....

Ciudad o pueblo.....

Provincia.....

1 (Escribase con claridad)

Por mayor: Al-
macenes y Cen-
tros de Especia-
lidades de
España.

Lea todos los domingos

crónica

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural a LOS OCHO DIAS de usar el IN-
SUSTITUIBLE **ACEITE VEGETAL MEXICANO**, PREMIADO GRAND PRIX, CRUOES Y ME-
DALLAS. No mancha absolutamente nada, y por eso se usa con las mismas manos, como cualquiera
BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADISIMO artículo no es para teñir los cabellos de tal ó cual
color: es únicamente para devolver a los CABELLOS BLANCOS a su primitivo COLOR NATURAL,
CON TODA GARANTIA, hayan sido éstos RUBIOS, CASTAÑOS ó NEGROS, sin que nadie pueda
ni imaginar que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende
en todas las perfumerías de España. Precio, 6 y 10 ptas. Con uno de los de a 10 ptas. hay cantidad suficiente
para un año de uso. Concesionario: «La Florita», Fabricante: J. Beltrami, Diagonal, 555, Barcelona.



**CANAS
RHUN QUINA MELIS**

Si queréis obtener el cabello en su primi-
tivo color natural, usad la maravilla de la
ciencia: **RHUN QUINA MELIS**. Se ga-
rantiza. Por mayor: Perfumería Dorilia,
Piazza General Barrera, 23, Barcelona. De-
pósito en Madrid: E. Pérez del Molino,
Carretas, 12.

Lea usted todos los
miércoles la revista

Mundo Gráfico

30 céntimos ejemplar
en toda España

CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blan-
cos a su color primitivo a los
quince días de darse una lo-
ción diaria. Su acción es de-
bida al oxígeno del aire. No
mancha ni la piel ni la ropa.
Se aplica con la mano como
una loción cualquiera. La cas-
pa desaparece rápidamente.

Cuidado con las imitaciones

De venta en todas partes

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

Lacoma

continúa exhibiendo diariamente, con gran éxito,

su nueva colección de modelos vieneses de media estación,
cuyos precios oscilan entre 150 y 300 pesetas. La colección se presenta
dos veces al día, a las 11'30 mañana y 4,30 tarde, lo que se advierte
para conocimiento de la distinguida clientela que desee ver la colección
completa.

AVENIDA CONDE DE PEÑALVER, 7
TELÉFONO 16.576

LIBROS

ESPAÑOLAS

POESÍAS

En efecto. En este libro, de una rara musicalidad encantadora, palpita con intensidad, emocionadamente, el alma sublime y singular de la mujer española, en todo lo que tiene de sensible, de atrayente, de luminosa...

En «Españolas», su inspiradísimo, popular y admirable autor, ha volcado el raudal magnífico y deslumbrante de sus sentimientos, perfumándolos con el aroma seductor y embriagante de la juventud... Primavera de la vida... Y por ello, se derrama la exuberancia de sus versos en cascadas de flores que forman los deliciosos ramos de sus sonetos, de una suave cadencia, de una dulce armonía sin igual.

Si la firma de Lorenzo Roldán, de este gran poeta, gloria de las letras hispanas, no fuese harto conocida en todo el mundo literario, bastaría para acreditarla de maestra este bello libro, pleno de ritmo, delicado, lleno de vibraciones sonoras y acariciantes, en el que cada página es un pétalo de eterna lozanía, arrancado a la rosa de pasión de nuestra existencia.

Espíritu de artista consumado, Lorenzo Roldán, como el llorado Romero de Torres, insigne pintor de la «Musa Gitana» y «El Poema de Córdoba», sabe plasmar en el papel, como

aquel en los lienzos, toda la gallardía de España, encarnada en sus bellas mujeres, que son el más grato poema de amor que hayamos conocido.

La musa de Roldán, plétórica de fantasías maravillosas, va dejando un suspiro en cada poesía, una lágrima en cada verso; o bien, la suprema expresión de la dicha, traducida en galanterías, en besos de cariño, en alegría infinita, e en ideales momentos de placer.

Para Lorenzo Roldán la rima no tiene secretos; brota fluida, pujante, de su corazón de romántico y soñador, y expresa con verdadero ardor y pulcritud el tema de su concepción, la causa que lo produjo. Es la rima lozana de un artífice de la palabra melodiosa, que va de acá para allá ejerciendo el magno servicio para que fué creada: y se lamenta, unas veces; solloza, otras; las más, brinda la almibarada copa de su néctar a los temperamentos refinados, a los espíritus sensibles que ansían el vellocino de oro de la liberación por el amor.

En «Españolas» todo es caprichoso, magnífico; hasta su edición!, que obedece a un gusto artístico nada común entre editores.

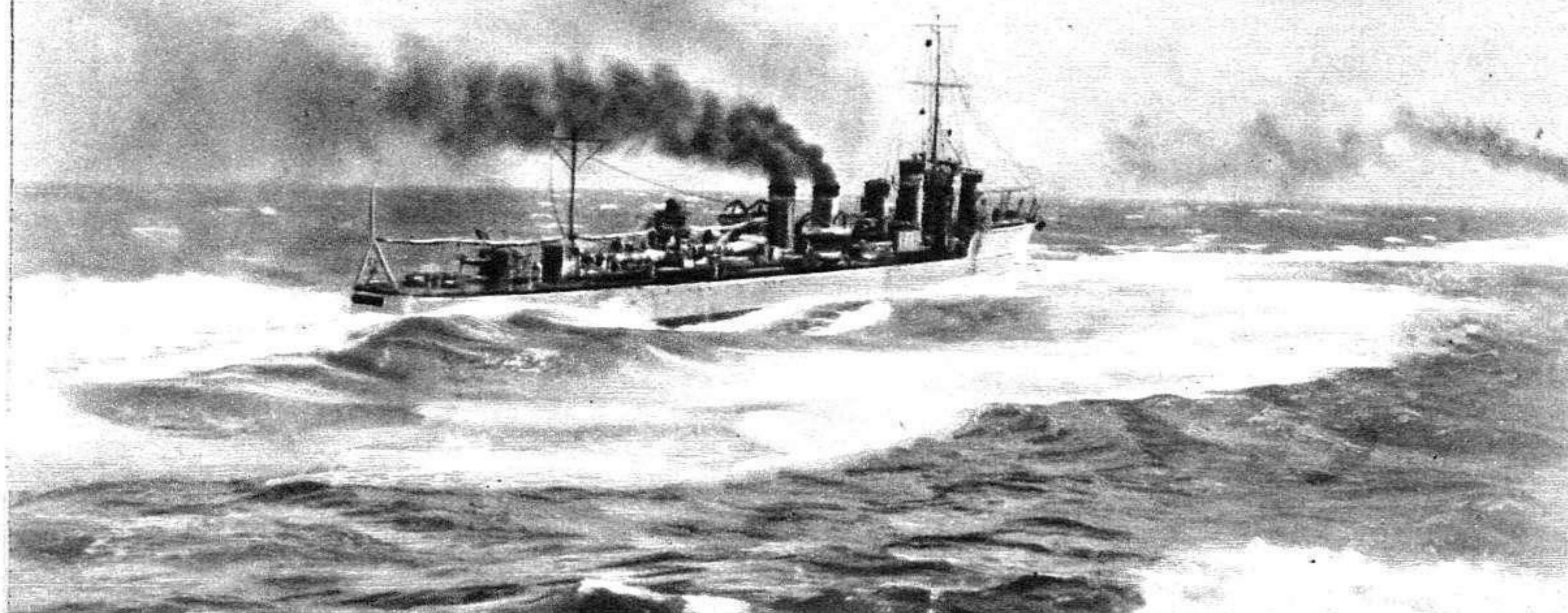
Por si no bastaran esas cualidades extraordi-

narias de este libro, que le hacen acreedor a un franco éxito en todas sus manifestaciones, va avalorado, además, con una epístola afectuosa y sentidísima del inmenso y glorioso vate madrileño, Emilio Carrère; epístola que, como todo lo suyo, tiene un grato sabor que subyuga desde el primer instante. Así lo afirma en reciprocidad a dicha epístola y en su cuarteta final, el poeta que nos ocupa.

*Emilio: por tu obra siento gran devoción,
y yo sé que tu libro, tremante de emoción,
vivirá eternamente, mientras exista una
mujer que ame y que sueñe bajo el claro
(de luna.*

El estro poético de Lorenzo Roldán, es abundante en todo momento: es como una floración de Primavera que se extiende hasta lo infinito para recogerse luego, amorosamente, y morir aprisionada en un bello broche de oro que engarzase mil piedras preciosas.

JULIO HERNANDEZ NOVAS



Largo rato continuó el barco navegando entre aguas agitadas, turbulentas y espumosas

(Fot. Ferrer)

SEGURAMENTE ningún animal se ha prestado tanto a fábulas, leyendas y cuentos como este cetáceo.

La rica imaginación oriental, tan viva e hiperbólica, creó aquellas fantasías de Jonás y Simbad el Marino; los antugios dieron su nombre a una constelación, y hasta Neptuno, el dios acuático, envió uno de estos animalitos para robar o devorar a la bella Andrómeda, que no accedía a sus pretensiones amorosas. Y un ilustre sabio del siglo XVII, Boschart, sosteniendo la teoría de que todas las lenguas tienen su origen en la fenicia, hace derivar el nombre de ballena de la palabra fenicia *baal-nun*, que quiere decir *Rey de los pescados* o *Rey de la mar*...

Las disertaciones etimológicas no dieron mucha luz sobre el asunto, pues el gran navegante Cuelo-Mosto, descubridor de las islas de Cabo Verde; el padre Fournier, autor de una *Hidrografía*, y Gessner, el famoso naturalista, aceptaron las versiones más disparatadas, representando al cetáceo soplador como un monstruo apocalíptico. Lo comparaban con una enorme isla de dimensiones exageradas y toda ella cubierta de algas y moluscos; las aletas como aspas de molino de viento, y la cabeza del tamaño de una catedral.

Con el tiempo fué entrando en razón aquella fantasía, y ya Aldrovanchi, sucesor de Plinio, disminuyó esta talla colosal; pero aún siguió pintándose a la ballena en su aspecto terrible y amenazador, sobrepujando a todo lo que pueda inventar la imaginación para figurarse los dragones y las hidras.

Por mucho tiempo continuaron estas fantasías, y los occidentales llegaron a creer en la existencia de ballenas tan largas que un buque necesitaba *tres días* para ir de la cabeza a la cola. Un libro famoso y respetable del Celeste Imperio, afirma que la ballena *Pheg* tenía cuatrocientas cincuenta leguas de largo, y que la mar se conmovía y estallaba terrible temporal cuando se movía. Y, por último, los árabes, que descubrieron el *Roc*, ese pájaro monstruoso que con sus alas cubre la luz del Sol y deja provincias enteras sumergidas en la penumbra, nos dicen que una ballena sostiene sobre su lomo a la tierra, como Atlas sostiene el cielo.

Por fin se abandonó la fábula, gracias a una reseña de Martens, cirujano a bordo del *Jonás*

COSAS DEL MAR

ABORDAJE CON UNA BALLENA

en la ballena. La ciencia ocupó su lugar, y Ruy, Gonan, Buffón y otros procuraron desembrollar la cuestión ballenera, debiéndose a Cuvier, tras largos años de observación y estudios, los datos auténticos y la descripción de los principales caracteres de este grupo de cetáceos.

Ya hoy puede asegurarse que la ballena no es un pescado, sino un mamífero vivíparo que amamanta a su cría y que respira como nosotros, por medio de pulmones, obligándole a salir fuera del agua para renovar la provisión de aire.

Es, desde luego, el animal más grande y voluminoso, no sólo de los habitantes del mar, sino de todos los seres existentes en la actualidad. La ballena franca puede llegar a medir veinticinco metros; pero rara vez se encuentra alguna que pase de los veinte. Esta longitud supone un peso de 75.000 kilogramos, y una circunferencia detrás de las aletas de 12 a 13 metros.

Existen algunas especies de ballenópteros de dimensiones aún más gigantescas, como las que viven en las aguas de las islas Alentianas, que llegan a la prodigiosa longitud de 56 metros. Del cachalote también se han encontrado hermosos ejemplares, aunque generalmente mide el tamaño de la ballena franca.

El cuerpo voluminoso de estos mamíferos no está cubierto de piel ni escamas; es una especie de cuero liso, negro, espeso, lo que los envuelve. Tienen dos aletas en la parte anterior. Su cola es horizontal, como la de los pájaros, y su boca, completamente desprovista de dientes, tiene en la mandíbula superior una serie de largas y delgadas láminas de materia fibrosa y córnea, sumamente flexibles y afiladas por el borde, que hacen las veces de una carda, para retener en su garganta la gran cantidad de peces de que el coloso se alimenta. Estas láminas, de tres metros de largo próximamente, son las que conoce el vulgo con el nombre de ballenas, y la industria las utiliza para uscs diversos por su flexibilidad y dureza.

He aquí su físico; otro día quizá nos ocuparemos de su moral, digna de estudio, ejemplo y encomio, y para demostrar su pujanza, su

fortaleza, tan grande como su timidez, os contaré el siguiente suceso, ocurrido no hace mucho tiempo en nuestras aguas:

Un cazatorpedero español, a un andar de 35 millas, cruzaba el Estrecho de Gibraltar un día espléndido, con viento bonancible y marejadilla.

Al estar tanto avante con Tarifa se observó desde el puente, y a corta distancia de la proa, unas ondulaciones en las aguas, que las hacía romper y agitarse entre espumas.

Se achacó a los hileros de corriente que tanto abundan en el Estrecho, y sobre todo en las proximidades de los bajos y lances que despiden aquel trozo de costa.

Se continuó avante, y ya muy cerca de las pequeñas rompientes se observaron casi á flor de agua unos bultos grandes, grises y brillantes, que se movían lentos y pausados.

El comandante comprendió en el acto de lo que se trataba, y ordenó con urgencia meter caña para evitar la colisión, con los cetáceos.

No dió tiempo para la maniobra, y la proa tajante del barco, animada de aquella velocidad, embistió a uno de ellos, rajó y montó su lomo brillante, y se sintió a bordo la sensación inconfundible de haber varado en algo blando que se desliza.

Todo el buque tembló, cimbreado como si hubiese tocado en un placer de arena, y dejó por la popa una estela teñida de sangre.

Largo rato continuó el barco navegando entre aguas agitadas, turbulentas y espumosas, origen, sin duda, de la huida de los compañeros, o por el urgente socorro que querían prestarle a la víctima.

Al llegar a puerto el cazatorpedero y ser más detenidamente reconocido, se vió que varias planchas de la roda se habían doblado, escupiendo algunos remaches que permitían la entrada de agua al interior.

La pobre ballena, de gran tamaño, apareció muerta días después en una playa desierta.

La mar, enemiga de todo lo que no sea fuerza, vida o pujanza, la arrojó a la playa como un trasto inútil...

Y en su lomo, abultado y grasiento, mostraba una enorme cuchillada aún sangrante.

PEDRO R STORI MONTJOJO

NIÑOS FLACOS

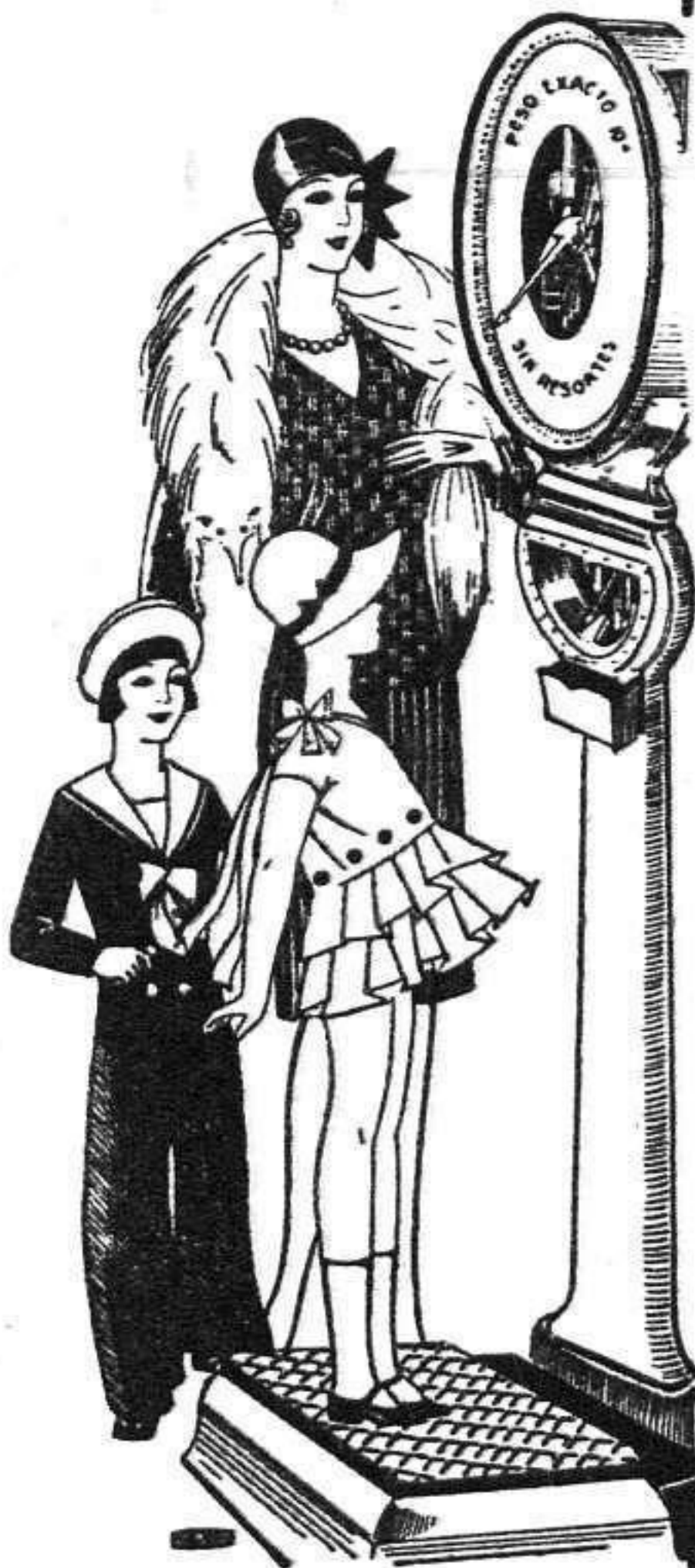
débiles, enclenques. Sin ninguna causa apreciable, nota Vd. que su hijo está flojo, se cansa, se desarrolla menos que los otros de su edad. Si quiere verle aumentar de peso, fortalecerse y que crezca sano, fuerte y robusto, déle todos los días

HARINA LACTEADA NESTLÉ

el mejor alimento completo para todas las edades, apetitoso y económico con una incomparable riqueza vitamínica positivamente comprobada por los más eminentes pediatras españoles y extranjeros.



Pida Vd. a Sociedad Nestlé, A.E.P.A., Via Layetana, 41, Barcelona, un ejemplar del folleto „Un alimento completo ideal para la infancia“, que le será remitido gratuitamente junto con un bote muestra de HARINA LACTEADA NESTLÉ.



LA GRIPE

La tos tan fatigosa, la neumonía, cuya marcha es particularmente grave, la bronquitis y la congestión pulmonar, son las complicaciones más frecuentes de la gripe.

Además, la convalecencia de la gripe es larga y debilitante, pues el organismo no se desembaraça sino con dificultad del veneno gripal que lo impregna. Persiste la inapetencia, y muchas veces ocurre que la bronquitis pasa al estado crónico.

Las indicaciones del tratamiento son múltiples; ante todo es preciso levantar las fuerzas, estimular las funciones digestivas y, en fin, impedir que definitivamente se instale al nivel del pulmón la infección tuberculosa.

La Solución Pautauherge responde admirablemente a todas estas indicaciones, permite evitar el desarrollo de las complicaciones pulmonares de la gripe, y además repara las fuerzas y estimula el estado general.



CANARIOS FLAUTAS



Cantando las más melodiosas canciones, los remite garantizados la más antigua y acreditada Casa Badia, Via Layetana, 63, Barcelona. Aves, pájaros y animales de canto y lujo. Pédid catálogos gratis.

Lea usted los domingos

crónica

20 céntimos ejemplar.



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciosos o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobos, Jarabes, Elíxires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Soivré, resultan el Depurativo ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel. Venta a 3'50 pías. el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a 3 pías. el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 pías. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades

APOPLEJIA - PARALISIS -

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramos o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países: suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid. F. Gayoso, Arenal. 2. Barcelona, Segalá. Rbla Flores, 14. y principales farmacias de España, Portugal y América



HERNIAS Médico Ortopédico

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, nerices deformes pies planos brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos. Único médico ortopédico.-MADRID.

REUMA curación por los métodos Inglés y Alemán Consulta moderna, Churruga, 26.-Madrid Tratamiento completo 80 pesetas



**DOMINAMOS
TODAS
LAS
TECNICAS
DEL
DIBUJO
QUE
ADAPTAMOS
A
LAS
NECESIDADES
DE
CADA
CLIENTE**



*Cuando vea un anuncio
que destaque entre los
demás, fíjese: debe ir
firmado así:*

PUBLICITAS

PUBLICITAS, S.A.

Organización Moderna de Publicidad

MADRID

BARCELONA

Pi y Margall, 9, entlº Plaza de Cataluña, nº 9

ZARAGOZA: Plaza de la Constitución, nº 1

VALLADOLID: Peligros, nº 2 & CADIZ: Sagasta, nº 5

OVIEDO: Uria, nº 70 & SAN SEBASTIAN: San Marcial, nº 17

**Cuando
duelen
los
pies...**



Alivio en 30 segundos

¡Pobres pies lastimados, hinchados, inflamados y dolorosos durante todo el día! Sumérjalos en un baño de agua adicional de Saltratos Rodell y observará al instante una deliciosa sensación de bienestar, al propio tiempo que el dolor se habrá desvanecido completamente. Los Saltratos Rodell eliminan los ácidos venenosos origen de males de pies, evitan que éstos se hinchen e inflamen, facilitando su transpiración, combatiendo, además, los callos y durezas y el dolor lancinante producido por los juanetes.

Para conseguir unos pies remozados, ágiles y bien dispuestos, compre hoy mismo un paquete de Saltratos Rodell, el cual podrá adquirir en cualquier Farmacia, Perfumería, Drogería o Centro de Específicos, a un precio módico, con la garantía de que le será devuelto su importe, caso de no darle satisfacción.

PARA LAS UÑAS CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes. 800
Hammerles finísimas de gran alcance y plomeo. 600
Además, al contado, desde 200 pesetas en adelante, regalo utensilios por valor de 20 pesetas. 500
Modelos económicos, de gatillos a la vista, desde 25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas. Descuentos especiales a los intermediarios. 400
300
250
150

José Cruz Múgica, Elbar

Esmalte ROSINA, 2 pias., blanco, rosa, rojo y granate
Esmalte ROSINA, Nácar, 4 pias. Coral ROSINA, 2 pias. Matapiales ROSINA, 2 pias. Quita Esmalte ROSINA, 1,50 pias., para las uñas de venta en todas las perfum. rias. Depósito:

UNITAS, S. A.

Librería, 23 BARCELONA



Encola, engena y lo pega todo

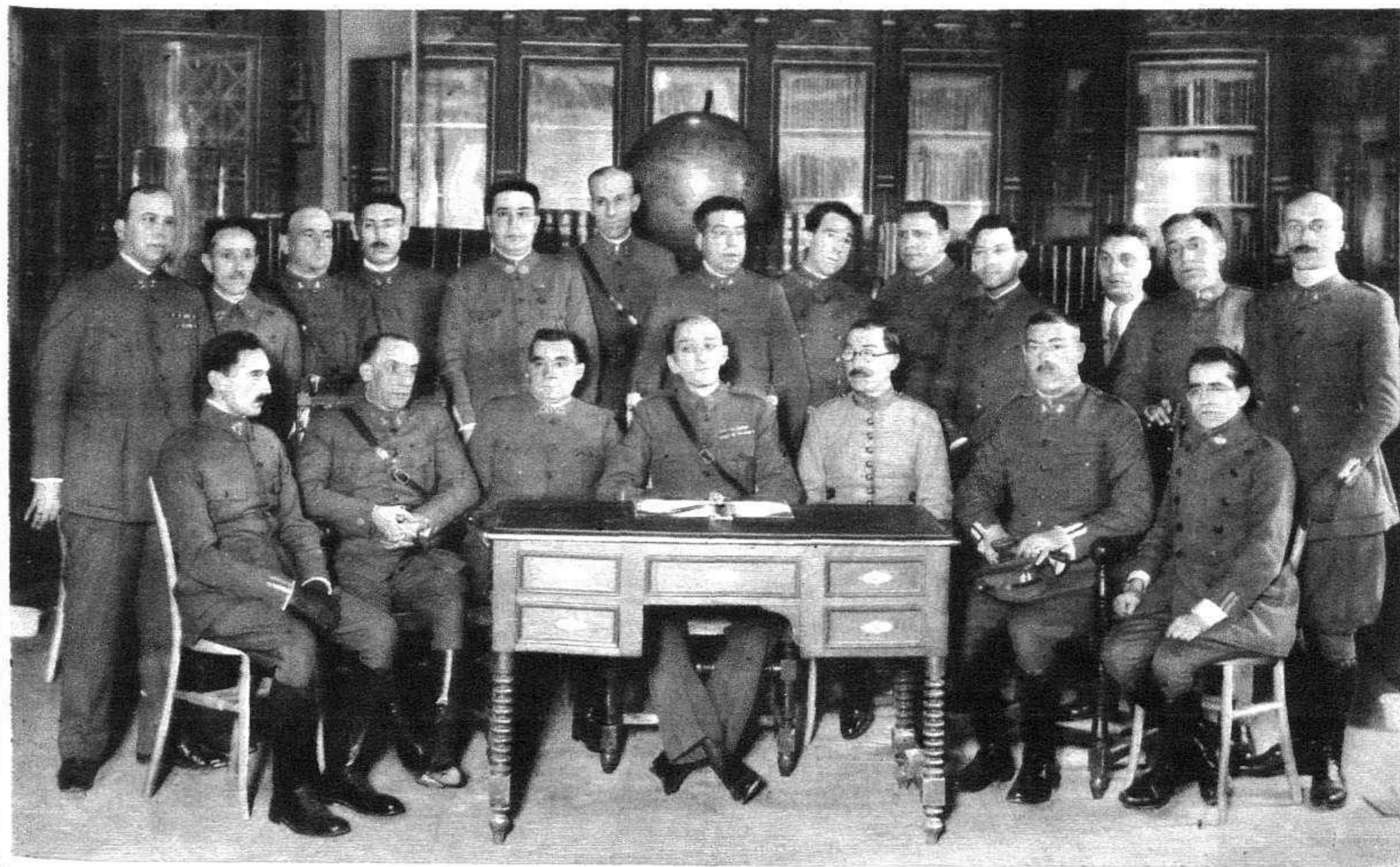
Conservas TREVÍJANO



Lea usted

CRONICA

LA ASOCIACION PARA HUERFANOS DE CLASES DE TROPA



Madrid.—Junta general de la Asociación para Huérfanos de Clases de Tropa, celebrada por vez primera en el Ministerio del Ejército con representación de las ocho regiones, de África y Canarias (Fot. Portillo)



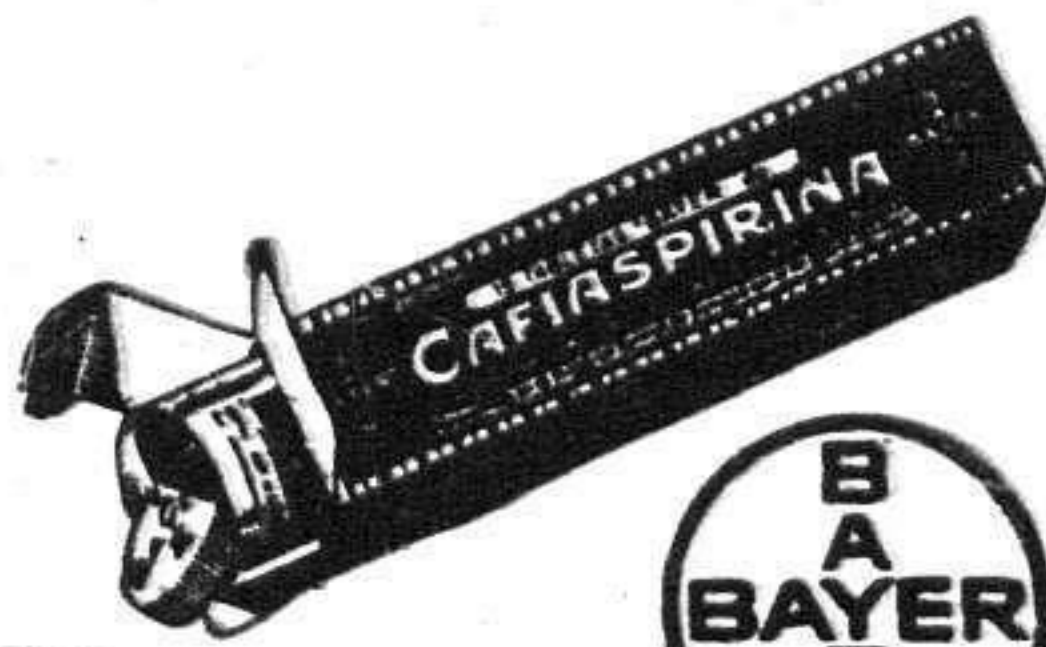
**CONTRA
todos los dolores**

no hay remedio de acción tan
rápida como las tabletas de

CAFIASPIRINA

Sus efectos son también insuperables en las
neuralgias, dolores de muelas, de oídos y de
las sienes, así como también en los que acom-
pañan a las molestias periódicas de las señoras.

Aumenta el bienestar, despeja el cerebro
y no ataca el corazón ni los riñones.



SILLONES *Koken y Lucyn*

la base de toda peluquería
bien puesta

Hoy el público exige: higiene, comodidad, rapidez, elegancia... en una palabra, le gusta respirar "progreso".

Por esto es cada día mayor el número de propietarios que, pensando en el mañana, instalan hoy en sus establecimientos los mismos sillones que usan las grandes peluquerías de New York.



Para el cuidado del cutis
KOKEN ofrece:

MASAJE LIQUIDO LUCYN. El masaje de lujo. Transparente como el cristal, higiénico, fresco como la nieve. Protección segura después del afeitado. Le aconsejamos que lo pruebe.

CREMA SNOW. La más popular de todas las cremas para después del afeitado y para proteger el cutis femenino contra el aire y el sol. Fresca y pura. Ambos productos se aplican en todas las buenas peluquerías y se venden en perfumerías y droguerías.

KOKEN y LUCYN

presentan el más variado surtido de modelos para todas las necesidades, propios para peluquerías de señoras o caballeros.

Se venden a largos plazos o al contado y representan por su calidad excepcional, un **SOLO** gasto para toda la vida.

Perfumería **BEYA**
Provenza, 299 - Barcelona



SE DESEAN AGENTES DE VENTA EN VARIAS LOCALIDADES

LaTisis (Tuberculosis) curada rápidamente

Millares de testimonios dan fe del éxito asombroso de las famosas

Pildoras MARAVILLA

descubiertas por el reverendo
Padre Juan-Luis BOURDOUX
Misionero Franciscano y sabio eminente
Lea y convéngase

Se envía
prospecto
gratis

Confians (Seine)

Estaba abatida y pasaba las noches tosiendo. Después de tomar la cuarta caja he recobrado el apetito, la tos ha desaparecido y ha renacido en mí el optimismo y la confianza.

Sor St. Thomas de Aquino

*Empiece a tomarlas
HOY MISMO*

Dos clases: **AMARILLAS**, antituberculosas **ROSAS**, reconstituyentes

Caja de 30 pildoras, por un mes de tratamiento. Ptas. 10.20

> 45 > por 15 días Ptas. 6.20

En las buenas Farmacias
Si no las encuentra pídaselas a:
Farmacia Balazsch, Av. Alfonso XII, 440-Barcelona



VÍAS URINARIAS

En todas las infecciones de las Vías urinarias no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de **Hematuria (Purgaciones)**, hay los **CACHETS DEL DR. SOIVRE** que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.

Basta tomar una caja de **Cachets del Dr. Solvré** para convencerse de sus admirables éxitos.

Venta a 5'50 ptas. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.



Canarios, legítimos del Harz

Procedentes del criadero mayor del Harz, universalmente conocido. Envíos a todas partes del globo. Suministros a revendedores y particulares. Pida Vd. lista de precios, muy interesante, a **Rich. Heydenreich, Bad Suderode 164 Harz (Alemania)**



Escopetas finas
de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA EIBAR
SOLICITEN CATALOGO GRATUITO

LEA USTED

Mundo Gráfico y Crónica

EN HONOR DE LA REPRESENTANTE DE LA BELLEZA ABULENSE



La señorita Carolina García Peñaranda y su corte de amor, en el festival literario celebrado en el Centro Abulense en honor de la primera, como representante de la región en el Certamen Nacional de belleza. Detrás, el baritono señor Martínez Valiente y el primer actor señor Escudero, que tomaron parte en la fiesta (Fot. Marín)



RESPUESTA CONFIDENCIAL

A Romana de Zaragoza.—El nombre lo dice. Sin saber por qué se le ocurre a una pensar que está usted su poquito gruesa. No se disguste por ello; sepa usted que una mujer gruesa está muy bien si conserva fina la cara y el cuello; para evitar su abultamiento haga lo que muchas señoras han hecho en caso semejante con un resultado estupendo: Con una franelita empapada en "Jugo de Loto" se da un masaje suave dos veces al día imprimiendo a la mano un movimiento en redondo. Seguramente antes de un mes se encuentra usted transformada. "Jugo de Loto" un producto que favorece la combustión y destruye la grasa subcutánea.—Mercedes.

¡Es un encanto!..

Esto oirá usted decir de su nene por donde quiera que vaya con él.

Es la consecuencia de haber dado al pelito de su hijo ese delicado tono rubio que sólo se obtiene con la

Camomila Intea

Este producto es el resultado de un cultivo especial de la manzanilla, que de esa forma adquiere la propiedad de aclarar el cabello gradualmente, lográndose los tonos más delicados en los colores castaño, caoba y rubio pálido. Las damas cuidadosas de su belleza lo usan para dar a su rostro ese encanto juvenil que imprimen los cabellos claros, y lo emplean también para disimular el vello superfluo, que con este producto queda invisible.

En perfumerías y droguerías.

Pida usted gratis el folleto de la CAMOMILA con todas sus interesantes aplicaciones, a INTEA, Apartado 82.—SANTANDER.



Declaración jurada ante notario INFALIBLE Nuevo triunfo del Generador Magneopático Su primera aparición sobre el continente europeo

En España, patentes números 81.087 y 81.083. Marca registrada número 45.242

PADECIÓ MÁS DE QUINCE AÑOS

La aparición del Generador Magneopático ha sido en América el acontecimiento más sensacional de estos últimos tiempos, porque se han operado verdaderos milagros, bajo forma de curaciones, de completo rejuvenecimiento y de recuperación de las fuerzas perdidas. Esas curaciones maravillosas han causado la mayor sorpresa a las multitudes. Los débiles y desgastados y los enfermos que se han beneficiado de este descubrimiento han manifestado tal admiración y tal reconocimiento, que han suscitado un movimiento, no sólo en el público, sino también en el Cuerpo Médico mundial. Ha sido establecido, sobre pruebas indiscutibles, que este descubrimiento nuevo obra de la manera más incomprensible y con una rapidez extraordinaria. Al igual que madame Curie en Europa ha derrotado la ciencia con su radium, de igual manera el Generador Magneopático ha sumergido al Cuerpo Médico Americano en la estupefacción. Este aparato, aunque empleado todos los días, ha permanecido rodeado de cierto misterio; misterio que nos esforzamos en disipar en nuestro libro «Potencia Misteriosa», que remitimos gratuitamente a todos los enfermos que lo pidan al jefe del departamento español del Instituto Magneopático, Sr. J. A. Brecochea, Dpt. 35, BERLIN-SCHONEBER (Alemania).

Los hechos están aquí patentes: Este tratamiento poderoso ha hecho caminar a los paralíticos, ha curado a incurables abandonados por los médicos, ha rejuvenecido de veinte años a los deprimidos y a los vencidos en la lucha por la existencia. Este tratamiento, absolutamente inofensivo, posee una extraordinaria superioridad sobre todos los demás y sorprende la facilidad con que se producen las curaciones más extraordinarias. He aquí los hechos:

Muy señor mío: Como hombre ya de edad y serio, tengo que decirle que cuando le escribí por primera vez estaba tan sumamente desconfiado de todo, porque había probado de todo, y tenía en mi casa una batería eléctrica que no me sirvió de nada. Pero yo soy de los que creen que todos no somos iguales, y al ver tantas pruebas de enfermos curados de aquí mismo, de Madrid, con los cuales me entrevisté, me decidí a adquirir su aparato para combatir la lista de mis padecimientos que me llevaban a la desesperación.

A los pocos días de su aplicación empecé a mejorar considerablemente de todos mis síntomas que Vd. ya conoce, y hoy estoy satisfecho del resultado del Generador Magneopático. Hoy como muy bien, nada me hace daño, las digestiones se hacen normalmente, ha desaparecido la eritema herpética de todo el cuerpo, mi enfermedad era muy vieja, más de quince años, y como cuando se trata de socorrer a los que sufren no se debe ser egoísta, no puedo tener ningún inconveniente en que Vd. dé mi nombre para yo mismo decirles los buenos resultados que he obtenido con el empleo de su aparato, del que estoy grandemente admirado de los resultados que he obtenido con el mismo. En prueba de lo cual le remito mi fotografía, de la que puede hacer el uso que estime conveniente, y por el agradecimiento que le debo haré la mejor propaganda posible para que los enfermos se dirijan a Vd. Sin más, saluda a Vd. su atento y S. S.—Mateo Abad Alegre, Calle San Dimas, 11, pral. derecha. MADRID, España.

EMILIO LOPEZ ARANDA Y MORENO NIETO, Abogado y Notario de los Ilustres Colegios de esta capital, con vecindad y residencia en la misma.

DOY FE, de que la firma y rúbrica que anteceden son legítimas de don Mateo Abad Alegre, a quien conozco.

Madrid, veintidós de Abril de mil novecientos veintiseis. Emilio López Aranda.—(Hay el sello notarial y las correspondientes estampillas del impuesto.)



Dr. MATEO ABAD

Sin régimen

he perdido en poco tiempo 10 kilos, debido a un remedio sencillísimo, que gustosa indicaré a quien lo pida. Doña Ana Falek, Barcelona, Claris, 49, 3.º

DIAZ CASARIEGO

Fotógrafo

Los mejores retratos y ampliaciones

(Planta baja)

Fernando VI, 5.-Madrid

Fotógrafo

ALFONSO

Fuencarral, 6
MADRID

Urinarias

(Ambos sexos)

Lo más eficaz, cómodo,
rápido, reservado
y económico.

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la hemorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujo blanco de las señoras) y demás enfermedades de la vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro ó cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis á A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 16,25 pesetas

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



BAUME BENGUÉ
Curación radical de
GOTA-REUMATISMOS
NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Lea usted MUNDO GRAFICO

ROLDÁN

CAMISERÍA
ENCAJES
BORDADOS
ROPA BLANCA
EQUIPOS
PARA NOVIA

Fuencarral, 85
Teléfono 15443

MADRID

Lea usted
los domingos

crónica

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Mathis. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APOPLEJA, parálisis, arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplejico Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Nuñez: Sepulveda, 172, Barcelona.

APRENDIENDO mis fórmulas fáciles, baratísimas, ganareis dinero, fabricareis en casa Licores, Jabones, Lejías, Vinos, Perfumes, poco presupuesto. Escribime: Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

ANTES de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza, pregunten precios en Puebla, 1, Perfumería.

ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS: puede usted escribirlos: Informará «Fotoreign», Barajas, 27, Sevilla.

AMPLIACIONES baratísimas; revendedores y representantes interesantes escribir. Apartado 8.047, Madrid.

AVICULTORES. Disponibles: 31 razas gallinas: 20 razas conejos (Castorex, Rex) Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand—Gerard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casoliba, Alella, Barcelona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

AUMENTE SUS UTILIDADES. Buenas representaciones encontrará en boletín «El Capital», Layetana 38, Barcelona. Pídale enviando una peseta; más de 100 casas quieren ser representadas todos pueblos.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera, Montfols, 37, Badalona.

BUSCAMOS buenos vendedores para introducir, por cuenta propia, maravillosas postales sonoras. Exclusiva René. Apartado 6083, Madrid.

CANARIOS alemanes, musicales y blancos: todas razas anillas, semillas, medicamentos y máquinas enseñanza. Mando libro gratis. Envíos garantizados a provincias. Garrido, Marques Duero, 90, Barcelona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pídale folleto español gratuito: Zeller, 31, B., Passage, Bureau, París.

CANARIOS flautas alemanes canto delicioso. Canarios blancos Dauer. Rosellón, 203, 4.º, Barcelona.

CANARIOS Musik Seiffer. Primeros premios 1928, 1929, 1930. Criaderos: R. Cors. Sta. Coloma Farnés. Provincia Gerona.

CANARIOS actualmente gran stock de Flautas Saiffer y otras razas. Sociedad Protectora El Canario. Salas, 4, Palma de Mallorca.

CANARIOS flauta, gran criadero por mayor y menor. Blanós y corrientes. Juan Marzal. Alberto Aguilera, 31, Madrid.

CRIDADORAS POLLUELOS. «Adexub»; consumo 2 céntimos hora. Avícola Melina, Cortés, 430, Barcelona.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «Saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantizados a toda España. Pídale catálogos gratis a Jaime Ferrer, Ferrando, 30, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Mathis. Gruber. Bilbao.

Ganancias insuperables, trabajo deletoso, obtienese fabricando modernísimos superiores jabones, lejías, fórmulas prácticas. Ferrer, Balmis. — Alicante.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen, con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castell, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

INTERESANTE exclusiva cederíamos en varias provincias; novedad gran consumo. Apartado 9.083, Madrid.

Legionarios desean madrina con fines patrióticos. Miguel Aranda, Francisco Pereira, Legión, Representación, Ceuta.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

ORTOGRAFIA Española de Iglesias. (Curso completo). Declarada de Utilidad pública por R. O. 13 enero 1930. Libro de estudio de consulta a la vez. No hay otro que le iguale. 272 páginas, de texto tamaño 18 por 26 cms. 122 ejercicios prácticos. Impresión clara y atrayente. Ocho pesetas en librerías. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel 23, Barcelona.

Obreco representación o viaje artículo consumo general.—Manuel Alepuz, Valencia.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay medico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.003.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS, Mercedes Garrido. Profesora Práctica. Asistencia embarazadas. Medico especialista para caso necesarios. Santa Isabel, 1.

PELUQUEROS! Para elaborar colonia extra a 1,50 pesetas litro, dirigirse Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lerida).

Solicitan madrina de guerra los soldados Jose Ibarrola y Luis Escobal. Parque Auto-Radio, Ceuta.

TAQUIGRAFIA. Por Martin Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Quinta edición. 0,50 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

TAQUIGRAFIA. Enseñanza por Correspondencia. Escribir: M. Roca. Cortes, 479, 3.º, 2.º, Barcelona.

VELLO, desaparece radicalmente usando «Forcina», depilatorio perfecto. Gayoso, Arenal, 2, Madrid.

510 sellos diferentes de Corea 1883, Shanghai 1803, Holkar 1889, etc., por 5-95. Juan Galé. Aviles.

TODAVÍA LLEGA USTED A TIEMPO
DE COLECCIONAR EL PORTFOLIO

TESORO
DE ARTE
UNIVERSAL



En esta obra, que constituye el más suntuoso portfolio moderno, se irán reproduciendo semanalmente en preciosas láminas en huecograbado las mejores obras de arte de todo el mundo, lo mismo las que pudiéramos llamar naturales que las que se admiran en los museos más importantes de todas las naciones.

Ha empezado a publicarse en forma de fascículos encuadernables en el semanario enciclopédico ilustrado, notablemente reformado

ALGO

que por sólo 50 céntimos da, además, un periódico de 12 páginas grandes, un folletín de «Historia Natural de la Creación» y otro de la novela de aventuras «La ciudad sepultada», de Jesús de Aragón.

EN TODOS LOS QUIOSCOS, 50 CTS. EJEMPLAR

Solicite a su proveedor le deje examinar un número de «ALGO» reformado, y se convertirá en entusiasta lector.

Si no lo encuentra en su localidad, solicite un número de muestra, utilizando el siguiente cupón, y

SE LO MANDAREMOS GRATIS

Admón. de «ALGO» (Dep. M. G.)

Diputación, 211. - BARCELONA
Valverde, 30 y 32. - MADRID

Suplico me remitan gratis un número de muestra de su revista, ya reformada

Nombre
Domicilio
Población
Provincia



CUANDO PADECEIS

TOS - BRONQUITIS - GRIPE - DOLOR
REUMATISMAL Y NEURALGICO

EMPLEAD EL

THERMOGÈNE

Basta aplicar la hoja de algodón en el punto dolorido, cuidando de que adhiera bien a la piel. Echando sobre el Thermogène gotas de agua tibia salada, de vinagre o de Agua de Colonia, antes de aplicarlo, se consigue una acción más rápida y energética.

El Thermogène es un remedio limpio, cómodo y siempre eficaz. Se puede usar sin dejar sus ocupaciones.

Precio, 2 50 Ptas. (timbres incluidos), en todas las Farmacias.

EL PIERROT ARROJANDO LLAMAS POR LA BOCA debe figurar en el respaldo de cada caja.

Del campeonato de España de "cross-country", en Barcelona

La prueba decisiva, la competición española que anualmente reúne a los atletas de todas las regiones para nombrar al campeón nacional de carrera a través del campo, se celebró el domingo último en la ciudad condal con la cooperación de los más destacados especialistas regionales, no sin vencer antes grandes dificultades. Bien organizado, el campeonato de «cross-country» fué un soberbio espectáculo que culminó con el triunfo del vizcaíno Peña, que en admirable forma cubrió el recorrido, destacándose fácilmente. En nuestra fotografía, Peña, que poco después había de llegar a la meta, vencedor, salva uno de los obstáculos —la ría— más difíciles de su camino triunfal.

(Fot. Gaspar)

